



Liga El Madrid vence al Girona con solvencia e iguala en puntos al Barça —P33

ELECCIONES EN ALEMANIA

Los conservadores ganan pero los ultras escalan a segunda fuerza

● La CDU de Merz logra el 28,5% de los votos y descarta pactar con la ultraderecha

● La participación se dispara hasta el 84%, máximo desde la reunificación alemana

● Los socialdemócratas, relegados al tercer puesto tras el peor resultado de su historia

MARC BASSETS
Berlín

Alemania decidió ayer en las urnas dar un giro a la derecha y se prepara para tener de nuevo, tras un paréntesis de menos de cuatro años desde la salida de Merkel, a un canciller democristiano, Friedrich Merz. "Vamos a hablar con los posibles socios para formar un Gobierno tan pronto como sea posible", dijo Merz en una abarrotada Konrad-Adenauer-Haus, sede de la CDU, en Berlín. Descartó de forma tajante una posible coalición con la ultraderecha de la AfD y admitió que el camino no será sencillo.

Tras unas elecciones con una participación del 84%, la más alta desde la reunificación de Alemania, Merz, con el 28,5% de los votos según las proyecciones provisionales, lidia con una situación insólita: la AfD, la extrema derecha más fuerte desde la II Guerra Mundial, emerge como segunda fuerza parlamentaria (20,6%) y primera en la oposición. Los socialdemócratas del SPD de Scholz quedan relegados al tercer puesto (16,5%), tras el peor resultado de su historia. El líder conservador negociará ahora una coalición con ellos, un tripartito con Los Verdes o incluso con los liberales, cuya entrada en el Parlamento aún está en el aire. —P2 A 5



Friedrich Merz, líder de la CDU, ayer en la sede del partido tras conocerse los sondeos. M. SCHREIBER (AP/LAPRESSE)

El Gobierno se afana en recomponer la mayoría en una semana clave

El mediador pide a Junts que retire la cuestión de confianza

CARLOS E. CUÉ
Madrid

El Gobierno trabaja en recomponer la mayoría para avanzar en una legislatura larga y esta semana será clave para tomar la temperatura a la sintonía con los independentistas. La relación con Junts está muy cerca de desbloquearse si hoy la Ejecutiva del partido de Carles Puigdemont sigue la recomendación del mediador internacional para que retire la proposición de una cuestión de confianza. También habrá esta semana guiños hacia ERC: tras los avances en las competencias de Cercanías, se intentará cerrar la condonación de la deuda de la Generalitat con el FLA y una comisión bilateral sobre financiación autonómica. —P16

Cinco años de covid

El mes en el que España convivió con el coronavirus sin saberlo —P30 Y 31

Tregua en Gaza

Netanyahu bloquea la última liberación de presos palestinos —P10

La invasión rusa a gran escala ha cambiado la vida de millones de personas. Yulia, Volodimir, Stanislava, Oleksandr y Tania ponen voz a la tragedia

Los rostros de tres años de invasión, dolor y muerte en Ucrania

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Vinitia, enviado especial

"Nunca olvidaré el sonido de los misiles y los aviones", cuenta Yulia Moroz, de 48 años. Ella estaba refugiada en el teatro de Mariupol que, el 16 de marzo de 2022, quedó hecho añicos tras un ata-

Zelenski, dispuesto a renunciar a la presidencia si eso favorece a su país —P8

que ruso. La vida de Yulia cambió con la guerra, como lo hizo la de Volodimir, Stanislava, Oleksandr, Tania y millones de personas en un país, Ucrania, que lleva ya tres años sumido en la guerra de Putin que ha segado allí cerca de 12.700 vidas. —P6 Y 7

Sigue la conversación

EL PAÍS ya está en WhatsApp.



EL PAÍS



Merz se prepara para ser canciller y la ultraderecha logra su mejor resultado

El democristiano hablará con los “posibles socios de gobierno” a la espera de ver si le bastará con los socialdemócratas, que se desploman, o necesitará a Los Verdes

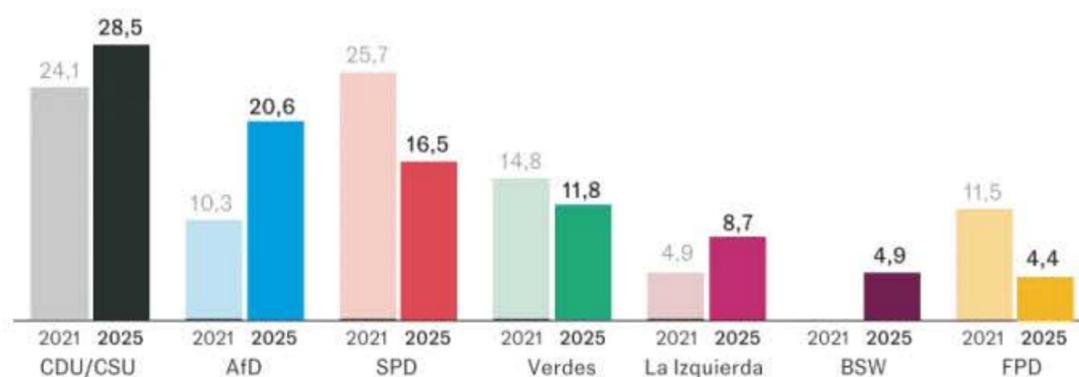
MARC BASSETS
Berlín

Alemania dio ayer un mandato claro al democristiano Friedrich Merz para que forme Gobierno y sea el próximo canciller federal. Con quién podrá gobernar tras el complejo resultado de estos comicios es una incógnita. Y, si logra negociar una coalición que le dé una mayoría parlamentaria, lidiará con una situación inusual en su país: un partido de extrema derecha más fuerte que nunca desde la II Guerra Mundial y que emerge como segunda fuerza parlamentaria y primera en la oposición.

Según la última proyección de la cadena pública ARD, la Unión Democristiana / Unión Socialcristiana bávara (CDU/CSU) de Merz obtuvo un 28,5% de votos, seguida de la extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD) con un 20,6%, casi el doble que en las elecciones de

Proyección del resultado electoral en Alemania

Porcentaje de voto estimado en 2025 y resultado en 2021. Participación: 84%



Fuente: ARD.

EL PAÍS

2021. En tercera posición quedó, con un 16,5%, el Partido Socialdemócrata (SPD) del canciller Olaf Scholz, que abandonará el cargo antes de agotar la legislatura —las elecciones fueron adelantadas— y se convertirá en el

jefe de Gobierno más breve desde Kurt-Georg Kiesinger en los años sesenta. Los Verdes son cuartos con un 12%. Y La Izquierda obtiene un 8,7%. La participación fue de un 84%, la mayor desde la reunificación alemana en

1990. Todo dependerá, a la hora de calcular las posibles coaliciones, de si en el Bundestag entran solo estas cinco formaciones o también estará el nuevo partido de izquierdas Alianza Sahra Wagenknecht (BSW), que, según

las proyecciones, roza el umbral del 5% que permite entrar en el Bundestag.

Con cinco partidos, los democristianos alcanzarían una mayoría absoluta y podrían reeditar la gran coalición, como las que gobernaron bajo la democristiana Angela Merkel, aunque con ambas fuerzas más debilitadas. Con seis, Merz debería aliarse con un tercer partido, probablemente Los Verdes, y esto complicaría sumamente las negociaciones y el calendario para que Alemania tuviese un Gobierno sólido y efectivo.

“Vamos a hablar con los posibles socios para formar un Gobierno tan pronto como sea posible”, declaró Merz en una abarrotada Konrad-Adenauer-Haus, sede de la CDU, en Berlín. El ambiente intentaba ser festivo, pese a que el resultado está por debajo de lo que esperaban los democristianos y complicará la coalición. “El mundo no espera por nosotros. Y tampoco espera largas conversaciones y negociaciones de coalición”, añadió el vencedor de los comicios.

Alice Weidel, candidata de AfD, anunció su disposición a participar en la formación de un Gobierno para cumplir lo que denominó “la voluntad del pueblo, la voluntad de Alemania”. Pero su oferta no tiene ninguna posibilidad de cumplirse, ya que el resto de los partidos descartan



Merz (con micrófono) y otros cargos de la CDU se dirigen a los simpatizantes del partido, anoche en Berlín. M. M. (AP/LAPRESSE)

La amargura de Olaf Scholz

El Partido Socialdemócrata (SPD) del canciller saliente, Olaf Scholz, encajó ayer la peor derrota de su historia, obteniendo cerca de la mitad de votos que su principal rival, la democracia cristiana de Friedrich Merz. El SPD aspira, pese al batacazo, a seguir en el Gobierno como socio de coalición de la CDU de Merz, pero Scholz ya no estará en esa hipotética coalición, según confirmó anoche.

“Es un resultado electoral amargo para el Partido Socialdemócrata, una derrota”, dijo el aún canciller, poco después de conocerse las primeras proyecciones, en la Willy-Brandt-Haus, la sede del SPD en Berlín. Y apuntó que no participará en las negociaciones de coalición ni será ministro en un futuro Gobierno que tenga al SPD como socio menor. El socialdemócrata paga el precio del fracaso de la coalición tripartita con ecologistas y liberales que encabezó tras las elecciones de 2021. La guerra en Ucrania, la crisis energética, el estancamiento económico y las continuas peleas internas han arruinado su mandato. Será el canciller más breve de la historia de la República Federal desde el democristiano Kurt-Georg Kiesinger en los años sesenta.

negociar con el partido de extrema derecha. En el tradicional debate de candidatos en la noche de electoral, Weidel pronosticó que, si Merz pacta con socialdemócratas y verdes, en las próximas elecciones AfD superará a la CDU/CSU y será la primera fuerza de Alemania.

Para el SPD, el partido de Willy Brandt, Helmut Schmidt y Gerhard Schröder, es la peor derrota electoral de su historia, con una caída de casi 10 puntos que lo sitúa por detrás de la extrema derecha. En conjunto, los tres partidos que en los últimos tres años formaron la coalición semáforo (SPD, Los Verdes y FDP) han perdido apoyo, una señal clara del electorado en favor de una alternancia después de tres años de disputas internas y parálisis en una Alemania y un mundo en crisis.

El SPD se sitúa en la senda de otros partidos socialdemócratas europeos que han quedado al borde de la irrelevancia. Pero podrá salvar los muebles si sigue en el poder gracias a una coalición con la CDU/CSU, que, pese a la victoria clara, obtiene el segundo peor resultado de su

historia. Merz se había propuesto superar el 30% y ahora pueden surgir interrogantes en sus filas. Dudas sobre su figura, demasiado polarizadora. Y sobre la idea, que muchos democristianos aplaudieron a regañadientes, de aceptar, en plena campaña, el voto de AfD en el Bundestag para varias iniciativas sobre política de inmigración.

Fue una apuesta arriesgada, que según la izquierda rompía un tabú e incluso mereció críticas de su correligionaria Merkel, y sacó a la calle a centenares de miles de alemanes para protestar en su contra. Ahora está claro que no le dio ningún rédito electoral e incluso le pudo costar votos.

Sorpresa de La Izquierda

La sorpresa de la jornada fue La Izquierda, heredera del partido poscomunista de la Alemania Oriental. Se benefició probablemente del voto útil a la izquierda y de la imagen de un partido constructivo y reactivo a la retórica antisistema. Posiblemente hayan sido también los principales beneficiarios del descontento en una

parte de la sociedad con el voto de Merz y AfD.

De quedarse fuera los liberales y BSW y haber solo cinco partidos en el Bundestag, la CDU/CSU y el SPD sumarían 327 diputados, 11 escaños por encima de la mayoría absoluta. Sería, pese a todo, una mayoría escasa que reflejaría la fragilidad de los antiguos grandes partidos. Ambos encarnan en Alemania la moderación y una voluntad de consenso ampliamente compartida durante décadas. Hasta hace unos años sumaban juntos amplias mayorías absolutas. Hoy su influencia se ha reducido significativamente, y cuando se pongan a negociar lo harán en nombre de partidos que representan a una parte menor de la sociedad.

La futura coalición, en todo caso, afrontará la rivalidad con una extrema derecha que, en Alemania y el mundo, siente el viento a su favor. Weidel, su candidata, será la líder de la oposición, y podrá postularse como alternancia al Gobierno que encabece Merz. Los democristianos podrían formar una mayoría todavía más cómoda con AfD que con el SPD, pero Merz ha dejado claro que “jamás” pactará con este partido.

Ahora empezarán los primeros tanteos para explorar y posteriormente negociar la coalición que deberá gobernar Alemania en los próximos cuatro años. Merz se dio ayer de plazo hasta mediados de abril. Es un plazo ambicioso, teniendo en cuenta que la campaña, una de las más polarizadas en años, ha agrandado la desconfianza entre los potenciales socios de coalición, y que cuestiones como la inmigración o el gasto público pueden complicar el acercamiento entre los democristianos y sus potenciales socios.

En 2005, cuando se formó la gran coalición de socialdemócratas y democristianos que lideraría la canciller Angela Merkel, las negociaciones duraron 65 días. En 2015, se alargaron a 86 días.

Esta vez, la expectativa en Alemania y Europa es enorme tras una campaña marcada por las propuestas para endurecer las leyes sobre la inmigración y por el apoyo desde la Administración de Donald Trump a AfD y a su candidata, Weidel.

Si logra una mayoría que le elija canciller, Merz afrontará una triple crisis, con elementos internos e internacionales. Primero, por el estancamiento de la economía que lleva a dudar sobre los pilares de la identidad alemana moderna: la eficiencia, el crecimiento, el bienestar. Segundo, por una situación internacional caótica y una relación transatlántica al borde de la ruptura, otro pilar de la identidad. Y tercero: por el avance, elección tras elección, de la extrema derecha y la posibilidad que, para muchos, supone que algún día se convierta en el primer partido de Alemania.

Nunca los desafíos fueron mayores

Análisis

AURORA MÍNGUEZ

Los sondeos, por una vez, no se equivocaron. Los dos grandes partidos alemanes, CDU y SPD, han sido castigados en las urnas. Los conservadores de la CDU ganaron las elecciones a la Cancillería en Alemania, sí, pero no ha sido la victoria amplia que esperaban. No han llegado al 30% de los votos y han perdido 830.000 electores que votaron por la extrema derecha. Su líder, Friedrich Merz, no ha convencido del todo: ha pasado 20 años fuera de la política, no se sabe si será un buen canciller porque nunca ha ejercido un cargo público. Ahora ha llegado su hora y la apuesta es muy alta.

Sube mucho Alternativa para Alemania (AfD), hasta el 20% que le auguraban las encuestas, pero no ha ido más lejos. La formación

tener cuanto antes un Gobierno estable y que les inspire confianza. Y el ganador, Friedrich Merz, lo sabe: “El mundo espera mucho de nosotros”, afirmaba media hora después del cierre de los colegios electorales. “Tenemos que empezar a hablar con los socialdemócratas inmediatamente y ponernos a trabajar ya”. Merz quiere tener un Gobierno cerrado antes de Semana Santa, es decir, para mediados de abril. Y los ciudadanos esperan que ese Ejecutivo sea estable y no la jaula de grillos que han dejado atrás. También que estos políticos demuestren competencia y que no se pierdan en discursos vacíos. Son tres las grandes preocupaciones de los alemanes, según las últimas encuestas: la inmigración irregular (27%), la recesión económica (26%) y el miedo a una posible guerra en Europa por la agresividad de un Putin apoyado por Estados Unidos (20%).

La urgencia de cerrar un acuerdo de gobierno puede facilitar la búsqueda de compromisos entre conservadores y socialdemócratas. En la lucha contra la inmigración irregular hay ya algunas coincidencias: más mano dura, controles reforzados en las fronteras y expulsiones rápidas para quienes no tengan derecho a quedarse. Si Los Verdes entraran en una futura coalición, cosa que aún no está clara, las cosas se complicarían en este terreno.

Tampoco será fácil consensuar la agenda económica: Merz quiere mejorar la fiscalidad para empresas y ciudadanos, pero esto supone menos ingresos y menos gasto social. Y el SPD sólo puede salvar la cara ante sus seguidores si mantiene en esta nueva etapa algo de “socialdemocracia”, es decir, más protección social en un país rico donde uno de cada cinco niños, según la ONG Save the Children, es pobre y donde el 21% de la población vive de los subsidios porque es oficialmente un menestroso.

Merz se enfrenta a un doble reto: no solo tiene que responder a las expectativas de sus conciudadanos, sino a las de toda Europa. No va a tener tiempo de pensar mucho. Las circunstancias le van a obligar a actuar y a ofrecer respuestas rápidas, lo que incrementa las posibilidades de cometer errores. Sólo queda desearle buena suerte.

Aurora Mínguez es periodista y analista de asuntos europeos. Fue corresponsal de RTVE en Berlín durante 17 años.



Olaf Scholz. REUTERS

duplica los resultados de hace tres años y es la segunda fuerza política del Bundestag, precisamente en este año en el que se conmemoran los 80 años del fin del nazismo.

Los socialdemócratas, sin embargo, registraron una fuerte caída hasta el 16% de apoyos, casi diez puntos menos que hace tres años, castigados por una población descontenta por la falta de liderazgo y asustada por el miedo a Trump y a Putin y por la mala situación económica. Olaf Scholz ha asumido en persona la derrota, pero anoche no quiso dimitir. Solo un 18% de los ciudadanos le consideraban un buen gestor. Muchos piensan que se ha ocupado más de los parados y de los que viven de las ayudas estatales que de quienes trabajan y madrugan cada día.

Un 84% de los electores alemanes —un récord de participación desde la reunificación— han acudido a las urnas, deprimidos y angustiados. Quieren

Cae mal, tiene fama de impulsivo y quiere deshacer el legado de Merkel: el pueblo natal del vencedor ofrece algunas claves sobre cómo gobernará Alemania

La revancha tardía del “alborotador”

M. B.
Brilon

A los 69 años, Friedrich Merz ha llegado por fin donde siempre quiso estar. La victoria de los democristianos que él lidera en las elecciones de ayer le sitúa a las puertas de la cancillería alemana, que cruzará si encuentra uno o más socios de coalición y negocia un programa de Gobierno. Es un éxito tardío —y descafeinado por un resultado inferior a lo esperado— para un político presente desde hace décadas en la vida pública alemana. Y una revancha.

Es la revancha de Merz contra un país en el que nunca fue popular y en el que se le ve como un político polarizador y antipático; “impulsivo”, admiten incluso en su partido, una cualidad que casa mal con el gusto alemán por el consenso y la moderación. Una revancha, también, contra su partido, la Unión Democristiana (CDU) que, repetidas veces, le negó la posibilidad de liderarlo y le abocó a abandonar la política durante unos años, un tiempo que aprovechó para trabajar en Blackrock, el mayor fondo de inversión del mundo, y hacerse multimillonario. Dentro de su partido, es una revancha específicamente contra Angela Merkel, democristiana como él, canciller entre 2005 y 2021 y antagonista por talante e ideología. Y es, finalmente, una revancha contra sí mismo, el desquite personal de alguien que, en la edad que sus coetáneos se han jubilado, vive su última oportunidad.

Para entender a Merz ayuda acercarse a Brilon, municipio de 25.000 habitantes en el corazón del Sauerland, la región de bosques, pequeñas fábricas y empresas familiares en el centro de lo que fue la Alemania Occidental. Aquí no llegan, o llegan muy amortiguados, los problemas sociales y económicos del resto del país, y las noticias de sucesos o atentados son un eco lejano. “Se vive bien, es tranquilo”, dice el cocinero de un restaurante a cuatro pasos de la Casa Sauvigny, la mansión del siglo XVIII de la familia materna del canciller *in pectore*, y del Ayuntamiento, donde su abuelo, Josef Paul Sauvigny, fue alcalde entre 1917 y 1937. Paisajes y pueblos pintorescos en los que Alemania parece haberse detenido en otro tiempo: el del milagro económico de la posguerra, el de un confort que parecía inacabable.

“Para los del Sauerland, la fuerza reside en la calma”, dice, como si recitase un proverbio oriental, Eckhard Lohmann, que conoce a Merz desde que eran niños. En la biblioteca de Brilon, Lohmann intenta explicar al visitante las virtudes locales, y las conecta con su



Friedrich Merz, ayer en el momento de votar en un colegio de Arnsberg. ZUMA (EP)

viejo amigo. “Esta firmeza, continuidad y coherencia son típicas de aquí”, afirma, “y Friedrich Merz procede de esta ciudad”.

En Merz —en su manera de hablar, en su gesticulación— hay algo de otro tiempo, también. Algo de la antigua República Federal, del sistema en el que políticamente creció —el de la CDU de Helmut Kohl, la Guerra Fría, el mercado único de Jacques Delors que observó como joven europarlamentario— y de la próspera provincia germano-occidental de la que es un producto perfecto. Como un regreso —o la revancha— de los años de Kohl y el conservadurismo de Wolfgang Schäuble, otra presencia eterna en la política alemana de aquella época, su modelo y mentor. El credo de la ley y el orden, la fe europeísta y atlantista, y las cuentas equilibradas.

Pero Merz nunca encajó del todo en el Sauerland, esta tierra

de consenso. Era un joven rebelde, “un mal estudiante... con fama de alborotador”, escribe Volker Resing en *Friedrich Merz. Sein Weg zur Macht*, una biografía recién publicada. Fumaba, bebía, iba en moto, llevaba melena. Y, en realidad, nunca ha dejado de ser un “alborotador” en la política, “alguien que es capaz de molestar, que no rehúye las críticas”, dice Resing al teléfono. “Es alguien que cree que se puede llegar a buenas soluciones por medio del conflicto y la provocación”.

La suya es una carrera jalónada por salidas de tono y expresiones que, ya en su momento, sonaban anacrónicas, o peor. Una muestra: “Mientras no se me acerque, me da igual”, dijo cuando en 2001 le preguntaron por la decisión del entonces alcalde de Berlín, Klaus Wowereit, de hacer pública su homosexualidad. En otra ocasión se refirió a los inmigrantes que “van al médico a arreglar-

se la dentadura mientras que los ciudadanos alemanes no reciben ninguna cita”, o calificó a los alumnos árabes en las escuelas alemanas de “pequeños pachás”. Su imagen es la de un político agresivo, y muy conservador: el anti-Merkel.

Merkel, de familia protestante, creció en la Alemania Oriental; Merz, católico, es un puro germano-occidental. Ella, casada en segundas nupcias, sin hijos; él, casado desde 1981 y padre de tres. Ella buscaba el centro; él, la polarización. Ella sabía tejer consensos; él tiende a la decisión unilateral. Ella apenas hizo reformas económicas; él, en este aspecto, se mira en el espejo del socialdemócrata Gerhard Schröder, el más reformista de los cancilleres recientes. Ella permitió en 2015 la entrada de los refugiados; él quiere endurecer las leyes de inmigración y reniega del legado merkeliano.

Relación con los ultras

El padre de Merz, que tiene 101 años y vive, junto a la madre, de 97 años, en una residencia en Brilon, abandonó la CDU en los años de Merkel, y no ha vuelto. Los Merz-Sauvigny son patricios del lugar y en el archivo local hay información sobre ellos y el abuelo, Josef Paul Sauvigny, que fue alcalde durante 20 años y cuya historia es común en Alemania. Una historia de padres, hijos y nietos.

El padre de Merz era juez —como lo fue el propio Merz al inicio de su carrera— y, como tal, participó en procesos a dirigentes nazis después de la guerra. El abuelo había sido nazi. Lo detalla un documento del archivo: Sauvigny ejerció su cargo como miembro, en los años de la República de Weimar, del Zentrum, el gran partido católico. Cuando Hitler llegó al poder, el abuelo ingresó en el NSDAP, el partido nacionalsocialista, y siguió en el cargo hasta 1937.

“Sobre estos temas no se hablaba cada día”, dijo Merz en una entrevista con el semanario *Die Zeit*. Y recordó que el abuelo murió en 1967, cuando él tenía 12 años. “Por entonces la confrontación en Alemania con el nacionalsocialismo justo acababa de empezar”, alegó. Es una historia lejana —la de los moderados que se dejan seducir por los extremistas— y a la vez cercana. A Merz le han acusado de coquetear con el partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) al aceptar sus votos para varias iniciativas sobre política migratoria. Él siempre ha insistido: “No colaboraremos con este partido. Ni antes de las elecciones, ni después, ni jamás”.

Cuenta su amigo Lohmann que en Sauerland el consenso campa a sus anchas y esto, según el eslogan de los omnipresentes carteles de Merz en su patria chica, vale para todo el país: “Más Sauerland para Alemania”. A partir de hoy, el futuro canciller necesitará, para negociar una coalición, más diálogo que confrontación. Algo más de Sauerland para sacar Alemania del marasmo. Algo más de Merkel que de Merz.

=====

Su modelo es el del conservadurismo de Schäuble; su credo, la ley y el orden

=====

Es nieto de un nazi e hijo de un juez que participó en procesos a dirigentes nazis

=====

La incógnita de los pactos se instala en la CDU

Alegría contenida entre los conservadores tras confirmarse una victoria que no evita tener que negociar una coalición

ALMUDENA DE CABO
Berlín

La alegría se desató en la sede de la Unión Cristianodemócrata (CDU) segundos después de conocerse los primeros sondeos que le daban la victoria a su líder, Friedrich Merz. “¡Canciller, canciller!”, le recibieron con júbilo los presentes. Sin embargo, la victoria de los conservadores fue un poco agri dulce. Muchos esperaban un resultado mejor, por encima del 30%, como vaticinaban las encuestas previas.

Todo el mundo estaba pendiente además del resultado de los liberales (FDP) y de la Alian-

dor indicó que, si bien la campaña electoral había sido “muy dura”, era necesaria para debatir “sobre los temas importantes y trascendentales” del país. “La política económica, la inmigración, la política exterior y de seguridad, la seguridad interior”.

“Pero ahora vamos a hablar y lo principal es volver a formar lo antes posible un Gobierno capaz de actuar en Alemania con una buena mayoría parlamentaria. Porque, queridos amigos, el mundo no espera por nosotros y tampoco espera largas conversaciones y negociaciones de coalición”, apuntó.

Merz enfrenta una ardua tarea: buscar un socio de Gobierno. Todo apunta a que tendrá que negociar con los socialdemócratas (SPD) y posiblemente también con Los Verdes. Este último cuenta con la férrea oposición de la CSU, que rechaza cualquier Gobierno con los ecologistas.

“Hubiera sido deseable que superáramos el 30%, pero tene-



Simpatizantes de la CDU, anoche en la sede del partido. M. H. (GETTY)

za Sahra Wagenknecht (BSW), que se encuentran en la peligrosa zona del 5% necesario para entrar en el Parlamento alemán y que seguramente hasta el último momento no se pueda saber con certeza si entran o no. En los corrillos en la sede de Berlín no se hablaba de otra cosa: si entra uno de los dos, se verán obligados a negociar con socialdemócratas y verdes para formar un tripartito, algo que, dentro del partido conservador, nadie desea.

Merz reconoció, al salir al escenario en la sede de la CDU, que va a ser complicado. “Soy consciente de la responsabilidad. También, de la magnitud de la tarea que tenemos ante nosotros. La afronto con el mayor respeto y soy consciente de que no será fácil”, declaró acompañado de Markus Söder, líder del partido hermano de la CDU, la Unión Cristianodemócrata (CSU) de Baviera.

En este contexto, y con la mirada puesta en las próximas negociaciones, el líder conserva-

mos que lidiar con las decisiones que se han tomado y conseguir una formación de Gobierno viable para el futuro”, comentaba Leo Dautzenberg, diputado del Parlamento alemán de la CDU desde 1998 hasta 2011. “Primero hay que esperar el resultado final y luego preguntar a posibles socios, excepto en el caso de AfD”, afirmaba sobre el partido de ultraderecha Alternativa para Alemania, completamente descartado de la mesa de negociaciones.

Para Georg Schulz, que trabaja en la CDU, “lo principal es evitar una coalición de tres partidos; eso no le conviene a Alemania”. Como otros, espera que las cifras sean finalmente suficientes para formar una gran coalición con el SPD. “Creo que sería lo mejor”.

En la CDU esperan lograr un Gobierno de coalición con el SPD antes de Semana Santa. Pero en caso de un tripartito, la negociación puede alargarse más, incluso hasta el verano. “Esperemos no llegar a eso”, apunta Schulz.



Alice Weidel celebraba anoche los resultados en la sede de AfD en Berlín. MICHAEL PROBST (AP/LAPRESSE)

Los ultras piden gobernar para cumplir “la voluntad del pueblo”

La euforia recorre la sede de AfD por su resultado histórico, entre elogios a Trump y Musk

LUIS DONCEL
Berlín, enviado especial

Alternativa para Alemania (AfD), el partido que en enero de 2024 sacó a las calles a más de un millón de personas indignadas por la filtración de un oscuro proyecto que hablaba de deportaciones masivas de migrantes —e incluso de alemanes de origen extranjero— ha logrado algo que hace pocos años parecía una fantasía: convertirse en el segundo partido del Bundestag. Nunca en la historia de la República Federal había ocurrido algo parecido. Pese al innegable éxito, un 20% de los votos, su candidatura a canciller, Alice Weidel, no se conforma. Ayer, nada más confirmar que será la nueva líder de la oposición al Gobierno de Friedrich Merz, ya se ponía su próximo objetivo: superar a la Unión Cristianodemócrata (CDU) en unas elecciones que se celebrarían, según pronosticó, “más pronto de lo que muchos creen”.

Weidel anunció su disposición para participar en la formación de un gobierno para cumplir lo que denominó “la voluntad del pueblo, la voluntad de Alemania” tras una campaña electoral que calificó de “grandiosa”. La oferta de Weidel no tiene ninguna posibilidad de cumplirse, ya que el resto de los partidos descartan de forma rotunda gobernar con AfD. En la sede de AfD situada en

Wittenau, un tranquilo barrio al norte de Berlín, corría el cava, la cerveza y la alegría. Al igual que ha ocurrido durante toda la campaña, el partido ultra contó ayer con importantes aliados en Estados Unidos. Elon Musk, el hombre más rico del mundo y el colaborador más estrecho del presidente Donald Trump, ha publicado constantes mensajes en X, su red social, en los que aseguraba que solo AfD podía salvar Alemania.

Pese a definirse como un partido patriota, que por encima de todo defiende los intereses y soberanía de Alemania, las opiniones de Musk no encontraban en la sede de AfD más que aplausos. “Musk es un gran empresario que expresa su opinión. También habla Greta Thunberg a favor del clima y a nadie le molesta” aseguraba el diputado Wolfgang Wiehle.

Tampoco parecía molestar la guerra comercial que planea Trump, que amenaza con causar daños importantes a la economía alemana. “Tiene muchos puntos que nos gustan, como acabar con la burocracia, expulsar a inmigrantes ilegales y poner fin a la ideología woke. Defiende su país por encima de todo. Y eso es lo

La líder, Alice Weidel, calificó de “grandiosa” la campaña

Un centenar de personas protestaron frente a las instalaciones

que tenemos que hacer los alemanes”, añadía el diputado Jan Wenzel Schmidt.

Una opinión parecida mostraba el eurodiputado de Vox Jorge Buxadé, en la sede de AfD para mostrar su solidaridad a sus amigos alemanes. “Nosotros sabemos qué es lo importante que está haciendo la Administración Trump. Acabar con USAID, la madre de todos los chiringuitos, de la ideología woke”. Buxadé también aplaudía las opiniones de Musk sobre los asuntos alemanes. “Tiene toda la libertad de decir lo que le dé la puñetera gana. Y eso es lo que nosotros reclamamos, que todo el mundo pueda decir lo que le dé la gana”.

Mientras los dirigentes de AfD celebraban su éxito, fuera del recinto más de un centenar de personas pitaban, llevaban pancartas y hacían todo lo posible para mostrar su enfado. Entre ellos estaba Peter, que reconocía estar atemorizado porque tiene dos hijos negros y está convencido de que un AfD fuerte supone una vida peor para todos los que tengan “otro color, otra sexualidad o sean más pobres que la media”. “Hablan de conceptos como remigración, que supone expulsar a gente incluso con pasaporte alemán. Es un gran peligro para la sociedad”, añadía. Un fuerte cordón policial separaba a los manifestantes de los líderes de AfD. Los carteles de los manifestantes lo dejaban claro. “Björn Höcke [líder del partido en el Estado oriental de Turingia, y uno de sus miembros más radicales] es un nazi”, aseguraba uno. Otro anunciaba: “Estamos a punto de entrar en 1933 [año de la llegada al poder de Adolf Hitler]”.



Tania Zheltova, en un taller de pintura del centro de Kiev el sábado. ó.g.

La invasión rusa de Ucrania, que cumple hoy tres años, ha cambiado para siempre la vida de millones de personas. Cinco de ellas muestran los ecos del trauma

Voces desde el dolor de la guerra de Putin

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Vinitsia, enviado especial

La guerra deja enormes agujeros negros. Algunos, como el dolor, son insondables. Otros son terriblemente concretos, se pueden ver y permanecen en la retina. Así sucedió con aquel misil ruso que abrió un cráter e hizo saltar por los aires parte del teatro de Mariupol, usado como refugio en la franja oriental de Ucrania, el 16 de marzo de 2022, cuando la guerra apenas llevaba en curso tres semanas. Un puñado de fotografías de aquella fecha sugerían que algo terrible había ocurrido. La propaganda de Moscú sembró las dudas. Poco se supo de las víctimas en varios días. Pero Yulia Moroz, de 48 años, estaba dentro del teatro y vivió para contar cómo cambió su vida para siempre. “No olvidaré nunca el sonido de los misiles y los aviones”, dice.

Hasta aquel teatro, atestado de vecinos que huían de las bombas, había llegado esta mujer, contable del departamento policial de Donetsk, junto a sus padres, Vasil y Valentina, escapando de un “infierno” de días sin agua, comi-

da y luz. Querían ser evacuados, pero no era seguro y decidieron protegerse y esperar. La barbarie les siguió los pasos, arrasando con las pocas pertenencias que conservaban. Separó sus caminos en una agonía que relata aún con la mirada perdida. El mismo sufrimiento que comparte con más de 10 millones de ucranios que, en tres años de guerra, tuvieron que dejarlo todo para salvar la vida.

El dolor, en ocasiones, tiene la memoria fina. Moroz, que sorbe una taza de café junto al Consistorio de la ciudad de Vinitsia, en el centro del país, sabe que eran las 9.30 cuando sonó una fuerte explosión. La gente gritaba. El bombardeo la pilló en una planta por debajo de la de sus padres. El polvo no dejaba ver. “Cuando les encontré”, relata con ojos llorosos, “vi que mi padre estaba tratando de sacar a mi madre de entre los escombros; había mucha sangre”. Ella, su madre, de 70 años, tenía una herida abierta en la cabeza. Corrieron al edificio de la Filarmónica, refugio también de muchos vecinos. Logró algún vendaje y medicinas, pero no había tiempo. Necesitaban salir de allí

y encontrar un hospital. Con lo puesto, Moroz partió con su madre hacia el oeste, en dirección a Zaporíyia. Su padre, de 79 años, tuvo que quedarse. Cuando se re-encontraron más de un mes después, ya en Vinitsia, él había perdido alrededor de 40 kilos.

Tres años de invasión a gran escala en Ucrania dejan muchas cifras: como la madre de Yulia, al menos 29.392 civiles han resultado heridos, según el registro de Naciones Unidas. Alrededor de 12.654, entre ellos 673 niños, han perdido la vida desde el 24 de febrero de 2022, fecha en la que el presidente ruso, Vladímir Putin, dio luz verde al ataque. Y no afloja. El pasado año, el número de bajas, entre heridos y fallecidos, creció un 30%. Hay más: aunque los mayores de 60 años representan solo el 25% de la población, en 2024, casi la mitad de las muertes civiles junto a la primera línea de batalla se encontraban en esa franja de edad. Bajo las estadísticas, entre la destrucción, se esconde un dolor agudo e insondable, que atraviesa la nación de cabo a rabo.

A aquella contable de Mariupol le avergüenza enseñar su ac-

Las bombas han dejado más de 12.600 muertos; entre ellos, 673 niños

Yulia Moroz: “Vi a mi padre sacar a mi madre de entre los escombros”

tual vivienda, en Vinitsia. Es un humilde piso, en una octava planta, que alquila y comparte con sus padres —contó con la ayuda de un programa de la ONU para la renta de personas desplazadas—. Conserva muebles tan viejos como la Unión Soviética. “Solo trabajo para pagarlo”, se lamenta. Tiene un empleo en el Registro Civil. “Los precios han subido y tuvimos que comprar de todo porque lo perdimos todo”. Su relato es el de una mujer en el alambre, que teme quedarse sin empleo porque no podrían vivir, ni ella ni sus padres. “Lloro por las noches”, confiesa.

El agujero negro de Volodímir Borisenko, de 33 años, está en algún lugar casi gélido de eso que llaman la zona gris, una tierra de nadie entre las líneas de frente. Allí apareció el 27 de enero de 2023 el cuerpo sin vida de su madre, Inna, de 50 años. Él dice que está mejor, o no tan mal; que su mujer le ha ayudado a seguir, aunque tuvo ganas de tirar la toalla. Es un hombre fuerte físicamente. Habla bajito, con el ceño medio fruncido, quizá también por el golpe de luz sobre la nieve a cinco grados bajo cero. Nutricionista, Borisenko vive en el municipio de Bilogorodka, a unos 30 kilómetros al oeste de Kiev, la capital. Cuando empezó todo, su madre residía en la ciudad natal de la familia, Mijailivka, en la provincia de Zaporíyia. Pronto fue ocupada. “Traté de que mi madre se marchara, pero era muy valiente”, cuenta, “había gastado mucho dinero en su casa y no quería dejarla”. Era bien sa-

bido que los rusos estaban al acecho para destrozarse cualquier casa abandonada. Más datos de la ONU: en tres años, la ofensiva ha dañado más de 236.000 viviendas.

El tiempo ha ayudado a Borisenko a entender lo que pasó, aunque sigue sintiendo ganas de "venganza". "Estábamos muy unidos y mi madre no quería contarme cosas que me preocuparan, como yo tampoco lo hacía con ella", señala. Por eso le dijo que no asistía a protestas contra la ocupación rusa y sí que lo hacía, hasta el punto de ser una de las que pegaban carteles con la frase "Mijailivka es Ucrania". Tampoco quiso inquietarle cuando la detuvieron por primera vez, delatada por unos vecinos. "Me han tratado bien", me dijo; "me dieron siempre de comer", recuerda él con una seriedad asombrosa. Pero no fue así. A sus allegados les describió aquello como un "infierno". Era diciembre de 2022. A los 14 días la soltaron, pero poco después volvieron a llamar a su puerta. En esta ocasión, según el relato de unos vecinos, había orden de deportarla.

Casi fue un respiro para Borisenko. En ocasiones, los rusos utilizan a estos deportados durante unos días para cavar zanjas o limpiar y dejarles luego marchar. Podría ser lo mismo con su madre, pensó. Pero un día después de la detención, aquel 27 de enero de 2023, la policía le llamó para que viajara a identificar el cuerpo de Inna. "Fue el peor momento de mi vida", afirma, "no tenía nada dentro de mí, estaba vacío".

Duelo

Lo que pudo saber es que un dron de reconocimiento encontró el cadáver de su madre en esta zona gris. Todo pasó tan rápido, en poco más de 24 horas, que su única explicación es que la condujeron allí y atacaron con munición de racimo. No muy lejos se encontraron otros cuerpos. "Ella me decía siempre que yo era lo que daba sentido a su vida", recuerda él, emocionado.

Hay psicólogos en Ucrania que piensan que, tras tres años de bombardeos rusos, no hay ciudadano que no necesite terapia. Stanislava Tsimbal, de 14 años, la necesita y la tiene. Es divertida; luce un sentido del humor genial. Se troncha cuando trata de recordar el nombre de su actual terapeuta y no lo consigue. Con ella está bien, le gusta, no como la anterior. La invasión vino a revolver más si cabe una vida, la de esta adolescente, nada fácil. Es natural de Mariupol, así que, siendo aún una cría, en el primer intento de ocupación de Moscú en el año 2014, la familia Tsimbal tuvo que dejar la ciudad. Ucrania resistió y ellos regresaron. Cuando comenzó la actual ofensiva en 2022, la madre hizo un par de maletas y la cogió a ella y a su hermano con rumbo al oeste. Pero las tropas rusas aún golpeaban en la periferia de Kiev, ciudad en la que vivía el padre de la niña, así que hasta que la capital no fue liberada semanas des-



Oleksandr Chamorsov, el martes en un subterráneo de Kiev. ó. g.



Julia y sus padres en su casa. A la derecha, Stanislava Tsimbal en una oficina de Voices of Children. ó. g.

pués, los tres, junto a la abuela y un tío, pulularon por albergues de la provincia de Zakarpattia, junto a la frontera eslovaca.

"Muchos de mis amigos", dice Tsimbal, "también se marcharon, pero de otros no sé nada". Con Kiev y alrededores despejados, por fin llegaron a la ciudad. "Al principio no tenía amigos porque nadie quería hablar con alguien como yo, una niña del campo, de la que creían que no sabía hacer nada y había recorrido media Ucrania hasta llegar allí". Era la segunda vez que esta chica tenía que huir de la violencia y, por si su joven espalda no había soportado suficiente peso, sufrió acoso. "No puedo culpar a los niños porque no lo comprendan [lo que ella ha vivido]", explica en un alarde de madurez, "tienen sus propios problemas".

Ahora las cosas han cambiado. Está bien, cómoda consigo misma, mucho más que cuando comenzó la invasión y tenía 11 años. Cuenta con amigos, disfruta con las clases de interpretación y tocando la guitarra. Y todo esto lo relata con una sonrisa siempre dispuesta. Incluso cuando ha-

bla de su padre, que falleció hace unos meses por causas naturales mientras servía en el ejército, lo hace con naturalidad. "Está bien, gracias", responde a las condolencias. No tenía una gran conexión con él antes de la guerra, pero le echa de menos.

De la falta de comprensión, de empatía ante el rastro implacable que deja la guerra, sabe mucho Oleksandr Chamorsov, de 62 años. Una vida patas arribas en tan solo una década. Cuando Putin ordenó invadir por vez primera, allá en 2014, Chamorsov, de gran envergadura y barba poblada, era ilustrador. Pero la invasión le hizo saltar en defensa de su país y viajó al frente este, donde sirvió durante dos años y fue herido en tres ocasiones. "Fue más duro dejar el ejército", cuenta desde un búnker de Kiev convertido hoy en local, "que entrar en él". Aquella primera experiencia le dejó tocado. Había encontrado un enemigo contra el que combatir, pero fuera de la trinchera ya no estaba. "Pensé que me volvería loco, no quería oír a nadie hablar de la guerra porque no les importaba". Empezó a beber y aprendió la lec-

ción. "El alcohol solo sirve para un periodo corto", afirma.

Se dio cuenta de que necesitaba ayuda psicológica, como tanta gente en Ucrania. Según un estudio publicado por la revista *The Lancet*, un 54% de los ucranios sufre trastorno de estrés postraumático. En torno a medio millón de personas acudieron en 2024 a la atención primaria por problemas de salud mental, casi cuatro veces más que el año anterior. Chamorsov, nacido en los Urales, pero ucranio desde niño, hizo un nuevo viaje: de ser paciente en una organización para la rehabilitación de veteranos pasó a formarse, estudiar y convertirse en experto en la materia.

Y llegó la invasión a gran escala. Este veterano fue de nuevo a batirse el cobre en el frente, pero sufrió una fuerte lesión en marzo de 2022, tras un bombardeo, y tuvo que dejarlo. En la actualidad es un referente en las terapias con soldados, que le buscan con especial ahínco porque él sí sabe por lo que están pasando. "No es mi trabajo", aclara, "es mi misión, así es como definiendo Ucrania".

La guerra también ha retorcido y atenuado la vida de Tania Zheltova, abogada de profesión, nacida en Dnipro hace 61 años. Primero porque le arrebató al hombre que amaba, a su compañero de viaje; segundo porque, hasta hace bien poco, tenía a su hijo también empuñando un fusil. Es una mujer con una mirada sencilla, pura. Habla con una ternura que despierta los sentidos. Es nerviosa, no para de darle vueltas al móvil entre las manos mientras habla de sus hombres. Zheltova es una de las participantes del proyecto *Vivas. Historias de amor verdadero*, bajo la inspiración de Olena Sokalska. La idea, cuenta la creadora de esta iniciativa desde una galería de arte de Kiev, es hacer circular hacia la pintura el dolor de esas mujeres que quedaron viudas a causa de las armas. Lo explica así: "Si piensas en problemas todo es negro, como un agujero negro, pero si piensas en amor y momentos felices...".

A Zheltova le ha funcionado. Junto al caballete, en un inglés esforzado, explica lo que colorea con su pincel: sobre una rama hay dos pájaros. Uno es ella, el otro es su marido. Tanto él como su hijo, hoy de 33 años, se embarcaron en la defensa del país hace más de una década. Tras las primeras bombas del 24 de febrero de 2022, volvieron a la trinchera. En agosto de aquel año, el marido de Zheltova cayó herido y, mientras esperaba una posible evacuación, un misil acabó con su vida en el sector de Donetsk. Habían construido una casa juntos, plantado árboles y alumbrado un hijo. A ella le golpeó su muerte. Lloraba mucho, confiesa, y la pintura le ayudó con su pesar. "Me siento más cerca de él", dice. Pero no todo es dolor. Su vástago ha regresado por fin de la batalla y eso le hace feliz. Además, también puede contarle a su nieta, de cinco años, cómo era el amor de su vida. "Ella ya lo sabe", subraya, "su abuelo fue un héroe".

Oleksandr, ilustrador, se alistó en 2014, fue herido y se refugió en el alcohol

Tania Zheltova perdió a su marido pero al menos ha visto a su hijo volver del frente



Volodimir Zelenski comparecía ayer en Kiev en la víspera del tercer aniversario de la invasión rusa. IVAN ANTYPENKO (GETTY)

Zelenski asegura que renunciará a la presidencia si eso favorece a Ucrania

El mandatario ucranio considera "inaceptables" las condiciones de Trump para explotar los recursos de su país

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

El presidente ucranio, Volodimir Zelenski, afirmó ayer que la paz en Ucrania está por encima de su cargo. En una conferencia de prensa en Kiev en la víspera del tercer aniversario de la invasión rusa, el mandatario respondió así a una pregunta sobre si aceptaría renunciar a la presidencia a cambio de un acuerdo que ponga fin a la guerra: "Si es necesario que deje este puesto, estoy dispuesto a hacerlo". Zelenski añadió que también dejaría el cargo si eso permite a su país ingresar en la OTAN.

La pregunta se formuló a raíz de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, iniciara la semana pasada una campaña de descrédito contra Zelenski, acusándole de ser un "dictador sin elecciones", de haber hecho "un

trabajo horrible" como jefe de Estado y de contar con una pírrica aprobación popular en las encuestas. La Casa Blanca también ha avanzado que no piensa permitir el acceso de Ucrania a la OTAN.

El mandato de Zelenski expiró en 2024, pero no se han podido celebrar elecciones presidenciales y legislativas debido a que la ley marcial lo prohíbe. La mayoría

de la población ucraniana, pero también todos los partidos políticos, rechazan que haya una convocatoria electoral durante la guerra. El mandatario ucranio ha recordado algunas de las razones, "más allá de lo que diga la ley y la Constitución": ¿Cómo se organiza el voto de un millón de soldados que están combatiendo? ¿Cómo se organizan las mesas electorales mientras los rusos bombardean? ¿Cómo trabajarán los interventores en municipios en el frente?

Estas son solo algunas de las dificultades que implicaría celebrar unos comicios en la situación actual, pero hay otras, como la coordinación del voto en el exterior, donde se han desplazado más de ocho millones de refugiados, la organización de mítines o el hecho de que la oposición no ha contado con un tiempo de debate político normal para plantear sus ideas a la ciudadanía.

La UE busca ganar protagonismo con una cumbre el 6 de marzo

La UE está acelerando el paso ante la retirada estadounidense en sus vínculos con Europa. El presidente del Consejo Europeo, António Costa, convocó ayer una cumbre extraordinaria de jefes de Estado y de Gobierno europeos para el próximo 6 de marzo. Sobre la mesa, dos únicos temas: Ucrania y la defensa europea.

"Vivimos un momento definitorio para Ucrania y la seguridad europea", subrayó Costa en un mensaje

en sus redes sociales. En sus consultas con los líderes europeos ha constatado un "compromiso compartido" por parte de los Veintisiete para "reforzar la defensa europea y contribuir de forma decisiva a la paz en nuestro continente y a la seguridad a largo plazo en Ucrania", dijo.

La idea, adelantó, es empezar a "tomar decisiones" en la reunión extraordinaria de marzo, que se produce poco más de un mes después de una reunión informal,

La comparecencia de Zelenski estuvo centrada sobre todo en clarificar la posición ucraniana sobre la cuestión más urgente para Trump, la firma de un acuerdo que concedería a EE UU los derechos de explotación de la mayor parte de los yacimientos de minerales estratégicos, además de gas y petróleo, ucranios. Sin la aprobación de este contrato por parte de Kiev, ha alertado la Casa Blanca, la transferencia de asistencia estadounidense a Ucrania está entredicho. Zelenski se ha negado en dos ocasiones a firmar la propuesta estadounidense y ayer explicó con pelos y señales que no lo ha hecho porque lo considera "inaceptable" y "perder la dignidad" de Ucrania.

Zelenski subrayó que no puede aceptar la demanda de Trump de ceder a EE UU recursos naturales de Ucrania por valor de medio billón de dólares. El presiden-

también en Bruselas, donde los Veintisiete comenzaron a abordar la cuestión de reforzar significativamente la defensa europea que, ante las amenazas de Trump, es cada vez más acuciente.

La decisión se anunció justo después del cierre de las urnas en Alemania, donde las proyecciones apuntan a un cambio de gobierno, y en vísperas de la visita del propio Costa, de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, buena parte de su equipo de comisarios y líderes europeos como Pedro Sánchez a Kiev para mostrar su apoyo a Ucrania en el tercer aniversario del comienzo de la guerra.

te estadounidense aseguró que la ayuda de su país aportada a Ucrania durante los tres años de invasión equivale a esta cifra, pero su homólogo ucranio ha recordado que EE UU ha aportado asistencia valorada en 100.000 millones de dólares. Aceptar el medio billón de dólares, dijo Zelenski, "supondría endeudar a 10 generaciones de ucranios; no lo pienso firmar": "Con todos los respetos a mis socios, no puedo aceptarlo, no reconozco esos 500.000 millones de dólares".

Documento abusivo

El presidente ucranio detalló que la propuesta inicial estadounidense significa que su Gobierno deberá pagar un 100% de intereses por una hipotética futura asistencia militar, es decir, que por cada dólar que reciba Ucrania, deberá pagar dos dólares en el futuro. Zelenski tildó el documento para firmar impuesto por Trump no solo de abusivo sino de no aportar garantías de defensa para Ucrania por parte de EE UU.

"Debemos encontrar un acuerdo pragmático, que son los que se firman entre gente seria, para continuar siendo socios y en igualdad de condiciones", remachó Zelenski.

Otra de las cuestiones centrales en la cita de Zelenski con los medios de comunicación fue la afinidad que Trump dice mantener con el autócrata ruso, Vladimir Putin. El mandatario estadounidense llegó a decir que ha mantenido mejores conversaciones en las últimas semanas con el lado ruso que con el ucranio. Washington tiene prisa para cerrar un acuerdo con Moscú que ponga fin al conflicto, pero en las negociaciones bilaterales, los intereses de Ucrania lucen por su ausencia. La portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, aventuró este sábado que en los próximos días podría anunciarse un pacto para acabar con la guerra. Zelenski confirmó que no tiene constancia de ello y que lo ve imposible: "Sin la participación de Ucrania, ningún acuerdo puede salir adelante".

El ministro de Exteriores de Ucrania, Andrii Sibiga, confirmó en una comparecencia previa que se ha producido un choque diplomático con la Casa Blanca porque EE UU ha presentado su propia propuesta de resolución en Naciones Unidas sobre el tercer aniversario de la guerra. El documento estadounidense evita hablar de invasión y de agresión rusa. Sibiga explicó que están negociando para llegar a un acuerdo pero que la resolución ucraniana cuenta con el apoyo del resto de sus aliados.

La presidencia ucraniana ha organizado para hoy una cumbre en Kiev con sus aliados más próximos, la Unión Europea, el Reino Unido, Canadá y Japón. Trece jefes de Gobierno y de Estado, entre ellos Pedro Sánchez, se reunirán en la capital ucraniana para mostrar su apoyo a la defensa de Ucrania. La participación de la UE será el apartado más significativo.

Macron se postula como pieza clave de la Unión Europea para hacer frente a Trump

El presidente francés trata de marcar la recta final de su mandato liderando la ofensiva europea por no quedarse atrás

DANIEL VERDÚ
París

El pasado noviembre, Emmanuel Macron anunció su decisión de hacer entrar en el Panteón a Marc Bloch, gran resistente francés fusilado por la Gestapo en 1944 y autor de *La extraña derrota*, un análisis del colapso francés en 1940. La idea de la panteonización, después de las de Simone Veil, Maurice Genevoix, Joséphine Baker, Missak Manouchian y Robert Badinter, llevaba mucho tiempo madurando en la mente del presidente francés, que ha convertido *La extraña derrota*, una obra sobre la decadencia de Francia ante el nazismo, en libro de cabecera. Esa idea, sus causas y sus consecuencias, han planeado sobre muchas de las decisiones que ha tomado en la última semana.

La Francia que capituló contra los alemanes, señalaba Bloch, lo hizo por un déficit intelectual y una deficiencia administrativa. También por desidia mental, y una rutina burocrática puestas al servicio de una idea falsa: la guerra defensiva. Y todo ello bajo la jefatura de unos generales incapaces de reaccionar ante la nueva realidad emergente de la guerra relámpago. Macron y su Administración también tienen debilidades: el languidecimiento de su voz desde la disolución de la Asamblea Nacional el pasado junio, la falta de credibilidad económica del país dentro de Europa y un discurso que no siempre ha sido muy claro, al inicio de la guerra, respecto a Rusia y Ucrania. Pero Macron, obsesionado ya a estas alturas de su mandato con el tiempo y las virtudes de la posteridad, se niega a quedar en segundo plano y ha decidido ahora jugar su última carta. En esa partida, uno de los momentos clave se producirá hoy, con una reunión entre Macron y el presidente estadounidense, Donald Trump, en la Casa Blanca. "El presidente lleva años, desde el discurso que pronunció en la Sorbona en 2017, diciendo que la Unión Europea no puede depender de EE UU", señalan fuentes diplomáticas, rebatiendo la idea de que se trata de una jugada personal para ganar protagonismo. Aunque eso, en realidad, no tenga importancia.

Macron ha elevado sustancialmente el tono. El jueves por la tarde, en una conversación con



Emmanuel Macron, el sábado en París. SARAH MEYSSONNIER (REUTERS)

internautas a través de redes sociales, pidió estar preparados para la guerra. La hora es grave, vino a decir. "Estamos entrando en una nueva era. Esto nos obligará a tomar decisiones muy firmes para nosotros mismos, para nuestra defensa y nuestra seguridad", dijo como colofón a una semana en la que organizó reuniones al más alto nivel europeo e internacional en el Palacio del Elíseo y que culminará hoy con Trump. "Le diré: no puedes ser débil frente al presidente Putin. No eres tú, no es tu sello distintivo, no es tu interés. ¿Cómo podrás luego ser creíble frente a China si eres débil frente a Putin?", reveló al mismo grupo de internautas el jueves por la tarde.

El cambio de ritmo de Macron comenzó el lunes pasado. Vista la pasividad de la UE, convocó de urgencia una reunión con los principales líderes de la UE en París y colocó a Francia en la vanguardia de ese proceso. Había varios motivos que sustentaban que fuera él quien tomase la iniciativa y que el escenario fuera París. Alemania se encuentra

El mandatario se reúne hoy con Donald Trump en el Despacho Oval

"Le diré: no puedes ser débil frente a Putin", relató a un grupo de internautas

sumida en un proceso electoral que ha culminado con la votación de este domingo. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, carece del peso político suficiente y la fortaleza de un Estado para enfrentarse a Trump.

Disuasión nuclear

Y, sobre todo, en un momento en el que todo se dirime con amenazas, Francia es el único país de la UE con capacidad disuasoria nuclear. Una cualidad que, de nuevo, encuentra respuesta en la II Guerra Mundial y en la visión del general Charles de Gaulle, en esa "cierta idea de Francia", que nunca se confió en la protección estadounidense si se llegaba al caso extremo de guerra con la Unión Soviética. Una suerte de profecía que retumba ahora en las paredes del palacio del Elíseo. "La disuasión nuclear nos permite ser independientes", ahondó el jueves el jefe del Estado.

Macron toma la delantera. Pero la toma con un socio inesperado. Dominique Moïsi, ensayista, autor, de *La geopolítica de las emociones*, apunta: "Su principal problema es que los ucranios han elegido a un interlocutor prioritario que no es miembro de la UE: el Reino Unido. Consideran que es el país que más les ha apoyado, con más firmeza y claridad desde el comienzo de la guerra. Francia tuvo un momento de ambigüedad, aquel 'no hace falta humillar a Rusia' del comienzo del conflicto. Y ahora deberá revertir esa desconfianza".

Moïsi señala también la oportunidad que se presenta para Francia. "La naturaleza siente horror por el vacío. Alemania está fuera de juego, no solo por cuestiones de calendario, sino porque tiene posiciones complejas respecto a Ucrania. Y la otra gran potencia europea es Francia, que está en el Consejo de Seguridad, cuenta con el arma atómica y tiene tradición de intervención militar. Si Francia dice que mandará tropas, se la puede tomar en serio. Y Macron puede jugar un papel ahí", insiste.

El presidente de la República cuenta con otra baza: es el mejor y más fiable interlocutor de Donald Trump, a pesar de Giorgia Meloni, la primera ministra italiana, que tiene más sintonía con él. El paso al lado que ha dado Macron, obligado en las cuestiones nacionales, permite ahora desplegar toda la potencia de las funciones reservadas constitucionalmente al presidente de la República: defensa y asuntos exteriores. En las últimas horas se ha cuidado de no romper esos lazos, incluso cuando el presidente de EE UU llamó "dictador" a Zelenski y varios líderes europeos, como el propio canciller alemán, Olaf Scholz, condenaron las palabras.

Por eso Macron, que siempre ha mantenido una relación particular con el presidente estadounidense —cada vez que se ven juegan a estrecharse las manos con fuerza durante varios minutos— se reúne hoy en Washington con Trump en el Despacho Oval.

El Papa sigue en estado "crítico" con pronóstico reservado

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

"Las condiciones del Santo Padre siguen siendo críticas. Sin embargo, desde ayer por la tarde no ha presentado más crisis respiratorias", es la primera frase, tranquilizadora, del parte médico de la tarde de ayer sobre el estado del papa Francisco, ingresado desde el 14 de febrero en el hospital Gemelli de Roma con una neumonía bilateral. No obstante, ahora muestra también una "insuficiencia renal inicial leve", que está bajo control; ha recibido dos transfusiones. Por todo ello su pronóstico sigue siendo reservado.

Los médicos insisten en que aún es necesario esperar a que la terapia farmacológica dé resultado. El viernes indicaron en rueda de prensa, como síntesis de la delicada situación del Pontífice, que "su vida no corre peligro, pero no está fuera de peligro" y que "basta poquísimo para desequilibrarlo". El desequilibrio del sábado, por el momento, parece superado pero quedan muchos días de aprensión por delante.

Jorge Mario Bergoglio, de 88 años y a quien le falta parte de un pulmón por una operación en su juventud, sufrió el sábado una crisis asmática prolongada que obligó a suministrarle oxígeno. También se manifestó una anemia, con una caída del nivel de plaquetas, que llevó a hacerle una transfusión. El Pontífice, que está despierto y lúcido, sigue recibiendo oxígeno mediante cánulas nasales, indica el parte. Le han subido los niveles de hemoglobina y se ha frenado la pérdida de plaquetas.

Por la mañana, el Vaticano solo difundió un comunicado de una frase: "La noche ha transcurrido tranquila. El Papa ha descansado". Al mediodía, Francisco envió un mensaje escrito a los fieles para el Ángelus, que fue leído en su nombre en Radio Vaticana: "Continúo con confianza mi hospitalización en el Policlínico Gemelli, siguiendo con los tratamientos necesarios ¡y el descanso también forma parte de la terapia! Agradezco de corazón a los médicos y al personal sanitario (...) la atención que me están demostrando y la dedicación (...) Me han llegado muchos mensajes de afecto y me han impresionado especialmente las cartas y dibujos de los niños. ¡Gracias por esta cercanía (...)!".

EL OBSERVADOR GLOBAL / MOISÉS NAÍM

El Ártico y sus revelaciones

Considerado durante mucho tiempo como una frontera remota, desolada e irrelevante, el Ártico se está convirtiendo en un microcosmos de las principales tendencias estratégicas de nuestro tiempo. La competencia por el Ártico dice mucho sobre las fuerzas que moldean el mundo en estos tiempos. Allí están los renovados intereses de Rusia y Estados Unidos, la disminución de la influencia de Europa y el creciente peso geoestratégico de China, todo ello nutrido por la inestabilidad climática. En muchos sentidos, el Ártico encapsula las líneas de la política global moderna.

Uno de los aspectos más llamativos de esta competencia es la creciente ambición de Rusia y su renovada determinación de acumular y proyectar poder. Moscú ha invertido en instalaciones militares, en buques rompehielos de propulsión nuclear que abren camino a través del denso hielo y en infraestructuras destinadas a dominar la Ruta del Mar del Norte (NSR), un corredor que pronto podría rivalizar con las rutas marítimas mundiales tradicionales. Este apetito expansionista se alinea con la postura geopolítica más amplia de Rusia, que se extiende desde Ucrania hasta Oriente Medio. Allí busca el Kremlin recuperar la antigua esfera de influencia soviética y reafirmarse como potencia mundial. El Ártico, rico en petróleo, gas y minerales estratégicos enterrados bajo el permafrost, presenta un escenario en el que Rusia se siente envalentonada para retar el dominio occidental con una confrontación directa.

Más allá de Rusia y Estados Unidos, China ha ampliado discretamente sus ambiciones bajo su autodeclarada situación de "Estado cercano al Ártico". A través de inversiones en puertos de aguas profundas, buques de vanguardia endurecidos por el hielo y asociaciones económicas, Pekín busca afianzarse en la gobernanza y la extracción de recursos del Ártico. Esto concuerda con la estrategia más amplia de China de asegurarse el acceso a minerales críticos y reservas energéticas en todo el mundo.

Estados Unidos ha respondido con una creciente asertividad en los asuntos del Ártico, impulsado tanto por preocupaciones estratégicas como por una creciente conciencia del potencial económico en juego. Bajo la Administración de Trump, esta asertividad dio un giro abiertamente conflictivo, no solo hacia Rusia, sino también hacia aliados tradicionales como Canadá y Dinamarca. Trump cuestionó abiertamente el papel de la OTAN en el Ártico, desafió las reivindicaciones territoriales canadienses e incluso propuso comprar Groen-



Un carguero rompehielos en ruta entre Murmansk y Dudinka. s. s.

El área helada es ya un escenario geopolítico donde las grandes potencias compiten

landia a Dinamarca, una medida que hace temblar a los planificadores de defensa europeos. Es un momento audaz, que deja claro que incluso los aliados ya no son inmunes a las exigencias estadounidenses. La volatilidad estratégica de Trump y los frecuentes enfrentamientos con sus socios han disminuido la viabilidad de una estrategia unificada para el Ártico occidental.

Sin embargo, incluso cuando Washington se impone en la geopolítica del Ártico, la capacidad de Estados Unidos para proyectar poder en la región se ha visto obstaculizada por décadas de desindustrialización. Estados Unidos, que en su día fue líder mundial en la construcción naval, ya no puede producir rompehielos pesados sin ayuda extranjera, y depende, en cambio, de una flota envejecida empujada por la armada rusa de buques de propulsión nuclear. El declive de la producción nacional de acero y de la capacidad de ingeniería especializada ha erosionado aún más la capacidad del país para mantener las operaciones en el Ártico, lo que ha obligado a los planificadores militares a adaptar la infraestructura

obsoleta a las necesidades estratégicas.

Mientras tanto, los investigadores climáticos advierten con creciente alarma sobre las posibles consecuencias del rápido calentamiento del Ártico. La pérdida de hielo marino no solo acelera el cambio climático, sino que también amenaza con desencadenar una cascada de fenómenos meteorológicos extremos que se extenderán más allá del Ártico. Sin su escudo reflectante de hielo, el oscuro océano se traga el calor como un espejo negro, lo que aumenta aún más el calentamiento y desestabiliza las corrientes. Esta alteración puede hacer que el aire del Ártico se dirija hacia el sur, transformando Texas en un páramo cubierto de hielo durante un invierno y dejando el Medio Oeste reseco bajo implacables olas de calor veraniegas.

El Ártico ya no es un remanso helado, sino un escenario geopolítico dinámico donde las grandes potencias mundiales compiten por influencia, recursos y seguridad. La evolución de su importancia estratégica refleja conflictos globales más amplios: entre Estados autoritarios asertivos y democracias liberales, entre explotación económica y gestión medioambiental, y entre cooperación y fragmentación. A medida que el hielo se derrite, la importancia del Ártico no hará más que crecer, obligando al mundo a enfrentarse a las tensiones más profundas que revela.

Netanyahu bloquea la liberación de presos palestinos

Israel iba a excarcelar a más de 600 reos, pero exige a Hamás que cese las "ceremonias humillantes" en la entrega de rehenes

ANTONIO PITA / LUIS DE VEGA
Jerusalén

El alto el fuego en Gaza atravesó ayer una de sus mayores crisis, a seis días de la conclusión de la primera fase sin haber comenzado las negociaciones de la segunda. Los polvos de los últimos días acabaron convertidos en lodos en la madrugada del sábado al domingo, cuando el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, anunció que no iba a excarcelar a los más de 600 presos palestinos que se había comprometido a liberar, según los términos del canje. Netanyahu declaró que solo los pondrá en libertad cuando reciba garantías de que Hamás no organizará más "ceremonias humillantes" en la próxima entrega de secuestrados. El movimiento islamista reaccionó

acuerdo de alto el fuego a causa de la truculenta ceremonia (con los ataúdes expuestos sobre un escenario y Netanyahu retratado como un vampiro), y porque uno de los cadáveres no correspondía con el prometido (Shiri Bibas). Hamás admitió un error y se apresuró a enviar un segundo cuerpo que sí dio una identificación positiva en las pruebas de ADN. Netanyahu prometió venganza.

Con la excarcelación acumulando horas de retraso, Hamás difundió el sábado por la noche un vídeo de propaganda y presión psicológica en el que dos rehenes israelíes en Gaza habían sido obligados ese mismo mediodía a presenciar desde dentro de un vehículo la liberación de sus compatriotas. En la grabación, Eran Evyatar David y Guy Gilboa Dallal, que solo recobrarán la libertad en la próxima fase de la tregua —a la que Netanyahu se resiste porque implicaría el fin de la guerra— piden a Netanyahu que acabe de una vez la guerra, porque "la presión militar" los va a matar y solo desean volver a sus casas. El vídeo es para el principal foro de familiares de re-



Entrega de rehenes en Nuseirat, Gaza, el sábado. M. SABER (EFE)

acusándole de recurrir a un "argumento endeble" para "eludir las obligaciones del acuerdo".

Las familias de los reclusos estuvieron esperando las excarcelaciones desde el mediodía del sábado, cuando Hamás entregó seis rehenes israelíes. Es el primer canje, en cinco semanas de tregua, que queda pendiente de conclusión. El ejército israelí anunció por la tarde que aumenta su nivel de alerta y preparación en la frontera con Gaza.

En su comunicado, Netanyahu acusó a Hamás de "reiteradas violaciones" del acuerdo del alto el fuego. "Incluidas las ceremonias que humillan a nuestros rehenes y la explotación cínica de nuestros rehenes con fines propagandísticos", añadió. La entrega de los primeros cadáveres de rehenes, el jueves, tensó el

nes, "una repugnante prueba de crueldad".

Ayer, Hamás condenó "enérgicamente" la decisión del primer ministro israelí, que "muestra la falta de fiabilidad" de Israel "a la hora de cumplir sus obligaciones". "El verdadero insulto es al que son sometidos nuestros presos durante el proceso de liberación como torturas, palizas y humillaciones deliberadas hasta el último momento", señaló. Israel permitió esta semana la entrada en la cárcel de Ofer, en la Cisjordania ocupada, a un equipo de televisión que entrevistó a uno de los presos más conocidos, Husam Abu Safieh, director del hospital Kamal Adwan de Gaza, que dijo que todavía no conoce el motivo de su detención a finales de 2024. La familia calificó la emisión de "terrorismo psicológico".



Asistentes al funeral por Hasan Nasralá y Hashem Safieddine, ayer en Beirut. N. S.

El entierro del líder de Hezbolá, Hasan Nasralá, cierra una era de la milicia libanesa

El dirigente de la formación chií murió hace cinco meses en un bombardeo israelí

NATALIA SANCHA
Beirut

“¡Labeika Nasralá!” (A tus órdenes, Nasralá), gritaron ayer cerca de 100.000 personas que abarrotaban el estadio de fútbol de Beirut, donde acudieron a dar un último adiós al jeque Hasan Nasralá, líder del partido-milicia chií Hezbolá durante más de tres décadas y asesinado el pasado 27 de septiembre en un bombardeo is-

raelí. Cientos de miles de seguidores inundaron la capital libanesa procedentes, mayoritariamente, del sur y el este del país, zonas de mayoría chií, aunque también de Irak e Irán.

Hezbolá ha preparado durante semanas los funerales del *Sayed*, como le apodan sus fieles, y de su sucesor y primo, Hashem Safieddine, asesinado una semana después de Nasralá por Israel. Los funerales fueron, además, la ocasión para mandar un mensaje claro a sus enemigos internos y al otro lado de la frontera: la milicia mantiene una amplia base social y sigue en pie. A eso ha respondido Israel con otro mensaje, sobrevolando a baja altitud el estadio con cuatro de sus cazas para

recordar que, a pesar de la tregua en vigor, pueden cruzar el cielo libanés y están observando. El gentío ha despedido a los aviones con gritos de “¡Muerte a Israel!”.

“Para mi generación, el Sayed ha sido como un padre. Es el líder de la resistencia, es una referencia espiritual y es el guía para los chiíes”, decía Sara Badawi, de 19 años, que ha venido al estadio de Beirut desde la sureña localidad de Tiro. El Hezbolá que ha conocido su generación es producto de la estrategia del difunto líder, quien llegó al cargo de secretario general en 1992. Ese mismo año, el brazo político de la milicia integró el tablero político del país al participar por primera vez en los comicios parlamentarios.

Pero ha sido la trayectoria de su rama militar, financiada por Irán y catalogada como terrorista por EE UU y Europa, la que ha llevado a sus detractores a acusarlo de crear “un Estado dentro del Estado”, con una milicia mejor armada que el propio ejército libanés. La expansión regional, con réplicas de Hezbolá en Siria, Irak y Yemen, convirtió a esta milicia en la más poderosa de la región.

Recibido como mártir de entre los mártires, las banderas con el rostro de un sonriente Nasralá ondeaban durante la ceremonia de ayer junto a las de otros rostros de jóvenes caídos en combate. Entre los asistentes estaba Sarah, de nueve años, que sujetaba la foto de su tío, un miliciano de Hez-

bolá muerto en el sur de Líbano. La niña estuvo también a punto de perder a su padre, según relató la madre, Shirin Hijazi. El marido de Shirin fue uno de los casi 3.000 miembros de Hezbolá que resultó herido el pasado septiembre en un ataque israelí con explosivos plantados en miles de buscas. “Perdió un ojo, la visión en el otro y dos dedos de la mano derecha”, dice. A pesar de ello, asegura ella, seguirán adelante “hasta el final”.

Mausoleo

La multitud acompañó los féretros hasta el mausoleo habilitado en la carretera del aeropuerto, donde medio centenar de milicianos alzaron la bandera amarilla con la estampa de un puño aferrado a un *kaláshnikov*, emblema del partido-milicia. Sobre los ataúdes depositaron un turbante negro, el que solo pueden portar los religiosos que descienden del linaje del profeta. Medio Beirut quedó atascado por los funerales y las calles se llenaron de banderas, entre las que se avistaban la palestina, la iraní o la iraquí.

Unos despedían al líder chií; otros, al rostro de la resistencia contra Israel. “Respetaba a Nasralá como líder, pero Hezbolá nos ha arrastrado a una guerra con Israel para los intereses de Irán”, afirmaba Rana, abogada de 38 años en el barrio de Verdún. De confesión chií, se decía partidaria de la resistencia, pero no aprobaba que sea de la mano de una facción religiosa o de milicias. Debilitados militarmente por los ataques de Israel, y criticados políticamente en Líbano por la destrucción que ha dejado la guerra en un país ya ahogado económicamente, el nuevo secretario general del Partido de Dios, Naim Qasem, sorprendió con un discurso —en vídeo, por miedo a ser asesinado— de unidad confesional y de cooperación con el ejército libanés.

El portavoz del Parlamento, el chií Nabih Berri, asistió en representación del Gobierno libanés; no estuvieron ni el presidente, Joseph Aoun, ni el primer ministro, Nawaf Salam.

E Newsletter CORREO DEL ARTE



GUÍA E HISTORIAS PARA REDESCUBRIR EL ARTE

La actualidad de todas las disciplinas artísticas y la agenda con lo que no te puedes perder.



EL PAÍS

Europa espera al canciller Merz

Los retos del líder conservador, claro vencedor de las elecciones, son urgentes y trascienden las fronteras de Alemania

FRIEDRICH MERZ, candidato de la CDU y claro vencedor en las elecciones alemanas de ayer con cerca del 29% de los votos según las primeras proyecciones —algo menos de lo que pronosticaban las encuestas—, no tiene tiempo que perder. El líder democristiano, de 69 años, tiene un mandato claro de la ciudadanía para ser el canciller de la coalición de gobierno durante los próximos cuatro años, en los que Alemania se enfrenta a decisiones trascendentales sobre su futuro y el de la UE. La opción más probable es una alianza con el Partido Socialdemócrata (SPD), una coalición como las que sostuvieron tres de los cuatro gobiernos conservadores de Angela Merkel, aunque con un SPD muy disminuido tras el descalabro histórico de ayer. Solo una mayoría estable y duradera puede acometer las reformas que Alemania necesita desde hace años. La más importante es flexibilizar el límite constitucional a la deuda, un freno a las inversiones y al dinamismo alemán. Además, la participación del SPD, Los Verdes, o los dos en la nueva coalición incorporaría un factor de corrección social y medioambiental al canciller Merz.

Esa coalición es una garantía necesaria, pero no suficiente, para contener el ascenso de Alternativa para Alemania (AfD), que ha duplicado su apoyo hasta el 20% y será la primera fuerza de oposición. Se trata del mejor resultado desde el fin de la II Guerra Mundial para un partido de extrema derecha en Alemania, con las profundas evocaciones que esto provoca. Alemania, hasta hace poco una excepción en Europa, ya es como los demás. Derrotar al extremismo y evitar que siga creciendo debe ser una prioridad. Afortunadamente, cualquier acercamiento a AfD por parte de la derecha tradicional ha sido descartado de plano durante la campaña y anoche lo repitió el futuro canciller.

La alta participación (84%, la mayor desde la reunificación) es el resultado de una campaña intensa, porque lo que estaba en juego traspasaba las fronteras alemanas: desde el estancamiento económico que lastra a Europa ante la competición global, hasta una crisis de confianza con Estados

Unidos que pone en peligro los pilares de la estabilidad alemana y europea. En plena campaña se ha producido el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca, con un apoyo descarado a AfD de miembros de su Administración y del magnate Elon Musk; y los contactos de Trump con Vladimir Putin para negociar a solas la paz en Ucrania. También se ha producido una sucesión de crímenes cometidos por demandantes de asilo. El último, el viernes en Berlín, dejó un turista español herido de gravedad. El debate sobre la inmigración que impulsa a la extrema derecha se ha hecho ineludible, y ha disparado una carrera para endurecer las

Derrotar al extremismo y evitar que siga creciendo debe ser una prioridad de la próxima legislatura

leyes que le favorece. De la respuesta a este desafío depende en buena medida el futuro aislamiento de los ultras. Los resultados de anoche, que apenas se desvían de las encuestas iniciales pese al incremento de la participación hasta cifras históricas, constatan el nulo beneficio para AfD del apoyo de Musk y J. D. Vance en el último mes de campaña.

Europa no puede permitirse un periodo interino demasiado largo en Alemania y así lo reconoció el propio Merz. La provisionalidad ya se ha prolongado demasiado desde que cayó el Gobierno del socialdemócrata Olaf Scholz. El SPD sacó anoche el peor resultado de su historia (16%) y será la tercera fuerza por detrás de los ultras. Es urgente abrir una reflexión sobre sus errores y titubeos, así como las dificultades de esta familia política, en Alemania y en toda Europa, para responder al giro conservador, y a los motivos que llevan a una parte creciente de nuestras sociedades a elegir opciones de extrema derecha que amenazan las democracias liberales.

La asfixia de la Universidad pública

UNA ENSEÑANZA pública fuerte y bien dotada presupuestariamente es uno de los pilares del Estado de bienestar y garantía de la igualdad de oportunidades. En su defensa, estudiantes, familias, profesores y entidades de muy diverso tipo llevan meses convocando manifestaciones en diferentes capitales españolas. Decenas de miles de personas acudieron ayer en Madrid a la convocatoria de una veintena de asociaciones y sindicatos, y, por vez primera, colectivos de las universidades públicas madrileñas. Las universidades públicas españolas se encuentran en una situación de supervivencia. Las siete catalanas suman 15 años de financiación "injusta", según sus rectores; las nueve andaluzas siguen pendientes de recibir 29 millones de los 50 que pactaron con la Junta en junio; pero el verdadero drama lo padecen las seis madrileñas, y en particular la Complutense, el mayor campus presencial del país.

Tras el inédito gesto de los rectores madrileños de suscribir un texto conjunto contra su estrangulamiento económico, el Gobierno de Ayuso subió el presupuesto de los campus un 4,2% (47,3 millones). Los rectores reclamaban una subida del 18% (200 millones) solo para abrir cada día. Su alerta se traduce en sonrojantes hechos concretos: cierre de grupos, menos asignaturas optativas, recortes generalizados en el gasto corriente que alcanzan incluso a la compra de libros, pérdida de ayudas, instalaciones enve-

jecidas que no se pueden reparar... La autonomía más rica de España es la que menos invierte por alumno.

Ayuso repite que las universidades públicas deben ser lugares "de ciencia y no de ideología", expresión con la que parece considerar reprochable el debate político en los centros de conocimiento por excelencia. La que sí es ideológica es la acometida de la presidenta. Si su objetivo es la ciencia debería ser consciente de que la investigación y la transferencia de conocimiento, propias sobre todo de las universidades públicas, son las primeras víctimas de sus recortes.

La ley de 2023 marca como objetivo dedicar para 2030 el 1% del PIB a la Universidad pública, lo que aún estará por debajo de la actual media europea (1,2%). Esa meta resultará imposible sin la aportación de Madrid, dada su relevancia económica y académica. España puede contar pronto con más universidades privadas que públicas, lo que está favoreciendo ofertas de baja calidad. Es momento de volver a recordar que un sistema público vigoroso es el mejor aval para el acceso equitativo a las oportunidades de la enseñanza superior. Ese sí es un objetivo del país en el que no debería interferir ninguna ideología ni los intereses económicos del sector privado que, por otro lado, tiene todo el derecho a desarrollarse. A los gobiernos autonómicos les compete que ese desarrollo no sea incompatible con el fortalecimiento de la Universidad pública.

CARTAS A LA DIRECTORA



Carlos Soria merece un patrocinador

Cuando pensamos en una persona de 86 años, solemos imaginarla en una residencia o mirando la vida que le queda desde la perspectiva de un banco en el parque. Lo que no nos planteamos es a un experto alpinista que acaba de bajar del Aconcagua, la cima más alta de América (6.961 metros de altitud). Seguramente porque hay muy pocos como Soria. Pero, por si fuera poco, su próximo proyecto es escalar el Manaslu para conmemorar el cincuentenario de la primera expedición española. Sin duda, Soria merece conseguir un patrocinador para lograr su próxima hazaña. Tan solo el hecho de que lo piense con 86 años merece un gran homenaje. Necesitamos muchos más jóvenes como Carlos.

Juan Vives Ruiz. Madrid

Por una vida justa. En pleno 2025, el coste de la vida sigue disparado y, sin embargo, los salarios se quedan congelados en cifras que no alcanzan ni para lo imprescindible. Es hora de tomar medidas reales y justas, porque garantizar una vida digna a los ciudadanos es un derecho, no un favor. La subida de los salarios no solo es justa, sino que es esencial para asegurar que las personas puedan cubrir sus necesidades sin tener que vivir constantemente con el miedo de no llegar a fin de mes. Este Gobierno debe tomar cartas en el asunto y asegurar que quienes trabajan todos los días no tengan que elegir entre comer o pagar la factura.

Yo, como estudiante, veo el futuro con incertidumbre, preguntándome si, con el esfuerzo de años de estudio, podré lograr una vida digna, o si también seré víctima de esta precariedad. Es hora de que el salario esté a la altura de la vida que merecemos.

Alba Burcio Mateos. Madrid

¿Qué es violencia? Me he quedado de piedra cuando la presidenta de la comunidad murciana ha llamado violencia al escrache que se le ha hecho a Carlos Mazón por su gestión de la dana. ¿Es decir, que la indignación es violencia? Y que Mazón siga en la Generalitat sin ninguna represalia por su mala gestión, ¿acaso esa impunidad no es una forma de violencia? La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, afirma que todos aquellos que no son de su partido tapan la corrupción y otros delitos, obviando que su propio partido es el que está encubriendo y aupando a Mazón. Por favor, basta de cinismo y de crueldad en la política.

Gloria de Jorge Cardil. Cerdanyola del Vallés (Barcelona)

Un mundo deshumanizado. Mi banco tiene mi dinero, pero no quiere verme por allí. Mi médico me valora por teléfono, porque si quiero una consulta presencial tengo que esperar dos meses. Para seguir comiendo un pan decente tengo que caminar durante 20 minutos hasta un obrador en el que todavía lo hacen. Los quioscos donde compraba el periódico se han esfumado de la noche a la mañana, como las tiendas donde compraba un peine o una bombilla, porque no pueden competir con el comercio electrónico. Mi mundo se está esfumando y el nuevo, deshumanizado, concentrado y controlado por unos pocos, me asusta. Lo nuevo no siempre es mejor, sobre todo si no se ha tenido en cuenta el interés de sus pobladores.

Julio Fernández Brun. Montejo de la Sierra (Madrid)

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos
(Opinión), Luis Barbero,
Cristina Delgado, Lucía
González, Javier Lafuente,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Ucrania, ante el abismo de quedarse sola

JESÚS A. NÚÑEZ VILLAVERDE

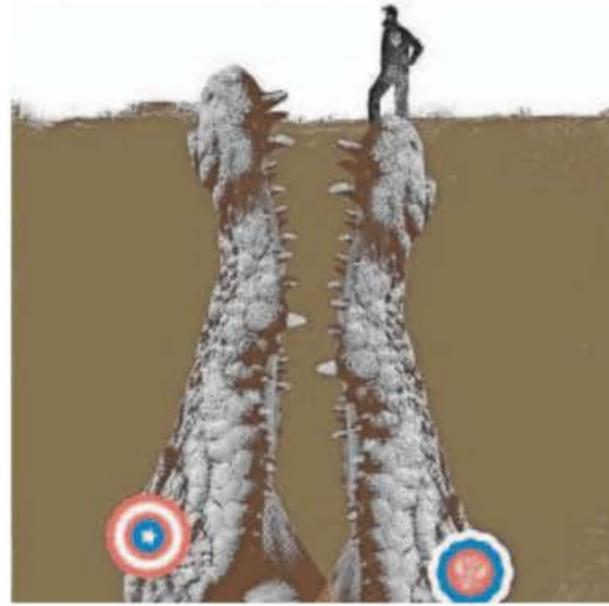
Cuando se cumplen tres años del inicio de la invasión rusa de Ucrania del 24 de febrero de 2022, la situación se resume en el estado de ánimo de tres mandatarios: un Volodímir Zelenski desesperado, ya sin "plan para la victoria" y mendigando garantías de seguridad ante Rusia; un Donald Trump en modo *imperator*, creyéndose capaz de imponer su dictado *urbi et orbi*, y un Vladímir Putin exultante, viéndose reconocido como un interlocutor válido a escala global y más cerca que nunca de re-colocar a Ucrania en la órbita rusa.

En el terreno militar, entretanto, el panorama resultante no es envidiable para ninguno de los dos contendientes. Es inmediato constatar que Rusia no ha logrado el objetivo de aquella "operación especial militar" que buscaba derribar a Zelenski con una acción relámpago, y que solo su superioridad demográfica, económica, industrial y militar le ha permitido, a pesar de los graves errores tácticos cometidos, ocupar hoy en torno al 20% del territorio ucranio (desde diciembre de 2022 apenas ha logrado añadir 3.000 kilómetros cuadrados más). Es cierto que mantiene la iniciativa estratégica, pero también lo es que ha acumulado unos 170.000 muertos y 610.000 heridos, ha perdido un tercio de su flota del mar Negro, ha tenido que trasladar el grueso de la restante hasta Novorosiisk, lo que ha permitido a Kiev recuperar la exportación marítima de cereales desde el verano de 2023, y sufre crecientes y cada vez más

dolorosos ataques artilleros y con drones en su propio territorio.

Por su parte, Ucrania, aunque solo reconoce unos 43.000 soldados muertos (diversas fuentes elevan la cifra hasta los 80.000), se encuentra obligadamente en una actitud defensiva y al límite de su capacidad para evitar la ruptura de sus líneas. Es sobradamente consciente de la extrema dependencia de sus aliados occidentales —lo que reduce extraordinariamente su margen de maniobra ante la amenaza estadounidense de recortar o anular la ayuda económica y militar—, así como del mayoritario sentir de la población a favor de alcanzar algún tipo de acuerdo; todo ello mientras se producen decenas de miles de deserciones y la nueva ley de movilización no logra sumar los efectivos humanos necesarios para sostener la carga militar en primera línea de combate. Ni la incursión realizada en agosto pasado en la región rusa de Kursk, ni su creciente capacidad industrial para fabricar drones y material militar (en torno al 30% del que emplean sus fuerzas armadas), ni la disponibilidad de más munición y mejores medios suministrados por sus aliados le permiten soñar con el lanzamiento de una ofensiva que expulse por completo a las tropas invasoras.

En consecuencia, y dado que tanto para Kiev como para Moscú lo que está en juego son intereses vitales (no así para Washington), todo apuntaba hasta ahora a una cronificación indefinida del conflicto, con Putin convencido de que el tiempo corre a su favor y con Zelenski desgastándose inexorablemente. En esas estábamos hasta que



SR. GARCÍA

Zelenski es consciente, además, del mayoritario sentir de la población a favor de alcanzar algún tipo de acuerdo

Trump irrumpió nuevamente en escena ofreciendo a Rusia la posibilidad de lograr por la vía política lo que no ha conseguido por la militar; ser reconocida como una potencia global y recuperar una zona de influencia propia, tanto en Asia central como en la Europa oriental. Trump ya ha bendecido lo primero en un ejercicio imperialista que lleva a dos países que no tienen ningún mandato internacional ni ningún derecho de propiedad sobre Ucrania a decidir su futuro sin tener en cuenta a Kiev. Y le abre la puerta a lo segundo, poniendo en marcha, a partir de la reunión celebrada en Riad por sus respectivos ministros de Exteriores, un proceso global de normalización de las relaciones ruso-estadounidenses.

Son muchas las incógnitas por despejar para llegar a un acuerdo que Washington da ya por hecho. Lo que menos dudas genera del proceso que ahora arranca es la posibilidad de que Moscú intensifique aún más su ofensiva sobre el terreno con idea de lograr una posición de ventaja, tanto para controlar más territorio ucranio cuando dicho acuerdo se firme, como para emplearlo como baza de negociación. Putin cuenta para ello con unos 617.000 efectivos desplegados en el campo de batalla y con un considerable margen de maniobra para seguir enviando carne de cañón al matadero ucranio, en la medida en que ya se ha encargado de anular tanto la oposición parlamentaria como la voz de los medios de comunicación independientes y de la sociedad civil crítica con su gestión. De momento, y a pesar de las sanciones internacionales, mantiene su capacidad para fabricar el armamento necesario para reiterar los esfuerzos que sean precisos para debilitar a las unidades enemigas y para dificultar hasta el extremo la vida social y económica de los 37 millones de ucranios que quedan en el país.

A partir de ese punto cabe especular sobre lo que pueden hacer otros actores. La primera hipótesis es que Ucrania, sumida en una guerra existencial, seguirá empleando todos los medios a su alcance para evitar la derrota a manos rusas y el abando-

no de Washington y el resto de sus aliados occidentales. Zelenski sabe que, en solitario, no tiene la más mínima posibilidad de salir airoso del envite, incluso aunque cediera ante la exigencia estadounidense de rebajar la edad de movilización a los 18 años (en lugar de los 25 actuales). Sabe igualmente que no podrá contar con soldados de países aliados desplegados en orden de combate junto a las unidades ucranias. Eso explica que haya decidido centrar el foco en la imperiosa necesidad de contar con garantías de seguridad tras la firma de un hipotético acuerdo. Así, asumiendo que no entrará en la OTAN y tratando de evitar que la obscena extorsión a la que está siendo sometido por Trump para ceder la explotación de sus considerables recursos minerales deje a Ucrania exangüe, Zelenski

aspira a convencer a sus aliados para que desplieguen al menos 200.000 efectivos a lo largo de los aproximadamente 1.100 kilómetros de la futura línea de separación.

Y es ahí donde entra la Unión Europea, o debería entrar. De momento, como han demostrado las dos fallidas reuniones informales convocadas por Emmanuel Macron, para intentar definir la tarea a realizar, queda claro que los Veintisiete no comparten una idea común, lo que obliga a recurrir a instancias *ad hoc*. En esas circunstancias es muy difícil imaginar que la UE esté en condiciones de sustituir a EE UU si este último cumple sus amenazas: cortar la ayuda económica y militar a Kiev, bloquear su entrada en la OTAN y no enviar soldados a la mencionada línea de separación.

El problema no está tanto en la falta de capacidades como en la preocupante fragmentación interna, con países abiertamente contrarios a enviar tropas o a facilitar la entrada de Ucrania en la UE. A eso se suma que, en el ámbito militar y volviendo al terreno de las capacidades, actualmente ninguno de los países inicialmente inclinados a enviar tropas cuenta con los medios suficientes para sostener un contingente de esas dimensiones, con la obvia necesidad de transporte, inteligencia y logística, para una misión que podría prolongarse a lo largo de años. Un despliegue de esa naturaleza para disuadir a Putin de volver a las andadas solo puede plantearse si Washington entra en juego, no solo porque tiene esa demostrada capacidad para proyectar poder a distancia, con medios que los Veintisiete solo tienen a cuentagotas, sino porque en el peor de los escenarios posibles solo la cobertura nuclear estadounidense podría frenar las ansias imperiales de Putin. Un Putin que calcula que los gobiernos europeos no tienen la voluntad política para repeler por las armas una nueva invasión. Disquisiciones varias mientras Ucrania se consume.

Jesús A. Núñez Villaverde es codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH).

EL ROTO



Trump sigue los pasos de Putin

MONIKA ZGUSTOVA

Desde que Donald Trump llegó a su segundo mandato y puso en práctica los muchos cambios políticos, económicos y sociales, ha ido quedando al descubierto la afinidad tanto de su pensamiento estratégico como de su ideología con los de Vladimir Putin. Ambos líderes hacen gala de una masculinidad desacomplejada: Trump se burla de los discapacitados y las mujeres son para él muñecas sexuales, a Putin le gusta exhibir sus músculos y el aparato militar ruso. Si desde hace dos décadas y media Putin se rodea de oligarcas, Trump tiene al suyo, Elon Musk. Putin, cuando quiere desviar la atención de algo negativo —por ejemplo, del hundimiento de un submarino o la caída de un avión— abruma a Rusia con acontecimientos hasta conseguir un caos en el que el desastre desaparece. De modo similar, Trump desborda al mundo con sus transformaciones hasta crear una anarquía en la que pocos se orientan. Pero, aparte de esas maniobras estratégicas, hay puntos ideológicos esenciales que ambos líderes tienen en común.

Hace unos años, Putin visitó el cementerio Sretenski para rendir homenaje a varios personajes del ámbito militar y cultural ruso. Fue entonces cuando puso en evidencia tanto su ideología como sus intenciones. Si los políticos se hubieran fijado en sus reveladores gestos, no les hubiera sorprendido tanto la guerra contra Ucrania que había estado planeada desde hace tiempo.

En el cementerio, Putin depositó un ramo de flores a la tumba de Antón Denikin (1872-1947), general del ejército zarista y luego del ejército Blanco durante la Revolución rusa, y recordó que el militar había advertido sobre el posible desmoronamiento de Rusia que podría sobrevenir si se producía la “criminal” pérdida de la “pequeña Rusia”, o sea Ucrania. Las flores en la tumba del general: este fue el primer gesto al que siguieron la toma de Crimea y la guerra contra Ucrania, que ya dura tres años. Y Donald Trump no quiere quedarse atrás: por eso, de momento, amenaza con apoderarse de Groenlandia y Canadá. De momento, ha conseguido que al nombre

de Golfo de México Google Maps le añadiera entre paréntesis Golfo de América. Todo empieza por pequeños gestos.

Aquel día en el cementerio, Putin colocó flores también en la tumba de su filósofo predilecto, Iván Ilyin (1883-1954), un nacionalista que sostenía que el autoritarismo implacable era la única vía para Rusia. El historiador Timothy Snyder dice de Ilyin que acabó no muy alejado del fascismo, que “la evolución de su concepción del orden jurídico, desde un universalismo esperanzador hasta un nacionalismo arbitrario, aparece en los discursos de los políticos rusos, incluido Vladimir Putin”. Y sigue: “Dado que Ilyin encontró formas de presentar el fracaso del Estado de derecho como una virtud rusa, los

Los puntos que ambos líderes tienen en común permiten vislumbrar qué hará el presidente de EE UU

cleptócratas rusos utilizan sus ideas para retratar la desigualdad económica como pureza nacional”.

La tercera tumba que decoró Putin fue la del escritor Aleksandr Solzhenitsyn (1918-2008), discípulo de Ilyin. Igual que su maestro, era eslavófilo, movimiento decimonónico cuyo mesianismo y nacionalismo tuvo una enorme influencia en los pensadores y en la sociedad rusos. Los in-

telectuales nunca han abandonado la idea del papel excepcional de Rusia. En los discursos del propio Putin resuenan grandes dosis de la doctrina de esos tres fallecidos, que Putin ha transformado en un discurso patriótico, grandilocuente y moralista. El discurso de Trump y su *Make America Great Again* se inspira en él.

Después de casi un siglo de comunismo y los años de Yeltsin, cuando los rusos se sintieron humillados, Putin busca restaurar el orgullo nacional ruso y trata a los no rusos residentes en su país como personas de segunda categoría, permitiendo y animando ataques de grupos violentos contra los africanos y asiáticos. Trump ha retomado esta idea —y la de otros líderes ultraderechistas— y la ha llevado aún más lejos al ordenar la expulsión de los extranjeros sin papeles. Si Putin cree en la familia tradicional —a pesar de que la suya no lo sea: tanto el líder ruso como el americano son hipócritas en eso— con la masculinidad como valor supremo y el menosprecio hacia los gays y las mujeres, a quienes sus leyes no permiten denunciar la violencia machista, bajo el presidente estadounidense florece el movimiento de las *tradwives*, neologismo para designar a las esposas tradicionales encerradas en el hogar con sus hijos.

Desde siempre, pero con más intensidad desde el inicio de la guerra contra Ucrania, Putin usa el método de subvertir las ideas formulándolas al revés: por ejemplo, cuando dice que el ejército ruso tuvo que intervenir en Ucrania porque es un país fascista. Trump, un buen alumno, proclama que Zelenski es un dictador y que Ucrania invadió a Rusia. Trump admira a Putin como a un guerrero que lucha patrióticamente por la grandeza de su país y comparte su odio por la democracia. ¿Para qué dar la palabra a los demás?

Ante este panorama que, por otro lado, era bastante previsible, fijémonos en lo que ha hecho Putin y sabremos lo que hará Trump.

Monika Zgustova es escritora. Su última novela es *Soy Milena de Praga* (Galaxia Gutenberg, 2024).

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

La nueva criptoconomía ultra

La diferencia entre una *memecoin* y otra criptomoneda es que no pretende ser otra cosa. Bitcoin se presenta como una alternativa al oro; una reserva de valor sólida basada en la escasez (solo existen 21 millones de BTC). Ethereum es tan programable que permite crear aplicaciones y contratos inteligentes, códigos autoejecutables dentro de la *blockchain* que automatizan acuerdos sin intermediarios. Pero las *memecoins* no pretenden tener un propósito tecnológico o financiero, o estar sujetas a ningún valor real. Son puros vehículos de especulación. También son una estafa piramidal vinculada a la nueva red de gobiernos populistas.

“Así es como funciona cada negocio en este espacio”, explicaba en su última entre-

vista Hayden Davis, CEO de Kelsier Venture y promotor de #Melania, la centroafricana \$CAR y #Libra, la cripto que anunció Milei—. “Los *insiders* que lo conocen entran temprano y luego ganan dinero. Gran parte de las críticas provienen de aquellos que no entraron en los negocios. Si estuvieran dentro, no estarían quejándose. (...) ¿De qué otra manera vas a hacer dinero?”. Su candidez recuerda a la de Sam Bankman-Fried, el CEO de FTX, antes de ir a la cárcel por fraude a inversores y prestamistas, conspiración para blanqueo de dinero, fraude en los mercados de valores y financiación ilícita de campaña. Parafraseando al venerado columnista financiero Matt Levine, Davis parece estar diciendo: “Me dedico al tráfico de información privilegiada y me va muy

bien”. No parece ser consciente de que estafar es ilegal. Probablemente porque sus últimos clientes han sido el presidente de EE UU y su esposa, el de la República Centroafricana y el de la República Argentina. Este último escándalo le ha impedido lanzar la *memecoin* en Nigeria, donde ya había enrolado al político clave para la promoción.

En todas pasó lo mismo: un pequeño número de *insiders* se llevó el botín a casa y el resto perdió. Unos pocos ganaron cientos de millones con \$Trump y \$Melania. El resto perdió colectivamente 2.000 millones de dólares. Los promotores sacaron más de 100 millones de comisiones por transacción. La *memecoin* centroafricana llegó a valer 900 millones de dólares antes del colapso. Libra llegó a valer 4.400 millones. Poco después, Musk subió un 123% el valor de su *memecoin* favorita (DOGE) cambiando su foto de perfil por una sosteniendo la motosierra metálica roja que le regaló Milei.

Quizá solo son presidentes haciéndose ricos a costa de su electorado. Pero las cripto son el vehículo perfecto para financiar

campañas y esquivar las regulaciones tradicionales de financiación. De hecho, son un medio popular entre los grupos supremacistas, nazis y antisemitas americanos. En 2023, la Liga Antidifamación llegó a certificar al menos 15 grupos de extrema derecha moviendo importantes cantidades en criptomonedas para sus actividades. En noviembre de 2020, varios activistas ultras recibieron medio millón de dólares en bitcoin de un donante francés, poco antes del asalto al Capitolio. El FBI cree que se usaron para financiar la operación.

Es improbable que la nueva Administración norteamericana siga investigando esos usos. De momento, ya han retirado su demanda contra Coinbase y han indultado a Ross Ulbricht, creador del mercado negro Silk Road. Hay un proyecto de ley para que el Tesoro y la Reserva Federal compren 200.000 *tokens* cada año durante cinco años. En cambio, Nayib Bukele ha retirado bitcoin como moneda de curso legal menos de cuatro años después de haber sido adoptada en El Salvador.

EXPOSICIÓN / TONO ARIAS

'ENCARNADOS' (1/6)



Boteiro de Viana do Bolo.

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

Algoritmos y democracia

En marzo de 2024, por necesidades del servicio, tomé prestada durante tres meses una nueva personalidad digital. Abrí una cuenta de TikTok y construí en ella el perfil ficticio de un adolescente. Así nació Manu, un chaval sevillano de 15 años optimista, amante de la música y con un corazón dividido entre los colores del club de sus amores, el Betis, y la devoción por la Semana Santa de su ciudad. A Manu no le interesaba la política, por lo que en su cuenta de TikTok no seguía ni a partidos ni a políticos, sino a músicos, *influencers*, cuentas de humor, algún medio regional, perfiles deportivos, así como algunas cuentas dedicadas a la Semana Santa sevillana.

La Unión Europea calentaba entonces motores para la campaña de los comicios al Parlamento Europeo de junio. En ese contexto político, y como parte de un trabajo de campo y observación de las redes sociales, nació el perfil del pequeño Manu. El objetivo era comprender qué tipo de publicaciones recomendaría el algoritmo de TikTok durante el periodo electoral a un menor de edad sin interés por la política.

En menos de una semana empezaron a aterrizar en el menú de contenidos sugeridos para Manu publicaciones de corte político como el extracto de un discurso de Santiago Abascal desde la cuenta oficial de Vox y más tarde el fragmento de una entrevista al mismo dirigente desde la cuenta @yoconsantiagoabascal. Entre los conteni-

dos recomendados sobre la Semana Santa y la Feria de Abril se coló también la publicación de @bygarcia en la que unos amigos regalaban a su "amigo rojo" una tarta con el mensaje "Sánchez, vete ya". Durante la recta final de la campaña llegó al TikTok de Manu un aluvión de memes de Pedro Sánchez generados con aplicaciones de inteligencia artificial e insistentes mensajes en torno al candidato Alvisé Pérez procedentes de perfiles @tiki_tube. Ni rastro de ningún otro partido político o candidato. Para TikTok parecían no existir.

El exceso de representación del que gozan las formaciones ultras en TikTok en detrimento de los partidos moderados ya empieza a estar bien documentado. A las investigaciones sobre las campañas de Suecia en 2022 y Finlandia en 2023 se une ahora la que han llevado a cabo conjuntamente, el pasado mes de julio, los expertos de la organización sin ánimo de lucro AI Forensics y de Interface, un *think tank* europeo especializado en tecnologías de la información. Su trabajo ha constatado que, cuando los jóvenes alemanes buscaban información sobre partidos políticos o políticos concretos en TikTok, el algoritmo les presentaba en el 25% de los casos otras sugerencias, que en la mayoría de los casos estaban relacionadas con AfD, la extrema derecha alemana.

Los hallazgos de este estudio concuerdan con otras investigaciones en redes sociales que organizaciones como Global Witness han llevado a cabo recientemente

en Alemania y, antes, en otros procesos electorales celebrados en Estados Unidos, Irlanda y Rumanía. A pesar de la dificultad que para este tipo de trabajos supone la opacidad de las redes sociales, en todos los casos se refuerzan las evidencias de que los algoritmos favorecen y amplifican el discurso político más radical. Ni que decir tiene que la irrupción de Elon Musk como adalid de los ultras del mundo ha consoli-

Seguir pensando que durante una campaña los partidos compiten en igualdad en las redes sociales resulta ingenuo

ludo a su plataforma como un foco propulsor privilegiado de esta tendencia. En estas circunstancias, seguir pensando que los partidos políticos de un país compiten en igualdad de condiciones durante una campaña electoral resulta una ingenuidad.

Europa tiene ante sí el dilema de seguir mirando hacia otro lado mientras los partidos más extremistas avanzan impulsados por los algoritmos de redes sociales desbordadas y poderosas. O puede mostrar una mayor firmeza a la hora de aplicar leyes, que ya existen, en materia de transparencia tecnológica y lucha contra la desinformación. Nos va la democracia en ello.

DIEGO S. GARROCHO

El axioma democrático

Quienes crecimos en la España de los ochenta no tuvimos otra opción. El optimismo de un país y la memoria traumática cercana, aún viva en el testimonio de nuestros padres y abuelos, nos inclinaban a creer en la democracia como si fuera un axioma. El recuerdo de la dictadura estaba lo suficientemente fresco como para conocer sus daños, sin que ningún relato ventajista intentara rentabilizar el dolor, y el código fuente de nuestro pacto constitucional era reciente y resultaba todavía legible. El proyecto europeo vitaminó nuestra ilusión de sabernos libres, y las expresiones más acabadas de las dos ideologías dominantes —la socialdemocracia y la democracia cristiana— supieron dar acomodo a las sensibilidades mayoritarias. No sé si éramos felices y no lo sabíamos, pero de lo que sí teníamos constancia era de que avanzábamos hacia un mundo mejor.

Las primeras semanas de Donald Trump no dejan lugar a dudas: el viejo orden ha muerto y cuanto antes asumamos que el futuro es un lugar del que no se vuelve, antes entenderemos que el paradigma que acabamos de abandonar es ya irrecuperable. Un billonario subido a un escenario con una motosierra en una convención conservadora, un exasesor presidencial de EE UU haciendo el sa-

Las primeras semanas de Donald Trump no dejan lugar a dudas: el viejo orden ha muerto

ludo nazi o el nuevo orden mundial que Trump negocia con Putin marcan un punto de no retorno. Nada sería más melancólico que intentar mantener el mismo orden liberal como si todo esto no hubiera ocurrido. Pero un hombre aislado nunca es un problema en política. Lo preocupante del trumpismo es que hay 77 millones de estadounidenses que voluntariamente eligieron un modelo que impugna algunas premisas morales básicas de Occidente. Es imprescindible señalar a Trump y sus excesos, pero no será suficiente. La democracia liberal debe reivindicarse a cada paso, porque las nuevas generaciones no la defenderán incondicionalmente.

En España, muchos indicadores evidencian una dramática degradación institucional que tanto la prensa como los electores hemos tolerado, siempre y cuando quienes la perpetraran fueran de los nuestros. Pero ningún sistema sobrevive únicamente a fuerza de señalar a sus adversarios. O bien la democracia constitucional redobla su exigencia y empieza a cumplir sus promesas, o el día que alguien venga a arrasarla nos habremos quedado sin argumentos para defenderla. La democracia no es un fin, sino un medio. Y cualquier medio, si aspira a legitimarse, necesita probar su eficacia. Para vencer, los demócratas tendremos que ser mucho mejores de lo que hemos sido hasta ahora.



Carles Puigdemont presidía una reunión de la cúpula de Junts, el 17 de enero en Bruselas. LAIA ROS

El Gobierno se afana en recomponer la mayoría para una legislatura larga

El mediador pide a Junts que retire la cuestión de confianza sobre Sánchez y el Ejecutivo busca cerrar carpetas con ERC sobre la quita de la deuda catalana

CARLOS E. CUÉ
Madrid

La política de opacidad total del Gobierno y del PSOE en sus negociaciones con los independentistas hace que en muchas ocasiones parezca que todo está bloqueado y no se está moviendo nada, pero en realidad los intercambios son permanentes y todo va fraguando poco a poco para recomponer la mayoría. Todo indica que esta será una semana muy relevante para lanzar ese mensaje, que ya se instaló después del pacto en el último minuto sobre el decreto omnibus. La relación con Junts está muy cerca de desbloquearse definitivamente si hoy la ejecutiva del partido de Carles Puigdemont sigue la recomendación del mediador internacional, Francisco Galindo, que surge de la reunión en Suiza del pasado viernes, para que retire la proposición no de ley en la que solicitaba al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que presente una cuestión de confianza. La negociación parece así bastante avanzada para desbloquear la relación, y aho-

ra falta por saber si se logra cerrar el escollo más importante: la transferencia de la competencia de inmigración.

Pero la semana no estará solo dominada por un acercamiento entre el PSOE y Junts. También habrá varios guiños con ERC. La semana pasada ya se avanzó en las transferencias de las cerca-

nías, un acuerdo fundamental entre el PSOE y los republicanos para la investidura de Pedro Sánchez, y esta se intentará cerrar el otro gran elemento de ese pacto, esto es la condonación de la deuda de la Generalitat con el FLA, que el Gobierno quiere extender también a otras autonomías gobernadas por el PP, aunque los

populares se resisten. También el viernes se podría avanzar en una comisión bilateral entre el Gobierno y la Generalitat en cuestiones de la financiación autonómica pactada con ERC para la investidura de Salvador Illa.

Todos estos elementos que coinciden en el tiempo, y otros que podrían surgir en estos días,

Una cumbre bilateral para sellar acuerdos

El Gobierno y la Generalitat celebran hoy en Barcelona la Comisión Bilateral para reactivar y normalizar la relación entre las dos instituciones. Las dos sesiones, que las presidirán el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, y Albert Dalmau, consejero de la Presidencia y mano derecha de Salvador Illa, presidente de la Generalitat, se saldrán probablemente con acuerdos

para aumentar el número de agentes de Mossos d'Esquadra y de funcionarios de justicia.

El orden del día pactado entre las dos administraciones dará prioridad a asuntos como la seguridad y la justicia, uno de los principales objetivos para Illa, que quiere poner freno a la multireincidencia y no dar argumentos que pueda utilizar la extrema derecha. Los dos órganos también abordarán

aspectos relacionados con la financiación de los ayuntamientos para dar solución a la falta de secretarios e interventores y con la gestión de becas, así como a otras propuestas del Govern y otras pactadas con sus socios.

Con toda probabilidad, hoy se darán luz verde a asuntos pactados políticamente en la Bilateral de 2022, relacionados con el ciclo del agua, y que nunca se llegaron a concretar porque, según ERC, el Estado no convocaba la comisión de transferencias, que no se reúne, de hecho, desde 2010.

indican que el Gobierno está trabajando de forma discreta para recomponer la mayoría y prepararse para una legislatura larga, con o sin Presupuestos. El Ejecutivo quiere cerrar todas las carpetas pendientes con los distintos grupos para intentar la negociación presupuestaria, aunque distintas fuentes señalan que será muy difícil llegar a un acuerdo con todos los grupos implicados y que en cualquier momento la tensión entre varios de ellos —ERC con Junts, Podemos con Sumar, Bildu con el PNV— podría romper cualquier intento de acuerdo.

En cualquier caso, los avances más claros de esta semana son con Junts, después de la reunión mensual que mantuvieron los dos partidos en Suiza el viernes. Los pasos se suceden, aunque la decisión final para desbloquear la relación la tomará Junts hoy en una ejecutiva. El mediador internacional en las reuniones entre PSOE y Junts ha pedido al partido liderado por Puigdemont que se plantee retirar la proposición no de ley en la que pide al presidente del Gobierno que presente una cuestión de confianza, por las consecuencias que podrían comportar. El Congreso debería debatir mañana y votar el miércoles la proposición no de ley de Junts que recoge que Sánchez considere someterse a ese debate.

“Una ruptura del espacio significaría un retroceso difícil de superar que frenaría estos avances, que mi función de verifica-

dor me impide revelar”, sostiene Galindo en un comunicado difundido este sábado desde Colombia en catalán y castellano, el primero que emite desde que fue comisionado para esa función. En el texto, Galindo reconoce que “no se han materializado algunos puntos del acuerdo político” entre ambas formaciones, pero ha asegurado que se han producido “esfuerzos mutuos para avances significativos”.

El secretario general de Junts, Jordi Turull, envió un mensaje a los miembros de la dirección, al que tuvo acceso Europa Press, en el que adjunta el comunicado del mediador y explica que les ha pedido que retiren la cuestión de confianza “para evitar una ruptura como desenlace de esta y dar tiempo para materializar temas muy avanzados”.

Turull avanza así que la ejecutiva de Junts de hoy se centrará en decidir qué hacer “sobre esta petición del mediador internacional” y añade que el asunto es suficientemente trascendente para hacer “un debate riguroso” y tomar una decisión. Por ello, pide a los miembros de la dirección evitar pronunciamientos individuales en redes y medios. “Decidiremos entre todos”, añade. La dirección de Junts y el PSOE celebraron este viernes una reunión en Suiza para desbloquear la situación.

Desde Palencia, donde participaba en el Congreso del PSOE de Castilla y León, el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, que estuvo el viernes en esa reunión en Suiza con Puigdemont, mostró un claro optimismo tras el comunicado del mediador: “Han conocido un comunicado del embajador Galindo que contribuye en las tareas de negociación. Deseo que Junts atienda esta petición. Desde el PSOE queremos evitar rupturas. Cuando la confianza se deteriora hay que recuperarla con esfuerzo”.

El expresidente socialista admite que Junts perdió la confianza en el PSOE por el retraso en el cumplimiento de algunos acuerdos —aunque no lo menciona, las transferencias de inmigración es el más evidente, porque se pactaron hace más de un año—, pero confía en haberla recuperado. “Me consta que Santos Cerdán, secretario de Organización del PSOE, está impulsando el cumplimiento de todos los acuerdos. Agradezco a Junts su predisposición. Hay acuerdos que se han dilatado en el tiempo, pero todos los avances de la historia son fruto del diálogo y el acuerdo. Hemos estado en una situación de deterioro de la confianza, pero tratamos de evitar la ruptura. Esto nos permite que el Gobierno pueda llevar adelante un proyecto político que da muy buenos resultados para España”, ha rematado, después de pedir paciencia para esperar la decisión de Junts este lunes. “Valoramos y respetamos el papel del mediador internacional. Analizaremos su petición en la ejecutiva”, señalan fuentes de Junts.

Cataluña espera cerrar la condonación de 15.000 millones de deuda con el Estado

Las regiones del PP exigen abordar la reforma de la financiación en la reunión del miércoles

LLUÍS PELLICER
LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

El Gobierno catalán espera cerrar esta semana una de las grandes carpetas abiertas desde que Salvador Illa accedió a la presidencia de la Generalitat. El Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) del miércoles debe dejar encarrilada la condonación parcial de la deuda de las comunidades autónomas fijando una metodología de cálculo, según fuentes próximas a las negociaciones. El Govern espera que eso se traduzca en un tijerazo de 15.000 millones de euros de esa losa que arrastra, lo cual equivale al 20% del total. La consecución de ese pacto permitirá a los socialistas cumplir con uno de los puntos clave de los acuerdos con sus socios de ERC, de los que dependen para sacar adelante varias medidas en Madrid y Barcelona. El perdón parcial de la deuda se extenderá al resto de comunidades. Sin embargo, las autonomías del PP acuden al consejo con la intención de votar en contra de esa dispensa y piden vincularla con la reforma del modelo de financiación autonómica, un asunto que Hacienda no ha incluido en el orden del día y ha puesto en pie de guerra a los barones autonómicos.

Después de varias ventas de deuda pública a ciudadanos particulares y de retrasos en el pago de las nóminas a funcionarios, en julio de 2012 el Gobierno de Artur Mas pedía el auxilio del Gobierno central. Lo anunciaba el entonces *conseller* de Economía, Andreu Mas-Colell, en una entrevista a la BBC con un lacónico “*this is life*” (así es la vida). Tal y como vaticinaba Mas-Colell, el Estado se convertía desde entonces en el principal —y único— banco posible para la Generalitat. No iba a ser la única autonomía que iba a recurrir a él: antes ya lo habían hecho la Comunidad Valenciana y Murcia y enseguida le iban a seguir otras cuantas. Más de 13 años después, los ejecutivos regionales buscan una fórmula para ir soltando lastre e ir regresando a los mercados de deuda que les cerraron las puertas en esa crisis financiera.

Cataluña es la que más debe al Estado: unos 77.000 millones de euros de los 88.000 de su deuda total, acumulados a golpe



Alicia Romero y Salvador Illa hablaban en el Parlament el día 13. MARTA PÉREZ (EFE)

El perdón permitiría al Gobierno cumplir con ERC tras los pactos de investidura

“Solo se tratan las urgencias de los independentistas”, protestan en el PP

de préstamos contraídos a través de los mecanismos extraordinarios de liquidez, cuyo compartimento principal es el fondo de liquidez autonómica o FLA. Los pasivos de la Comunidad Valenciana y Murcia —que tienen además las mayores ratios sobre el PIB, del 40,8% la primera y del 30,3% la segunda—, además de Cantabria, también están en su casi totalidad en manos del Estado. En cambio, hay territorios que no deben nada, como Madrid, que se opone a la quita, o muy poco, como Castilla y León o Asturias.

Los acuerdos entre el PSOE y ERC de 2023 para invertir a Pedro Sánchez incluían una quita de la deuda para todas las comunidades, excluidas Navarra y País Vasco, que cuentan con un régimen de financiación aparte. En el caso de Cataluña, tenía que alcanzar el 20% del total, un porcentaje que se traducía en 15.000 millones menos de sus obligaciones y un ahorro anual en intereses de 1.300 millones. Eso es cerca de lo que la comunidad destinó en sus últimos pre-

supuestos a universidades e investigación.

La Generalitat espera que el miércoles se acuerde en el CPFF una metodología de cálculo que permita, posteriormente, cerrar en una comisión bilateral una cifra concreta para la deuda catalana. Los pactos alcanzados para el traspaso de Cercanías, los que se esperan esta semana para Mossos e inversiones públicas y los avances en la Agencia Tributaria permiten a ERC presentar ante su electorado resultados tangibles de sus acuerdos con los socialistas y respaldar en el Parlament los incrementos de crédito que precisa del Govern. Además, el partido de Oriol Junqueras saca por fin del foco a Junts.

Para el resto de territorios aún no está clara la fórmula que se aplicará para calcular la condonación. La falta de concreción sobre este punto y la muy heterogénea situación de partida con respecto al endeudamiento están generando discrepancias al respecto, incluso entre regiones del mismo signo político. Las comunidades del PP, que gobiernan en 11 regiones, exigen además abrir el debate sobre el sistema de financiación, que lleva 10 años pendiente de una reforma y que también es foco de fricciones. Por ejemplo, hay territorios que exigen dar más peso a la despoblación, algunos que piden primar el crecimiento poblacional y otros que reclaman compensaciones por su infrafinanciación. Solo hay consenso sobre un punto: dotar al modelo de más recursos.

Hacienda había adelantado que el CPFF se centraría en la

deuda, pero que la orden del día enviada el viernes no mencionara ningún punto sobre la reforma del sistema ha irritado a las comunidades. “Como era previsible no se abordarán los problemas de financiación de las comunidades, sino las urgencias de los socios independentistas del Gobierno”, lamentó Rocío Albert, consejera de Economía y Hacienda de Madrid. “Nos opondremos rotundamente a este modo de proceder en el fondo y en las formas”, añadió.

Ruth Merino, consejera de Hacienda de la Comunidad Valenciana, también gobernada por el PP y una de las regiones más infrafinanciadas y con la mayor tasa de deuda, sí considera necesario abordar la quita, aunque en el marco de la reforma de la financiación. “La deuda es una parte del problema, pero es la tercera más importante, antes están la reforma del sistema y el fondo de nivelación”, dijo el pasado viernes. La infrafinanciación también afecta a Murcia, Andalucía y Castilla-La Mancha.

Andalucía defiende que “la prioridad es la reforma del sistema” e insiste en que el Gobierno presente una propuesta con los plazos y los recursos adicionales. El Gobierno balear (PP), con más de la mitad de su deuda en el FLA, también pide un debate que englobe tanto la quita como la financiación, poniendo el acento a la hora de repartir los fondos en el crecimiento poblacional. Fuentes del PP apuntan que si bien no apoyarán la condonación, sí pedirán una reestructuración.

Sánchez diferencia al PP, “tutelado” por ultras, de la derecha alemana

El líder del PSOE se vuelca con María Jesús Montero para ganar en Andalucía

LOURDES LUCIO / EVA SAIZ
Armilla (Granada)

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se ha volcado con su vicepresidenta primera y vicesecretaria general del PSOE, María Jesús Montero, que desde este fin de semana afronta la nueva tarea de desbancar al popular Juan Manuel Moreno de la Junta de Andalucía y, sobre todo, minar su cómoda mayoría absoluta. “Pierdo una colaboradora, pero ganaremos a una socialista al frente de la Junta de Andalucía”, recalcó Sánchez ayer, en la clausura del congreso regional de los socialistas andaluces.

Antes, había dedicado buena parte de su intervención a defender una Europa fuerte frente a la ola de la “internacional ultraderechista” y, como viene siendo habitual, apremió al PP a que suelte todo el lastre con Vox. Ayer, el mismo día en que se celebraban las elecciones alemanas, destacó la respuesta de todos los partidos de ese país ante el auge del partido de extrema derecha *Alternative für Deutschland* (AfD), que han señalado que no permitirán que gobierne en las instituciones, en contraposición a los pactos entre el partido de Alberto Núñez Feijóo con el de Santiago Abascal: “Ha quedado claro que la ultraderecha no entrará en ninguna ecuación de gobernabilidad y esa es la gran diferencia entre Alemania y España, que allí hay una derecha moderada y, aquí, una derecha tutelada por la ultraderecha, y todo empezó aquí”.

Ese aquí bien podía ser Andalucía —donde, aunque Vox no llegó a entrar en el gobierno de la Junta, si propició el desembarco en el poder de Moreno gracias a su acuerdo de investidura con PP y Ciudadanos, un hito que sí recordó Montero— como el resto de comunidades y municipios donde ambos partidos han sellado alianzas.

“Cada vez que han sumado, han expulsado al PSOE de los gobiernos, de la Junta y de los

ayuntamientos”, dijo Sánchez. También incidió en el cambio de paradigma en la política internacional provocada por la irrupción de Donald Trump, presidente de EE UU —“hay dirigentes que están cambiando el guion de manera copernicana del orden global”, dijo Sánchez—, para defender la importancia de la Europa democrática y de valores, que es a la que los “tecnoligarcas” ven como “una amenaza”. Y, de nuevo, lanzó un órdago a los populares pa-

ra que “corten todos los vínculos” con la ultraderecha.

A punto de volar a Kiev para entrevistarse con el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, Sánchez apeló a la necesidad de que ni Ucrania ni la UE queden fuera del proceso de paz: “Premiar al agresor es abonarse a agresiones futuras, la paz en Ucrania no se puede pactar sin ucranios ni europeos”. En su ofensiva contra la ola reaccionaria, también aludió a las imágenes del multimillonario

Elon Musk y el presidente argentino, Javier Milei, con una motosierra en la Conferencia de Acción Política Conservadora, celebrada estos días en Washington. “Quieren que prestemos atención a su motosierra, porque es el espectáculo. Lo importante es oír lo que esconden los ruidos de la motosierra, que es privatizar los servicios públicos de la clase media trabajadora”.

Más allá de la política internacional, Sánchez dedicó muchos piropos a su número dos en el Gobierno. “Nunca he encontrado a una política o político como María Jesús Montero. Lo que dice lo hace”, señaló. “Cuando María Jesús Montero se propone algo, lo logra, así que Moreno...” advirtió al presidente de la Junta de Andalucía. Pero, una vez que se apa-



Pedro Sánchez y María Jesús Montero clausuraban ayer el 15º Congreso Regional del PSOE andaluz en Armilla (Granada). ALEJANDRO RUESGA

Feijóo se arma de expertos y exministros de Exteriores y Defensa

V. MARTÍNEZ / E. G. DE BLAS
Madrid

Los intentos del PP por desgastar al Gobierno a cuenta de los últimos pasos de la causa del *caso Koldo* y del proceso contra el fiscal superior del Estado han hecho aguas esta semana, marcada por la escalada de tensión internacional. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha aprovechado las negociaciones entre de la Casa Blanca y el Kremlin sobre la invasión

rusa de Ucrania para cargar con dureza contra Alberto Núñez Feijóo. En medio de la escalada de tensión, el jefe del Ejecutivo acusó anteayer a Feijóo de “colaboracionista” de la “ultraderecha” europea “en el siglo XXI”. Génova contraatacó ayer con la convocatoria de un encuentro previsto para hoy de Feijóo con expertos y exministros de Defensa centrado en política internacional, que se producirá además durante la misma jornada en la que Sánchez se reúne

con el presidente ucranio, Volodimir Zelenski, en Kiev.

“El apoyo del PP a Ucrania, a Zelenski y al pueblo ucraniano es incondicional y no se puede desviar la atención ni repartir culpas: esta guerra la causó el régimen de Putin. Los ciudadanos merecen una UE que reaccione y Europa debe priorizar su seguridad estratégica y su soberanía energética”, señaló el PP en una nota emitida ayer, en la que anunciaron la cita de este lunes.

Feijóo se reunirá así hoy con los exministros de Defensa María Dolores de Cospedal, Federico Trillo, Pedro Morenés y Eduardo Serra; los exministros de Asuntos Exteriores José Manuel García-Margallo y Ana Palacio; el almirante general Fernando García-Sánchez; los analistas Florentino Portero y Mira

Milosevic; y los diplomáticos Nicolás Pascual de la Parte y Ramón Gil-Casares. También estarán presentes en la cita la secretaria general del partido, Cuca Gamarra; el vicesecretario de Institucional, Esteban González Pons; la portavoz del PP en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, y el secretario de Política Internacional del PP, Ildefonso Castro. El jefe de los populares quiso dar a conocer que ha conversado en los últimos días con los expresidentes José María Aznar y Mariano Rajoy “para recabar sus opiniones acerca de la situación actual del conflicto y su posible evolución a corto y medio plazo”.

Feijóo se había mostrado de perfil respecto al dirigente de EE UU, Donald Trump, tras tomar el dirigente republicano posesión de su cargo. Pero las conversaciones

del proceso de paz, en las que la UE ha quedado fuera, desembarcaron el jueves en el rechazo expreso de Feijóo hacia las condiciones impuestas por el “agresor”, en alusión a Vladimir Putin. El jefe del PP exigió también la comparecencia de Sánchez en el Congreso para informar sobre Ucrania. Una solicitud que reiteró ayer el vicesecretario del PP Elías Bendodo, quien pidió que el presidente registrase “mañana a primera hora” la citada comparecencia, algo que por ahora el Ejecutivo no tiene programado.

Algunos en el PP ven en el discurso más armado de Feijóo en materia internacional de los últimos tiempos la mano del diplomático Ildefonso Castro, secretario de Política Internacional del PP desde el pasado mes de septiembre, el puesto inme-

guen los focos del 15º Congreso Regional el PSOE andaluz, empezará a subir su cuota más empinada para llegar en plena forma a las elecciones autonómicas de 2026, aunque no es solo ese el objetivo: quiere que el PSOE andaluz sume en las elecciones generales, en las que Andalucía aporta 61 de los 350 escaños.

Montero marcó el terreno en el que quiere jugar, el del verde andalucista y el rojo de la izquierda para enfrentarse a un Moreno al que las encuestas le pronostican una nueva mayoría absoluta. La secretaria general insiste en dos mensajes: la reivindicación de los servicios públicos —“con María Jesús, Andalucía va a pasar del verbo privatizar al de blindar”, dijo Sánchez— y la defensa del autogobierno con el desarrollo de todas las competencias previstas en el Estatuto de Autonomía. “El PP no tiene ni una idea ni una propuesta para Andalucía de desarrollo de autogobierno”, dijo Montero.

“Unido y despierto”

Otra de sus misiones es hacer creer a un alicaído PSOE andaluz que es posible ganar las elecciones autonómicas. “Que el PP se vaya preparando. Lo vamos a conseguir, el PP teme un partido unido, despierto y que trabaje en la victoria; un PSOE fuerte es imbatible”. Tanto Montero como Sánchez tuvieron palabras de agradecimiento para el secretario general saliente y portavoz socialista en el Senado, Juan Espadas, por “su generosidad” al renunciar a repetir un nuevo mandato. Si hay alguien que recibió más abrazos en este congreso que Montero ese ha sido el exalcalde de Sevilla.

Montero acusó al presidente de la Junta de falta de ambición y de vivir “de las rentas que dejaron los gobiernos socialistas de Andalucía”. La secretaria general pronosticó el fin de la etapa de Moreno en Andalucía: “Se te pasó el tiempo de pasar por los problemas de puntillas, de solo pasear y hacerte fotos. Ha empezado la cuenta atrás”.

diatamente por debajo de la vicesecretaría Institucional de Esteban González Pons. Castro, secretario de Estado de Exteriores con Rajoy y que mañana estará presente en la reunión de Génova, trabajaba desde hacía meses asesorando a Feijóo en política internacional, pero desde el pasado septiembre el líder del PP le dio galones internos como responsable del área. El movimiento sucedió después de que González Pons patinara justo ese mes acusando al Gobierno de Sánchez de “estar implicado en un golpe de Estado en Venezuela”, una acusación que desmintió poco después en España, Edmundo González.

Hoy, Sánchez viajará a Kiev para entrevistarse con Zelenski y “reiterar el apoyo de España” a Kiev. “¿Creéis que a él le preocu-

● La convulsión internacional creada por Trump tiñe la agenda española ● Todos tendrán que definirse sobre el gasto en seguridad

Frente europeo de batalla en la carrera de San Jerónimo

La crónica

ANABEL DÍEZ

Los conservadores del mundo reunidos en Washington estos días, hasta ayer, llevaron al presidente de los EE UU a la apoteosis de la exaltación. La Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC) incluyó en su liturgia la provocación de hacer una suerte de gesto de brazo en alto con lo que se abrió el debate de si era el saludo romano al César, o directamente el gesto tenebroso de los partidos autoritarios de los años treinta. El presidente Donald Trump saludó de esa guisa, como antes lo hizo su estrecho colaborador Elon Musk o el empresario Steve Bannon, gurú de Trump durante su primer mandato. El español Santiago Abascal, presidente de Vox, tercera fuerza política en el Congreso de los Diputados, se ciñó a colocarse la mano en el corazón y agachar repetidamente la cabeza, en señal de respeto y agradecimiento, con evidente emoción ante la felicitación de Trump “por el gran trabajo” que, se supone, hace en España.

Nada que objetar por parte de Vox a que Trump pueda perjudicar a sectores estratégicos españoles con el anuncio de sus aranceles, que vaya a pactar con Vladimir Putin, presidente de Rusia, el futuro de Ucrania ni a las descalificaciones permanentes a Europa. Toda la convulsión mundial provocada por Trump está a punto de llegar al debate parlamentario. Hasta ahora, en medio del desconcierto internacional, se ha ubicado en el terreno de las de-



Abascal, en la CPAC en Washinton el jueves. J. L. MAGANA (AP/LAPRESSE)

claraciones y en actos de partido. No va a ser pacífico.

El jefe de Gobierno, Pedro Sánchez, viaja hoy a Kiev, donde coincidirá con la presidenta de la Comisión Europea y el presidente del Consejo Europeo, Ursula Von der Leyen y António Costa. Con ambos tiene una magnífica relación. Una visita de apoyo absoluto al presidente Volodimir Zelenski, al que Trump ha llamado “dictador”, y ha amenazado con despojarle del poder, y del país, si no se atiene a lo que él pacte con Putin. El lunes pasado Sánchez estuvo en París convocado junto a otra media docena de mandatarios

a una reunión por el presidente francés, Emmanuel Macron. Hoy en Madrid, el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, se reunirá, en su primera decisión pública desde que se desató la crisis internacional por las medidas de Trump, con exministros de Exteriores y Defensa de gobiernos del PP, dirigentes de su partido, y el responsable de Internacional, Ildefonso Castro, diplomático de carrera.

Todo está por hacer en materia de cooperación interna. Sí, habrá una línea común con Pedro Sánchez, la mayoría de la Unión Europea, pero con un to-

rrante de críticas hacia el Gobierno que los dirigentes del PP empezaron a expandir desde hace días. La alteración del orden internacional liberal tendrá su correlato en la política doméstica. Los socialistas pedirán al PP que rompa toda relación con Vox.

¿Está en condiciones el Gobierno de responder a los desafíos en defensa? Esta va a ser la línea en la que va a incidir el PP, que además da por supuesto que el conflicto se desatará en el Gobierno de coalición porque Sumar se mostrará más que remiso a la utilización de miles de millones de euros en Defensa, y otro tanto ocurrirá con los socios externos de izquierda, como ERC, EH Bildu y BNG.

A la manera pragmática del PNV, su portavoz parlamentario, Aitor Esteban, introducirá el asunto en la sesión de control del miércoles, con esta pregunta a Sánchez: “¿Hacia qué objetivos geopolíticos orientará su gobierno ante la nueva situación internacional?”. Alberto Núñez Feijóo, en la línea habitual, no ha registrado preguntas directas, sino enunciados genéricos que permiten cualquier salida: “¿Cree que su coalición de gobierno es lo adecuado para la situación política de España?”. Los contenidos de su reunión con exministros de su partido le darán bagaje como el que traerá Sánchez de Kiev. Los socialistas también quieren escuchar de Feijóo su criterio sobre qué porcentaje del PIB dedicar a Defensa: el 2% previsto para 2029 o las exigencias, mucho mayores, de Trump y del secretario general de la OTAN, Mark Rutte.

Sánchez y Feijóo coinciden en que Ucrania es la víctima. En poco más, por ahora. En el camino hacia las elecciones generales, en el equipaje del PP se incluye la denuncia a Sánchez ante las autoridades europeas por políticas supuestamente contrarias a los tratados de la UE. ¿En qué materias? Ninguna se descarta. Actualmente se fija la atención en derechos y libertades y agricultura. Algunos de los nuevos comisarios ya están siendo alertados para que vigilen a España, a Pedro Sánchez.

PERIDIS



pa la guerra de Ucrania o lo que ha dicho Trump sobre Zelenski?”, se preguntó Bendodo en referencia a las descalificaciones del presidente de EE UU, que tachó al dirigente ucraniano de “dictador”.

“No, él solo ve oportunidades para engrandecer su imagen y su figura, nada más”, añadió el vicesecretario popular, tratando de convertir el asunto en política doméstica y aprovechando la coyuntura internacional para apretar las tuercas a La Moncloa. Feijóo se ha comprometido con el resto del PP Europeo a elevar el gasto militar de España a más del 3% del PIB, una postura que le permitirá ahondar en la “división” de la coalición, a juicio de Génova, por la resistencia de Sumar y de los socios de investidura de izquierdas a aumentar las partidas destinadas a Defensa.



El portavoz del PNV, Aitor Esteban, y la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, en el Congreso en septiembre de 2024. JAVIER LIZÓN (EFE)

El Gobierno vuelve a dividirse con otro intento de reformar la Ley del Suelo

El PP tiene en su mano la aprobación de una propuesta avalada ahora por PSOE y PNV

XOSÉ HERMIDA
JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El PSOE vuelve a la carga para intentar la reforma de la Ley del Suelo reclamada por ayuntamientos y el sector inmobiliario. Esta vez lo hace arropado por el PNV, que ha asumido además el protagonismo principal de la iniciativa. Mañana se producirá la segunda tentativa de aprobar la reforma en el Congreso, tras la fallida del pasado mayo, cuando el Gobierno retiró el proyecto en el último momento ante la evidencia de que sería rechazado. Como entonces, también ahora Sumar y el resto de los grupos a la izquierda del PSOE se oponen a la reforma. Y, también como entonces, su suerte vuelve a estar en manos del PP de Alberto Núñez Feijóo. Los populares comparten básicamente su contenido y sus propios alcaldes piden medidas como las previs-

tas porque todos manifiestan que hay que abordar ese tipo de reformas para afrontar los problemas evidentes de la vivienda. Pero, en mayo, el PP prefirió anunciar un voto contrario para dejar en evidencia al Gobierno en vísperas de las elecciones europeas. Ahora no han avanzado aún cuál será su posición.

La iniciativa cofirmada ahora por el PNV y el PSOE tiene el objetivo principal de reformar el artículo 55 de la Ley del Suelo para dar respuesta a la demanda transversal de las entidades locales para que los planes generales de ordenación urbana no decaigan por errores de forma que puedan ser subsanados. "Los municipios pueden tardar varias legislaturas en realizar un plan general de ordenación urbanística, y que un defecto de forma subsanable eche al traste el trabajo, el dinero y el futuro urbanístico de un municipio no es aceptable", fue el argumento que destacó la diputada del PNV, Maribel Vaquero. La política vasca subrayó que esas anulaciones pueden conllevar el retraso en "la construcción de dotaciones tan importantes como centros de salud o equipamientos municipales, además de viviendas".

Esa meta es la que llevan tiempo demandando tanto la Federación Española de Municipios y Provincias como asociaciones de promotores inmobiliarios. En la exposición de motivos de la ley se argumenta que con las normas actuales se puede decretar la "nulidad de pleno derecho" de una actuación "por cualquier tipo de vicio procedimental por insignificante que este sea".

El texto que se debatirá y votará esta vez será defendido por el PNV conjuntamente con los socialistas. Lo que fracasó en mayo era un proyecto de ley solo del Gobierno, elaborado por el Ministerio de Vivienda, que comanda la socialista Isabel Rodríguez, y aprobado en Consejo de Ministros. Pese a eso, Sumar había anunciado que, por primera vez, votaría en contra de un proyecto del Ejecutivo al que pertenece. El socio minoritario del Gabinete de Pedro Sánchez alegaba profundas discrepancias con su contenido, compartidas por formaciones como ERC, EH Bildu o Podemos, así como por grupos ecologistas. La rebaja de los requisitos exigidos para sacar adelante un planeamiento abriría la puerta a nuevos "pelotazos urbanísticos", denunciaba Sumar.

Otro de los aspectos que alimentan las críticas a la reforma son las restricciones que se imponen para impugnar determinadas actuaciones urbanísticas ejerciendo la acción popular. Los promotores de la ley alegan que su propósito es impedir que personas que actúan únicamente por intereses espurios logren paralizar en los tribunales operaciones importantes. Sumar, otras formaciones de izquierda y ecologistas replican que de ese modo se podría obstaculizar la acción de co-

Las claves de la iniciativa

● **Objetivo.** Evitar que la falta de algún informe o defecto formal en un proyecto concreto anule la tramitación completa de todo el plan urbanístico de un municipio y provoque parones en la construcción de otras dotaciones públicas, centros de salud o viviendas.

● **Apoyos.** La mayoría de los ayuntamientos, la propia Federación de Municipios y Provincias, las asociaciones de promotores inmobiliarios, el PNV, el PSOE y en gran medida el PP.

● **Opositores.** Sumar, socio del Ejecutivo de coalición, pero también ERC, EH Bildu o Podemos y algunos grupos ecologistas, que creen que la medida restringe algunos controles y la posible acción popular.

● **Alternativa.** La propuesta pretende establecer que si el defecto urbanístico constatado es menor y subsanable los tribunales puedan paralizar únicamente esa parte, sin tener que volver a comenzar el plan general de ordenación urbana desde el comienzo y desde cero.

lectivos sociales que, por ejemplo, lograron frenar el complejo hotelero de El Algarrobico en la costa de Almería.

Fuentes de Sumar señalaron que oficialmente aún no se ha decidido la postura ante el pleno de mañana, pero dejaron claro que el texto es prácticamente el mismo que rechazaron hace nueve meses. "Si el PSOE lo quiere sacar, tendrá que ser con el PP", manifestó un miembro de la dirección de Sumar. En mayo, además de la izquierda, también se opuso Junts, que había presentado incluso una enmienda a la totalidad. En el caso del partido de Carles Puigdemont la discrepancia principal era su apreciación de que la propuesta invadía competencias de la comunidad autónoma de Cataluña.

La aprobación ahora, por tanto, vuelve a estar en manos del PP. El partido de Feijóo ha presentado una propuesta propia en el Senado, donde dispone de mayoría absoluta, que aún no se ha sometido a consideración. Su texto comparte la línea principal e incluso calca algunos artículos de la iniciativa que sí se debatirá en el Congreso, aunque agrega otras disposiciones que atacan la política del Gobierno y su ley de Vivienda. Entre ellas, propone suprimir la potestad de las autonomías para declarar zonas tensionadas con el fin de limitar los precios de los alquileres o reducir los plazos de suspensión de los desahucios a familias vulnerables. Cuando presentó su propuesta en el Senado, a finales de enero, el PP explicó que su propósito era "anticiparse" al Gobierno, algo que no sucederá.

En el PNV, ante estos nuevos contratiempos, se limitan a destacar que su propuesta concita posiciones fundamentales de los partidos mayoritarios en un momento en el que la crisis de la vivienda se ha convertido en uno de los grandes problemas del país y apuntan que si al final el PP, por problemas partidistas, no se agrega a la votación afirmativa y ésta cae derrotada, "quedarán retratados cuáles son sus verdaderos intereses".

La reforma de la Ley del Suelo se debatirá en un pleno que lleva por ahora en su orden del día, a falta de lo que decida hoy Junts, otro asunto susceptible de toda clase de lecturas políticas sobre la estabilidad parlamentaria del Ejecutivo. La misma tarde del mañana está previsto que se debata la proposición no de ley de Junts que insta al presidente a someterse ante la Cámara a una cuestión de confianza. Esta iniciativa —sin ninguna fuerza legal, pero gran valor simbólico— no se votará hasta el miércoles, si al final no se retira. La posible divergencia parlamentaria sobre la política urbanística entre los socios del Gobierno se produce cuando aún no se ha cerrado el pulso entre las vicepresidentas primera, la socialista María Jesús Montero, y segunda, Yolanda Díaz, de Sumar, sobre la tributación del salario mínimo.

El novio de Ayuso regresa al juzgado bajo la incógnita de si ratificará su confesión

El pacto de Alberto González Amador por fraude fiscal depende de si la Audiencia le imputa por otros delitos

FERNANDO PEINADO
Madrid

Día clave para el futuro judicial de la pareja de Isabel Díaz Ayuso. Todas las miradas estarán puestas hoy en los juzgados de Plaza de Castilla de Madrid donde acudiría el empresario Alberto González Amador, pero realmente su situación depende de lo que se decida en otra sede en el norte de la capital, la Audiencia Provincial. En el primer escenario, una jueza le investiga por un fraude fiscal que él estaba dispuesto a cerrar con una confesión de culpa a cambio de una pena que probablemente evitaría su entrada en prisión. En el segundo, tres magistrados deben revelar si avanza una segunda pieza para investigarle por más delitos. Esta otra decisión es clave para el desenlace: si decae este nuevo frente judicial, es probable que Amador quiera dar carpetazo a sus problemas retomando aquel pacto que quedó en pausa; si por el contrario los magistrados dan vía libre a ese segundo capítulo, se complicará su laberinto en los tribunales.

Esta es la quinta vez que la jueza María Inmaculada Iglesias cita a Amador para que declare en su sala del juzgado de instrucción número 19. En todas las ocasiones anteriores su comparecencia se vio frustrada por un motivo u otro. Se trata de la pieza original, la que dio origen al caso en marzo del año pasado cuando Iglesias imputó a Amador por dos delitos de fraude fiscal en concurso con otros tantos de falsedad documental. Según la investigación previa de Hacienda, Amador defraudó 350.910 euros al presentar unos negocios inventados en las declaraciones del Impuesto de Sociedades de 2020 y 2021 de su empresa Maxwell Cremona, dedicada a hacer consultoría para obtener sellos de calidad.

Fuentes conocedoras de la negociación aseguran que recientemente los abogados de Amador han planteado retomar las conversaciones para el pacto a Fiscalía y Abogacía del Estado, las otras dos partes que deben ratificarlo. Sin embargo, no queda claro que hoy se lo planteen a la jueza Iglesias. Todo dependerá de si llega a tiempo el auto de la Audiencia Provincial y del sentido favorable o desfavorable de esa resolución.



Alberto González Amador, en mayo de 2024. ÁLVARO GARCÍA

El futuro judicial del empresario se complicaría si se abre una segunda pieza

Puede ser acusado de administración desleal y corrupción en los negocios

Fuentes judiciales explican que los magistrados de la sección tercera de la Audiencia se reunieron para deliberar y adoptar un fallo el miércoles, pero ayer aún no lo habían comunicado. Estas fuentes aclaran que esto es una situación habitual debido a que después de una reunión de ese tipo un magistrado ponente debe redactar el auto en los términos acordados y luego debe enviárselo a sus compañeros para que lo firmen. Solo entonces se notifica y ese trámite suele demorarse durante días.

Si esa decisión no se conoce antes de las 10.00 de hoy, es

posible que Amador se acoga a su derecho a no declarar. "Creemos que ese es el escenario más probable", dice el diputado Hugo Martínez Abarca, de Más Madrid, que junto al PSOE ejercen como acusación popular. "No creemos que se preste a un acuerdo sin tener seguro qué va a pasar con la segunda pieza". Abarca explica que si Amador pactase hoy sin conocer la decisión de la Audiencia, se arriesgaría a un escenario nefasto ante la posibilidad de acumular dos condenas. En ese caso, la jueza no podría suspender su envío a prisión porque la pareja de Ayuso ya tendría antecedentes penales.

Acuerdo de conformidad

Los abogados de Amador no han contestado a las preguntas de EL PAÍS sobre cómo afronta la declaración de hoy. Fuentes judiciales indican que si la decisión de la Audiencia se conoce después de la cita y es favorable al empresario, lo más probable es que sea entonces cuando reactive el acuerdo de conformidad. No obstante, Abarca cree que finalmente la Audiencia permitirá que progrese la segunda pieza. "Estamos muy confiados porque tenemos argumentos jurídicos muy sólidos y sería muy raro que no la admitieran", explica.

Amador estuvo a punto de poner fin a su periplo judicial en junio, cuando solo se enfrentaba a la pieza original por fraude fiscal. Entonces, ultimó un pacto a tres bandas con el fiscal y el abogado del Estado, pero el día que lo pensaba presentar ante la jueza Iglesias, las acusaciones de PSOE y Más Madrid solicitaron que la investigación se ampliara a nuevos delitos. La magistrada aceptó considerar esta petición y el acuerdo fue puesto en pausa.

Cuatro meses después, la jueza decidió abrir la segunda pieza, por los delitos de administración desleal (penas de seis meses a tres años) y corrupción en los negocios (de seis meses a cuatro años). Estas nuevas pesquisas giran en torno a otra empresa de Amador, Masterman & Whitaker. Según la investigación de Hacienda, Amador usó en 2021 esta sociedad para facturar artificialmente sus negocios con su principal cliente, el gigante sanitario Quirón Prevención. La pelota llegó al tejado de la Audiencia porque Amador presentó un recurso contra esta nueva investigación.

Además de Amador, permanecen imputados en la causa por fraude fiscal los cuatro empresarios que, según Hacienda, colaboraron con él en los negocios ficticios. A tres de ellos se les espera hoy. Son David Herrera Lobato y los hermanos Agustín y José Miguel Carrillo Saborido, de Arahal, un pueblo sevillano. Sin embargo, las autoridades judiciales no han localizado al cuarto, el mexicano Maximiliano Eduardo Niéderer, a pesar de las comisiones rogatorias enviadas a ese país.

Liberadas 48 mujeres de una red de trata en Murcia y Alicante

EP
Murcia / Alicante

Agentes de la Policía Nacional desarticulaban una organización criminal dedicada, presuntamente, a la trata de mujeres para su explotación sexual en clubes de alterne ubicados en la provincia de Alicante. Se estima que el entramado habría explotado a más de 1.000 mujeres en el último año. En la operación fueron detenidas 48 personas en Alicante y Murcia y se liberaron a 48 mujeres, que fueron engañadas para traerlas a España, desde Sudamérica principalmente, con falsas ofertas de trabajo.

Seis de los detenidos ingresaron en prisión provisional tras los registros domiciliarios en Alicante y tres clubes fueron clausurados. Además, la policía intervino, entre otros objetos, ocho armas prohibidas y más de 150.000 euros en efectivo. También bloqueó 938.000 euros en cuentas bancarias e inmovilizó 17 propiedades inmobiliarias con un valor de 1.313.087 euros.

La investigación comenzó tras una denuncia recibida en la línea telefónica 900 10 50 90, que junto al correo trata@policia.es de Policía Nacional facilitan la colaboración ciudadana contra la trata de seres humanos.

Falsas ofertas

Las víctimas eran engañadas en sus países de origen, principalmente Colombia y Venezuela, con falsas ofertas de trabajo en España para los sectores de la estética y servicios de limpieza. A su llegada eran trasladadas a los clubes para ser explotadas sexualmente. Según la Policía, la red criminal estaba dirigida por dos mujeres de origen colombiano y un ciudadano español. Otros miembros de la red se encargaban de los clubes de alterne y otros de trasladar a las mujeres en sus salidas para realizar los servicios sexuales a domicilio.

Las víctimas vivían en los propios clubes y eran obligadas a trabajar a cualquier hora del día, siendo controladas en todo momento por los miembros de la organización criminal a través de sistemas de videovigilancia. Las investigaciones realizadas permitieron averiguar que el entramado se apropiaba de al menos el 40% del dinero por cada servicio que realizaban las mujeres.



Oscar Cornejo y Adrián Madrid, el jueves en su productora. INMA FLORES

Oscar Cornejo y Adrián Madrid Creadores de 'Sálvame'

“Aquí lo que estaba en cuestión era el ejercicio de nuestra profesión”

Los productores quedan fuera de la causa judicial contra el programa del corazón por difundir datos confidenciales de famosos

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Oscar Cornejo (Tarragona, 52 años) y Adrián Madrid (Zamora, 54 años) reciben a EL PAÍS en la sede de su actual productora, Fabricantes Studio. Hace solo unos días que el magistrado Marcelino Sexmero dejó a los creadores de *Sálvame* fuera de la causa judicial abierta por la difusión de datos confidenciales de famosos en el desaparecido programa de Mediaset, que un agente de la Policía proporcionaba a varios de sus colaboradores —por lo que ambos fueron imputados en 2022—. El juez ha procesado, sin embargo, a su antigua compañía (La Fábrica de la Tele), a uno de los exdirectores del espacio televisivo y a

varios de sus extrabajadores. Pero, pese a todo, Cornejo y Madrid se muestran “tranquilos”, confiados en que el caso se “ha desinflado mucho” y en que “todavía irá a menos”. Durante la entrevista, Cornejo responde a las preguntas sobre los detalles del sumario, mientras Madrid asiente y confirma sus palabras.

P. Cuando conocieron el contenido del auto de procesamiento que les deja fuera de la causa, ¿qué sintieron?

R. Tranquilidad, mucha tranquilidad. No solo por nosotros dos, que quedamos fuera del procedimiento, sino porque, al final, el auto confirma que el caso se desinfla.

P. El caso sigue adelante para La Fábrica de la Tele, de la que ustedes eran responsables en esa época. ¿Les produce una sensación contradictoria?

R. El caso ha pasado de 12 periodistas de la redacción de un programa salpicados, a solo 4. Ha pasado de perseguir cuatro presuntos delitos, a perseguir uno solo, que es el de revelación de secretos, que acompaña siempre al

ejercicio de la profesión del periodista. Estoy convencido de que no hay ninguna compañía audiovisual, ningún periódico, ni ningún medio de comunicación que no se haya visto inmerso en un proceso por revelación de secretos. Es un delito casi intrínseco al ejercicio de la profesión del periodista —que es aportar información y, sobre todo, que esté contrastada—, a la relación del periodista con sus fuentes y con el secreto profesional. Estamos convencidos de que va a quedar en nada.

P. ¿En ningún momento se produjo un delito de revelación de secretos por parte del programa?

El sumario sigue abierto para varios extrabajadores de La Fábrica de la Tele

“La revelación de secretos es casi intrínseca al periodismo”

R. Nosotros confiamos 100% en la profesionalidad del equipo que nos ha acompañado siempre. Concretamente en todos estos periodistas. Y seguimos confiando en su profesionalidad y en el buen ejercicio del periodismo.

P. Además de la revelación de secretos, en la causa se mantuvo también el delito de cohecho [descartado por el juez para todos, excepto para el policía procesado]. ¿Qué pensaban de esa tesis que manejaba la Policía de que se estuviera pagando a cambio de información confidencial?

R. Estábamos muy sorprendidos. Sorprendidos y tranquilos. Llevamos 20 años haciendo televisión, dedicándonos a la comunicación, al entretenimiento y al periodismo. Y fue una sorpresa. No lo entendíamos. Pero el tiempo, al final, nos ha dado la razón.

P. ¿Qué calificativos le ponen a esta investigación policial?

R. Yo no entro a valorar la investigación policial. Me quedo con lo que el juez ha dejado claro. Que nosotros, Adrián y yo, estamos fuera de este procedimiento. Deduzco que será porque no hemos hecho absolutamente nada delictivo. Es el juez quien se encarga de ir separando la paja del grano.

P. Cuando les llaman a ustedes a declarar como imputados, ¿qué se les pasa por la cabeza?

R. Pues lo mismo. Sorpresa, e inmediatamente después, mucha tranquilidad. Nosotros no sabíamos nada de todo esto. Ahora nos sentimos absolutamente aliviados y satisfechos con los pasos que va dando la justicia. Siempre se hubiera agradecido que todo fuera más rápido, pero entendemos que vivimos en un país con una justi-

cia absolutamente garantista y eso implica que cada proceso lleva sus tiempos. Es verdad que es una instrucción que ha durado siete años y que nos ha causado sufrimiento personal, pero se ha llevado muy bien porque hemos sentido en todo momento el apoyo del sector. La industria siempre ha confiado en nosotros. No hemos dejado de trabajar en ningún momento. Todo lo contrario, se nos han ido abriendo cada día más puertas. A nosotros, pero también a profesionales que se han visto salpicados por este asunto y que ya no están en estos momentos en la compañía.

P. Hay un plano de la causa que afecta a la libertad de prensa e información. ¿Piensan que este sumario tiene un significado más allá de su caso concreto?

R. Nosotros fuimos conscientes de eso a lo largo de la instrucción, porque estábamos viendo que, efectivamente, al final aquí lo que estaba en cuestión era el ejercicio de nuestra profesión, el derecho de información, el secreto profesional, la relación del periodista con su fuente. Lo hemos tenido claro. Al final el juez nos ha dado la razón porque es de lo único que va a ir este procedimiento a partir de ahora.

P. ¿Creen que el hecho de que ustedes aborden temas de corazón hizo más fácil que se abriese un procedimiento judicial de estas características que si hubiera sido otro tipo de información?

R. Probablemente lo hace más atractivo.

P. ¿Alguien ha aprovechado esta causa judicial para ajustar cuentas con ustedes?

R. Yo lo único que te puedo decir es que nosotros nos hemos sentido, desde el principio, especialmente arropados por el sector y por la profesión.

P. Pero ha habido algún tratamiento del caso un poco exagerado.

R. Si eso ha ocurrido, habría que preguntárselo a ellos.

P. Más allá de desavenencias que pudo haber por otros temas, ¿qué les trasladaba Mediaset sobre este tema concreto? Porque Mediaset está en la causa como responsable civil subsidiario.

R. Tranquilidad también. La reacción de ellos fue un poco la misma que la nuestra.

P. ¿Cómo han vivido el proceso en lo personal?

R. El primer golpe te desconcierta, porque no sabes de dónde viene. Pero cualquier sufrimiento puntual que hayamos podido tener se disipaba por la tranquilidad de saber lo que habíamos hecho y lo que no habíamos hecho.

P. En lo profesional, ¿les ha perjudicado en algún proyecto?

R. En ningún momento hemos llegado a relacionar este caso con nada más. Yo creo que, en realidad, ha sido un caso más mediático. Nuestro trabajo depende de cómo se nos perciba en el sector. Y tanto cuando estábamos dentro de Mediaset, como ahora como productora independiente, siempre nos hemos sentido enormemente valorados.

La Administración discrepa sobre la tutela de una bebé acogida en Toledo

Fue entregada con seis días a una familia, al considerar que el pasado de “maltrato y abandono” sufrido por la madre anulaba su capacidad, e ignorando al padre

PATRICIA ORTEGA DOLZ
Madrid

Desde que hace más de dos meses, técnicas del Servicio de Menores y Familia de la Delegación de Bienestar Social de Toledo se llevaron abruptamente a su hija recién nacida del Hospital Universitario de Toledo, Abdel Tahiri (32 años) y Yumara Oliver (19 años) viven pendientes de lo que decida el titular del Juzgado de Instrucción número 1 de la ciudad, que investiga si esa retirada de tutela está justificada. Según el informe de Menores y las grabaciones a las que tuvo acceso EL PAÍS, las razones para quitarles a la niña se sustentan en el pasado de la madre, una mujer tutelada por ese mismo departamento de los Servicios Sociales de Castilla-La Mancha desde los nueve hasta los 18 años. “La historia previa, de maltrato y abandono que ha tenido Yumara hace que sus capacidades mentales estén disminuidas o nulas”, les dijo la técnica el día antes de que se llevaran a la niña y obviando la existencia del padre en todo momento, también en los informes.

La pareja pelea desde entonces de la mano de su abogado, Julián Sánchez Rojas, para recuperar a su pequeña. Han asistido a todas las citas a las que los han convocado, a todas las visitas para ver a su hija (en un régimen impuesto de una visita al mes, de una hora de duración), y han tenido ya tres entrevistas (una en su propia casa) con las asistentes de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Toledo, en el marco de “un plan de intervención” establecido también por la Delegación de Bienestar Social, que no realizó ningún estudio a la pareja antes del nacimiento.

En el último encuentro con los servicios sociales del Casco Viejo de Toledo, el pasado 11 de febrero, las técnicas —con las que la pareja asegura tener un trato cercano y cordial, frente al que existe con las de la oficina de Menores— les hablaron de la posibilidad de que se cambiase la situación de la menor de “desamparo” a “riesgo”, como propuso el abogado Sánchez Rojas, con el fin de que se pudiese realizar un seguimiento de los padres *in situ*, con la niña en su casa. El “desamparo” implica una retirada inmediata de la tutela, mientras que la situación de “riesgo” tiene una gama de opciones en la que los progenitores no tienen por qué perder tan drásticamente el vínculo con su hijo.

“Parte de la valoración puede ser una declaración de riesgo, pero con un seguimiento, es decir, que nosotras lo condicionáramos a que la niña se incorporase a una



Abdel Tahiri, con Yumara Oliver y la hija de ambos, en el hospital de Toledo, el pasado 7 de diciembre.

escuela infantil, a que tuviera apoyo de ayuda a domicilio, emocional y psicológico... Nosotras hacemos la propuesta, pero la decisión no depende de nosotras, sino del departamento de Menores”, les explicaron las técnicas. Sin embargo, añadieron: “Pero, en vuestro caso, ni siquiera nos han pedido que hagamos una propuesta, sino que trabajemos una serie de cosas, de áreas (y rellenemos: sí, no, sí, no...) y, en función de eso, seguirá o no la medida. Pero no nos piden una valoración, solo intervención y apoyo, es decir, que no vamos a proponer porque no nos lo piden”.

La Delegación de Bienestar Social no solicita, según las asistentes sociales del Ayuntamiento toledano, valoración ni propuesta alguna, de manera que, aun-

Los servicios sociales locales creen que se pueden rebajar las medidas

Los progenitores luchan por demostrar que su hija no está en desamparo

que las técnicas de servicios sociales locales abran la puerta a un cambio de situación para realizar un seguimiento de los padres con su hija en su casa, las técnicas de Menores (dependientes de la Consejería de Servicios Sociales de Castilla-La Mancha) mantienen la medida de la retirada de la menor con una familia de acogida, con la que lleva ya casi dos meses y medio.

Preguntadas por EL PAÍS, fuentes de la consejería argumentan que se trata “de un caso que ya está judicializado, y será en el juzgado donde aportaremos la información que se requiera a la Administración por parte del juez, de manera exhaustiva y pormenorizada”, responde una portavoz. “Mientras, se está trabajando de forma coordinada y coherente entre los equipos de servicios sociales y de Infancia y Familia [Menores], como en cualquier otro caso, con total profesionalidad y sin entrar a valorar nosotros la adecuación al procedimiento”, insisten las mismas fuentes. “Dado que son casos muy delicados y se prioriza el interés superior del menor, no debemos entrar a valorar ni desvelar nada del caso ni del expediente, siempre velando por la protección de la menor”, reitera la portavoz de la consejería. Téc-

nicas de los servicios sociales locales de Toledo han manifestado a la pareja que uno de los programas previstos por la consejería para estas situaciones, llamado *Caminar en Familia*, está inactivo, sin dotación alguna. Fuentes de la consejería aseguran que sí está activo, pero no aportan datos ni sobre su dotación presupuestaria, ni del personal asignado al programa o el número de usuarios beneficiados.

Los padres presentaron esta semana otro escrito en la Delegación de Bienestar Social, en el que manifestaron: “Del seguimiento realizado por los Servicios Sociales del Casco Histórico ha quedado acreditado que mi hija no se encuentra en desamparo y, que si se decretara la situación de riesgo con las medidas oportunas, mi hija debería ser entregada lo antes posible a sus progenitores”. En el escrito, se califica la actitud del departamento de Menores de “obstruccionista” y se suplica al delegado provincial de Bienestar Social, Maximiliano Muñoz Hernández, que declare una situación de riesgo, con entrega de la niña y con seguimiento. “Cada día que pasa sin nuestra hija nos está provocando unos daños personales y psicológicos de imposible reparación”, sostienen los padres.

La educación pública en Madrid pide financiación

ELISA SILIÓ
Madrid

El descontento sacó ayer a la calle a miles de personas (25.000, según los cálculos de la Delegación del Gobierno, y más de 100.000, según los convocantes) en Madrid, en una gran marea de camisetas verdes bajo el lema *Salvemos la educación pública*. Los trabajadores de las etapas preuniversitarias llevan más de un año pidiendo menos horas lectivas (23 horas y no 25 en primaria) y más medios humanos y, por primera vez, se sumaron profesores y alumnos de universidad, principalmente de la Complutense y la Autónoma, inmersos en una asfixia económica sin paliativos.

La comunidad educativa protesta mientras el Gobierno de Madrid se enorgullece de que la región dispone del Producto Interior Bruto más alto de España —42.198 euros *per capita*, 11.000 euros más que la media nacional en 2023, según el INE—, pero es también la más rácana en la financiación de su educación pública, desde los cero años a la universidad de mayores, mientras que el negocio privado no deja de extenderse. Los manifestantes se lo recordaron a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, con pancartas en las que se leía: “La educación es un derecho, no un negocio”.

Ayuso, como Milei

A la manifestación acudió la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, que habló de un ataque “brutal” de la derecha a la educación pública. Comparó el Gobierno de Ayuso con el del presidente argentino, Javier Milei, pues considera que “bajan los impuestos a los ricos mientras destruyen los servicios públicos”, según señala Efe. Estuvo acompañada por la ministra de Juventud e Infancia, Sira Riego, que se manifestó preocupada por “la política de recortes del PP de Madrid”.

Estuvo presente también Javier Moreno Luzón, reciente Premio Nacional de Historia de España, que volvió a impartir clase al aire libre, antes de la manifestación, reviviendo el movimiento *La uni en la calle*, protagonista de las protestas de hace una década al hilo de la tijera del ministro José Ignacio Wert. “Me indigna especialmente que esta falta de financiación se produce en medio de una época de bonanza económica”, dijo Luzón.



Participantes visitaban en 2024 la réplica de La Pinta en Baiona (Vigo), en una imagen de la organización.

“Subimos el grado de exigencia a nuestros participantes”, explica su organizador, Íñigo de la Quadra-Salcedo

Tres caminos de Santiago para una nueva Ruta Quetzal

DANIELA GUTIÉRREZ
Madrid

Los mejores estudiantes de España esperaban con ansia a que, a finales de enero, se abriera el plazo para la Ruta Quetzal 2025. No ha pasado ni un mes y los solicitantes ya sobrepasan los 200, las plazas disponibles. Es un viaje físico, que pasará por Galicia y Extremadura, y también personal. Su organizador, Íñigo de la Quadra-Salcedo, cuenta que los participantes suelen describir la experiencia como “un descubrimiento de sí mismos”.

Regresar a la Ruta Quetzal, con la que su padre, Miguel de la Quadra-Salcedo, llevó a unos 15.000 adolescentes a conocer en vivo la historia común de América y Europa, todavía es un complejo ejercicio de prueba y error para su hijo. En 2022 retomó el proyecto, que estuvo paralizado durante seis años por la muerte de su creador, y cada una de las ediciones desde entonces ha supuesto un reto diferente: el primer año fue arrancar con un recorrido por Galicia y el norte de Portugal, solo con alumnos españoles y menos recursos; en 2023, el número de chicas con notas altas superaba con creces el de chicos por lo que hubo que aplicar una discriminación positiva para ellos; y en 2024, la implementación de la ley educativa de 2020 de forma desigual en cada comunidad los obligó a diseñar una estrategia que unificara las califica-

ciones de 3º de la ESO que, hasta ese momento, era la única que condicionaba la elección.

Para este 2025, el reto también tiene que ver con la selección de los estudiantes: solo pueden optar los nacidos en 2009 y deben enviar, además de su nota de 3º, las de 1º y 2º de la ESO. El promedio de las tres aportará el “valor académico”, que representará el 70% de la calificación de cada postulante. El restante 30% vendrá de algo que han introducido este año, el “valor meritario”, que lo da la acreditación de estudios de idiomas o música, o la práctica de algún deporte. “Subimos así el grado de exigencia de nuestros participantes”, acota De la Quadra-Salcedo. “Ese valor meritario servirá para que participen chicos y chicas con un interés muy especial en todo lo que van a ver”. El viaje de este año, llamado *Del corazón de Salnés al camino mozárabe de Santiago*, cuenta nuevamente con el patrocinio de la Agencia de Turismo de la Xun-

El objetivo es que “aprendan a agradecer” lo que tienen

Por el viaje se cobra una cuota de 275 euros, “mucho menos que un campamento”

ta de Galicia y la colaboración de la asociación municipal Mar de Santiago y del Instituto de la Juventud de Extremadura, por lo que estará muy enfocado en acontecimientos históricos relacionados con estas comunidades.

La ruta comienza con la instalación del primer campamento en Vilanova de Arousa (Pontevedra) y la siguiente tarea será aprender el oficio del marisqueo a pie. De ahí en adelante, todas las actividades estarán diseñadas para que los adolescentes “aprendan a agradecer” lo que tienen, dice De la Quadra-Salcedo, porque, recordando las palabras de su padre, “vivimos con un empujón de bienestar”.

El recorrido, del 29 de junio al 10 de julio, incluirá tres tramos a pie de diferentes caminos de Santiago, uno por el norte gallego, una parte del Camino Mozárabe y una variante del Camino de Santiago Portugués. Solo entre el municipio extremeño de Medellín y el de Mérida (parte del Mozárabe) recorrerán 28 kilómetros, explica De la Quadra-Salcedo. Reconoce que es una marcha difícil, pero el objetivo es “que descubran que son capaces de superar sus límites”, ya que con ese conocimiento les llega “la sensación de grandeza, de gratitud, que es lo que llena”. Por el viaje se cobrará una cuota de 275 euros a cada participante que, según el organizador, “es mucho menos que lo que vale un campamento de verano”.

Revocada la decisión de prohibir un espectáculo del “bombero torero”

La resolución de la Junta de Andalucía, que data de 2023, fue la primera de este tipo

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

El Juzgado de lo Contencioso-administrativo número 5 de Málaga ha dictado una sentencia a favor de la realización de un espectáculo cómico taurino con personas con acondroplasia —enanismo— que se iba a celebrar en Cortes de la Frontera (Málaga, 2.986 habitantes) en el verano de 2023 y al que la Junta de Andalucía denegó su autorización.

Asegura la jueza, Sandra Ortigosa, que no existe “ningún dato objetivo” que permita afirmar que la finalidad de la participación de estas personas en el acto “sea la mofa de estas o de

co-taurino” denominado *Diversiones en el ruedo y sus enanitos toreros*. Estaba previsto para el 20 de agosto pero, el día 7 de ese mes, la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Málaga denegó la autorización para que se celebrara. Era la primera vez que el Gobierno andaluz tomaba una decisión de estas características y lo hacía siguiendo la estela del extremeño, que había prohibido otro evento similar dos meses antes.

En su resolución, la Administración andaluza recordaba que la ley de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social había sido modificada —tras su aprobación en el Senado y luego en el Congreso en primavera de aquel año— para prohibir los espectáculos o actividades recreativas en los que se utilice a personas con discapacidad para “suscitar la burla, la mofa o la irrisión del público de modo contrario al respeto a la digni-



Manifestación durante el debate de la reforma en 2023. EFE

su discapacidad”. Y que, si se entendiese así, habría que suprimir la intervención de personas con discapacidad en cualquier otro espectáculo. Por ello, revoca la resolución y deja abierto el camino para que la compañía promotora, África Taurina, pueda reclamar responsabilidades patrimoniales a la Administración andaluza por negar el permiso. “Es un precedente que nos preocupa y que deja claro que la reforma de la ley hecha en 2023 tiene agujeros que se deben tapar”, lamenta Felipe Orviz, asesor jurídico y patrono de la Fundación ALPE Acondroplasia.

Los hechos arrancaron en verano de 2023. En julio, África Taurina anunció el cartel de la feria de ese año en Cortes de la Frontera, con el que se iban a celebrar el 125 aniversario de la plaza de toros. Entre otros actos, el cartel incluía un espectáculo que definían como “cóm-

dad humana”. Y, por ello, no lo autorizaba.

La promotora planteó semanas más tarde un recurso contencioso-administrativo al entender que la Administración hacía una “errónea interpretación” de la ley y, además, solicitaba a la Junta que se hiciera cargo de los gastos ocasionados por la cancelación, las entradas que se habían vendido —600, según la empresa, de las que 168 eran para niños— y los daños reputacionales infligidos a la mercantil. La cifra total calculada rondaba los 20.000 euros.

La jueza ha estimado ahora el recurso y anula la resolución, además de abrir el camino a que la empresa pueda presentar una reclamación por los daños de la cancelación. En un comunicado, la Fundación ALPE ha mostrado su “enorme preocupación” por esta decisión judicial.



Viviendas en Madrid en diciembre. JUAN BARBOSA

La escasez de vivienda, unida al incremento de la demanda, se ceba con el 'stock' de las plataformas de compraventa, mientras que las inmobiliarias lo notan menos

El auge inmobiliario hace que los pisos no lleguen ni a anunciarse en internet

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

El mercado inmobiliario vive una aparente paradoja. Las ventas se acercan a marcas que no se veían desde la burbuja, pero a la vez los portales registran menos casas a la venta que nunca. 2024 fue de menos a más: las compras de vivienda se aceleraron a partir de la segunda mitad del año y todo apunta a un arranque de 2025 con la misma fuerza. Si bien, la escasa oferta de viviendas de obra nueva hace que el mercado dependa mucho de las casas de segunda mano, que se venden rápidamente, en muchas ocasiones incluso antes de que lleguen a los portales, e incluso a las inmobiliarias tradicionales.

La "mayor caída de la historia" en la oferta de vivienda. Así describió Idealista la situación del último trimestre de 2024. Un 15% menos de pisos que en el mismo periodo del año anterior, pero con porcentajes que en localidades como Zaragoza, A Coruña y Oviedo rondaban el 40% de caída. Y en torno al 30% en otros grandes núcleos como Madrid, Valencia o Sevilla. "El

parque de viviendas disponibles para comprar está en mínimos".

La situación es similar en la competencia. Datos facilitados por Fotocasa describen que en enero había un 15,7% menos de casas a la venta que un año atrás. Y un 17,6% menos que en enero de 2020, antes de la pandemia. En los principales mercados locales se nota la caída: en Madrid el volumen de pisos a la venta ha caído un 19% en un año, en Barcelona lo ha hecho un 15%; en Valencia, un 14% y en Málaga, un 13%.

Pero respecto a cinco años atrás, la situación es variopinta: la oferta se ha reducido en torno a un 25% tanto en Madrid como en Valencia, mientras que en Málaga es un 8% inferior y Barcelona prácticamente empata (-0,2%) con la situación precovid.

Sin embargo, esas cifras a la baja de los anuncios en portales contrastan con la marcha del mercado. "Para que se vendan más casas tiene que haber más oferta", reflexiona Javier Sierra, presidente de Re/Max. Y venderse se está vendiendo mucho más: de enero a noviembre de 2024 (el último dato oficial publicado)

El 12% de las casas que salen al mercado son adquiridas en menos de una semana

La oferta bajó un 15% en el último trimestre del año pasado

se compraron en España un 8% más de viviendas que en el mismo periodo de 2023. El INE da cuenta de un rebote de la actividad a partir de verano, con crecimientos interanuales que en algunos meses han superado el 50%. Y los datos de los registradores, que es la fuente de la que bebe la estadística oficial, apuntan a un ejercicio muy similar a 2022, que fue el año más boyante desde los tiempos de la burbuja.

Pese a ello, Sierra tiene la impresión de que el año pasado la oferta de pisos bajó algo y la esperanza de que "ahora vuelve a aumentar". Aunque admite que "para la gente que quiere comprar no va a ser más fácil, y mu-

chos no van a notar lo". También en el lado de las agencias tradicionales a pie de calle, Tecnocasa sí detecta una caída de la oferta, pero en el entorno del 9%. Es un porcentaje lejano al que reflejan Idealista o Fotocasa: "Cada vez el número de casas en venta es menor, pero seguramente los portales sufren esto más que nosotros", explica Lázaro Cubero, director de análisis del grupo inmobiliario. Ese distinto comportamiento de la oferta en portales e inmobiliarias, apuntan varios expertos, tiene sentido en un mercado boyante, en el que muchos pisos no tienen ni necesidad de anunciarse para que alguien los compre.

Otro factor es que el mercado actualmente es muy dependiente de la segunda mano, puesto que se construye poca vivienda nueva. Y el flujo de casas usadas que salen a la venta suele ser relativamente constante: "Las decisiones al final dependen de motivaciones personales como cambiar de domicilio, herencias, separaciones", explica Cubero. En definitiva, causas que se mantienen bastante estables a no ser que se produzcan

grandes variaciones demográficas. Ahí es donde la economía explica el fenómeno que está sucediendo: "Cuando tienes mucha demanda, si el flujo es constante, el stock se va reduciendo", resume José García Montalvo, catedrático de la Universitat Pompeu Fabra. Y "eso hace que parezca que haya mucha menos oferta" pese a que salgan a la venta un número aproximado de casas. Sin embargo, esa especie de ilusión es relevante para los compradores porque "lo que influye en el precio es la diferencia entre la demanda y el stock de cada momento". Y la primera está disparada: el año pasado subió casi un 40% según los cálculos de Tecnocasa.

Más presión

Un reciente estudio del comparador hipotecario iAhorro medía esa presión entre el número de casas que se anuncian y la demanda potencial. Concluyó que hay 14,8 viviendas disponibles por cada 1.000 habitantes. A mediados de año pasado eran 15,5. La referencia temporal es relevante porque uno de los motivos que todos los expertos citan tras el nuevo auge de compraventas es el cambio de política monetaria. En junio del año pasado, el Banco Central Europeo inició la senda de bajadas de tipos, que subieron a un ritmo excepcional antes para contener la crisis inflacionaria. Eso provocó un encarecimiento hipotecario y ahora sucede lo contrario. De hecho, el mismo estudio calculaba, para un préstamo medio, que al final los compradores acaban pagando lo mismo: ahora los intereses son más bajos pero hay que pedir más dinero al banco porque las viviendas son un 5% más caras.

Pese a ello, las casas se venden como churros. "Lo que se capta se vende *ipso facto*", describe Javier Sierra, de Re/Max. Es un factor que también destaca García Montalvo. "La velocidad de venta ha aumentado mucho en los últimos seis meses", asegura el economista, mientras que "el mercado se ha polarizado mucho". Esto significa que "un buen piso en buen precio se vende rapidísimo y otro fuera de precio se queda bastante tiempo".

De acuerdo con los datos de Idealista, más de una de cada diez casas que salen al mercado son adquiridas en menos de una semana (un 12% exactamente), aunque siguen siendo más (14%) las que tardan de manos de un año en cambiar de manos. El dato muestra, por un lado, la extraordinaria tensión que vive el mercado, con el consiguiente estrés para muchos compradores. Pero también que, pese a la subida de precios y el evidente desequilibrio entre la oferta y la demanda, sigue habiendo un porcentaje significativo de vendedores cuyas expectativas no son realistas y se resisten a cambiarlas.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



El sector se incendia contra los poderes públicos ante la ausencia de pedidos y ayudas por el coche eléctrico

El automóvil, contra el Gobierno y Bruselas

MANU GRANDA
Madrid

Las caras hablaban por sí solas el jueves después del turno de palabra del secretario de Estado de Energía, Joan Groizard, en el V Foro Anfac, la gran cita anual del automóvil que organiza la patronal de fabricantes de coches. Los representantes del motor allí presentes no ocultaban su malestar con un discurso en el que Groizard se mostró en contra de flexibilizar los objetivos de emisiones impuestos por la Comisión Europea (es una medida aprobada hace años y que entró en vigor en enero), que constituye la mayor preocupación del sector a día de hoy.

La denominada normativa CAFE marca que la media de emisiones de los vehículos matriculados este año han de pasar de 115,1 gramos de CO₂ a 93,6, un objetivo inalcanzable, según la industria, si no se amplía de manera considerable el peso de los eléctricos en Europa. "Necesitamos previsibilidad, señales claras. Y un paso atrás de los objetivos europeos socava esa previsibilidad. Cuidado con los planteamientos de vaivenes que puedan darnos un alivio a corto plazo", indicó Groizard.

Su público, los fabricantes de coches, venían calentando el encuentro desde hacía varios días después de que algunos protagonistas, entre ellos Volkswagen, la china BYD o Hyundai, alertaran de una paralización total de los pedidos de coches eléctricos tras la caída del Plan Moves III (iba incluido en el decreto omnibus que tumbaron Junts y la oposición y no se añadió en el segundo paquete que sí salió adelante).

"La situación que atravesamos en España es caótica. Empezamos el año con unos objetivos complicados y a mediados de enero se paralizó el plan de ayudas. Estamos a la espera de un nuevo programa. El que sea, que se reactive ya, porque se ha parado el mercado, ahora estamos cancelando pedidos", aseguró el martes Leopoldo Satrustegui, consejero delegado y presidente de Hyundai España.

"Los pedidos de nuevos coches eléctricos se han parado en seco por la falta del Moves III. Esto empezaremos a notarlo en las matriculaciones de marzo si no hay ayudas de nuevo", dijo por su

parte una semana antes el presidente de Volkswagen Group España Distribución, Paco Pérez Botello. En enero, el coche eléctrico se disparó en España un 48,4%, pero en el sector aseguran que eso se debe a ventas realizadas en noviembre y diciembre, por lo que no es una fotografía fiable de la situación.

El sector, de hecho, deseaba escuchar buenas noticias durante el foro celebrado el jueves, al que en principio iba a acudir el presidente de Gobierno, Pedro Sánchez, como hizo el año pasado, algo que finalmente no sucedió. "Casi sería mejor que dijeran que no habrá Moves. Así ya sabemos a qué atenernos y no nos estarían mareando", comentó el representante de una marca.

"Remar juntos"

Lo cierto es que el automóvil parece entenderse mucho mejor con el Ministerio de Industria conducido por Jordi Hereu que con el de Transición Ecológica, y eso se vio en la intervención del propio Hereu, que fue el encargado de clausurar el foro de la patronal: "Debemos remar todos juntos. Y remar juntos significa que Anfac no tiene el derecho, sino que tiene la obligación de expresar sus demandas, aspiraciones y necesidades".

En el sector parecen estar seguros de que volverá a haber ayudas a la compra de coches eléctricos, pero lo que les preocupa es el cuándo. "Queremos que sea lo antes posible, y esperamos responsabilidad en el arco parlamentario para conseguir que salga adelante algo que demanda la sociedad, pero que también demanda el sector", indicó el viernes la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen, a Europa Press.

Varias fuentes del automóvil señalan que la prioridad es volver a tener ayudas y que sean retroactivas. Para ello, lo más fácil, sería hacer un copia y pega del anterior Moves III, que paradójicamente fue muy criticado por el sector por la lentitud de las ayudas. "El Moves III es una improvisación insuficiente. Nuestras propuestas son claras: necesitamos descuentos directos en los concesionarios, menos burocracia y menos impuestos. Los descuentos en los vehículos tienen que notarse en el concesionario y no



El secretario de Estado de Energía, Joan Groizard, el jueves en el Foro de Anfac. EDUARDO PARRA (EP)

El dato

5,9%

de retroceso del coche eléctrico en Europa en 2024.

En España, en enero pasado las matriculaciones se dispararon un 48,4%, pero el sector lo atribuye a ventas de noviembre y diciembre. No constituiría, por ello, una foto fiable.

La industria ansía un nuevo programa de ayudas o, al menos, que se reactive Moves

Hereu confía en que la Comisión Europea ponga nuevos recursos

tener que esperar dos años", afirmó el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, que también intervino en el evento de Anfac. El Ejecutivo trabaja en un nuevo programa de ayudas, tal y como avanzó este diario, que deje fuera de la gestión a las comunidades autónomas y que la subvención sea directa. Este plan sigue ahí, tal y como admitió el propio Hereu el jueves, pero lo más factible ahora parece ser revivir el Moves y ganar tiempo para diseñar ese nuevo plan, que sería similar al Reinicia Auto+ de ayuda a los que perdieron un coche en la dana del 29 de octubre.

Aun así, ninguno de los ministerios implicados da certezas ni de cómo ni cuándo irá, pero en el sector aspiran a que vaya al próximo Consejo de Ministros de mañana, aunque probablemente lo haga acompañado de otras medidas como sucedió en el decreto omnibus. Entonces también se suspendió la deducción de hasta 3.000 euros en el IRPF para adquirir un eléctrico.

En el automóvil preocupa la situación en el resto del Viejo Continente. En torno al 90% de la producción nacional se exporta y la inmensa mayoría va a parar a mercados europeos, los cuales apenas crecieron un 0,8% el año pasado, según datos de ACEA, la

patronal europea de fabricantes de coches. La peor noticia en 2024 la dio el vehículo eléctrico, con un retroceso del 5,9% en Europa, sobre todo debido al desplome alemán, uno de los principales compradores de coches *made in Spain*. Y preocupan especialmente las matriculaciones que vendrán en los próximos meses.

En ese contexto de ventas estancadas, que se suma a la competencia proveniente de China y las amenazas de aranceles en EE UU, el sector presiona a Bruselas para que apruebe una flexibilización de la norma de emisiones. Bruselas se pronunciará al respecto el 5 de marzo, cuando presente su plan de acción para el automóvil, en el que se prevé que la Comisión acceda a que los fabricantes que no cumplan con las emisiones este año puedan compensarlas con las de 2026 y 2027. El motor sueña con un programa de ayudas a la compra europeo, que desahogue a los Estados miembro y dé certidumbre a los fabricantes. "Espero que la Comisión plantee recursos para animar la demanda", dijo Hereu.

En caso de no haber una flexibilización de la norma, algunos fabricantes ya han mostrado su interés en pagar por los derechos de emisiones que no usen fabricantes extranjeros como Tesla.



Granja de aves en Pennsylvania. AIMEE DILGER (GETTY)

Los productores de huevos en EE UU se disparan en Bolsa

Los inversores ven ganancias de hasta el 120% por la crisis de la gripe aviar

JUAN PABLO QUINTERO
Madrid

Laura Saade (Colombia, 27 años) no compra huevos desde hace dos semanas. Primero se encariaron, pero luego no había. Ella, que hace las compras en el Walmart del número 200 de la Calle Otis, en Northborough, Massachusetts (EE UU), dice que “la docena [de huevos] subió hasta los ocho dólares, cuando antes pagaba cuatro”. La demanda en el

país está disparada y la fuerte gripe aviar— por la que se ha sacrificado ya el 15% de la población de aves ponedoras del país, según la consultora Expana — tensa más el equilibrio entre la oferta y la demanda en el país americano, lo que ha disparado los precios finales un 56% en el último año. Pero mientras los consumidores sufren el encarecimiento, los inversores han encontrado la gallina de los huevos de oro. Las acciones de Cal-Maine Foods— que vende uno de cada 10 huevos en EE UU, y es el mayor productor nacional— y las de Vital Farms —enfocada en la cría de gallinas camperas— se disparan en Bolsa un 57,82% y un 120% respectivamente en un año. The Chefs’ Warehouse, que provee de huevos a

restaurantes, avanza un 77% en los últimos 12 meses.

Las tres compañías superan en el último año en rentabilidad a grandes productores cárnicos, como el estadounidense Tyson Foods o la brasileña JBS. Es más, logran, en 12 meses, un mejor rendimiento que el S&P 500 (22,3%) y que el Stoxx 600 (12,5%) en el mismo plazo. “Lo que estamos viendo es cómo estas empresas están cosechando los beneficios de un aumento en los precios”, dijo a la agencia Bloomberg Pooran Sharma, analista de la firma de servicios financieros Stephens.

Pese a la fuerte subida, las firmas de análisis siguen viendo recorrido en ambas compañías. El 72% de los analistas recopilados

por Bloomberg recomienda comprar títulos de Vital Farms. Entre ellos, los expertos de Jefferies fijan un precio objetivo de 46 dólares por acción, lo que otorga al valor un potencial del 25% respecto al precio actual (35,4 dólares). Una apuesta que se ve justificada por la mejora de los beneficios de la empresa, que en el tercer trimestre de 2024 (las últimas cuentas dadas a conocer) elevó un 31,3% sus ingresos, hasta los 145 millones de dólares, y mejoró sus previsiones para cierre de año, hasta los 600 millones de dólares. Su meta es incrementar su facturación hasta los 1.000 millones de dólares en 2027.

Nicolás Gachancipá, otro colombiano residente en Nueva York, también se queja de los precios: “La docena más barata está en nueve dólares. Así sale mejor ir a comer a Chipotle [una cadena de restaurantes de comida rápida]”, recalca. Entre diciembre y enero la subida del precio de los huevos fue superior al 15%, según la Oficina de Estadísticas Laborales de EE UU, el mayor aumento mensual desde 2015. La categoría de carnes de aves, pescados y huevos subió un 1,9% en ese periodo, pero estos últimos supusieron “dos tercios del aumento total mensual en el índice de alimentos en el hogar”, concluye el informe. La escalada de los precios de los huevos llevó a la inflación estadounidense a repuntar hasta el 3% en enero, el primer mes con Donald Trump, que desembarcó en la Casa Blanca con la misión de bajar los precios.

La falta de abastecimiento llevó al precio de los huevos a que, de una semana a otra, se incrementara un 10%; una subida récord. De media, la docena de huevos alcanza los 7,34 dólares. Hay tiendas que han limitado las compras a una docena o dos por cliente; mientras que la cadena de comida Waffle House ha añadido un recargo de 50 céntimos por huevo consumido.

La escasez ha abierto una ventana de oportunidad para la industria de alimentación vegana en EE UU, con ingredientes como la soja verde. La producción

de huevos veganos está creciendo con fuerza, tanto que firmas como Eat Just han visto cómo sus ventas se multiplicaron por cinco de enero a enero. Su producto Just Egg está disponible en supermercados como Whole Foods o Walmart y la firma ha reconocido que en alguna de estas cadenas sus ventas se dispararon hasta un 70% en las últimas semanas.

Otros grandes jugadores de la alimentación mundial están analizando entrar en el mercado estadounidense. El gigante cárnico brasileño, JBS, acaba de comprar un 50% del mayor productor de huevos de Latinoamérica: Mantiqueira Brasil. Un movimiento que ha sido interpretado como una incursión en el mercado avícola con una mirada hacia EE UU. “Ninguna opción está descartada”, ha reconocido Márcio Utsch,

De diciembre a enero, el precio del alimento subió un 15%, el mayor ascenso desde 2015

La Casa Blanca estudia un plan para evitar la falta de suministro

consejero delegado de JBS, refiriéndose a la posibilidad de entrar en el mercado estadounidense. La firma quiere producir huevos de gallinas camperas en EE UU, categoría que hoy representa el 15% de todas las ventas en Brasil.

Desde el inicio del brote de gripe aviar en 2022 se han perdido más de 100 millones de gallinas ponedoras en EE UU, según las estadísticas de la asociación United Egg Producers. Un problema que ha llevado a la administración de Donald Trump a anunciar la elaboración de un plan para frenar el contagio y evitar la falta de suministro al que, desde Bloomberg, llama como “la próxima gran prueba” para el republicano.

ANDREU MISSÉ

Las Europas reales tras Trump 2

El gran desconcierto en que se hallan los líderes europeos tras el cambio de bando de Trump es notorio. No es fácil asumir que en plena guerra, Estados Unidos, el principal aliado europeo, se haya pasado al enemigo y negocie a solas un acuerdo con el agresor. En un mes los europeos han descubierto que en la política, la economía y la defensa nada es lo que parecía. La traición es una adversidad imposible de prever. En estas circunstancias urge afrontar los propios errores y avanzar.

Los europeos están aprendiendo a marchas forzadas que Europa sigue estando muy condicionada por el nacionalismo de los viejos estados. La construcción de

la Unión ha sido muy lenta y quizá lo peor es que ha perdido la inspiración de “la fraternidad europea” a la que aspiraba Victor Hugo (1849) o la ambición de “una unión cada vez más estrecha entre los pueblos europeos”, de Schuman (1950).

Estamos más ante la existencia de diferentes Europas en una Unión Europea. En este escenario resulta de gran ayuda el bien documentado libro *Las economías europeas en el Siglo XXI* (Editorial McGraw Hill), coordinado por los catedráticos de Economía de la Universidad de Barcelona, Antonio Garrido y Esteban Sanromá, y en el que han participado destacados académicos. “Hay numerosos libros sobre la economía de la Unión Europea”, explica

Garrido, “pero aquí abordamos las muchas Europas existentes”.

La obra, con constantes comparaciones con Estados Unidos y China, resulta de gran utilidad para comprender el retraso europeo respecto a sus competidores. En el análisis del crecimiento económico, los profesores José Luis García Delgado y Rafael Myro, sostienen que “tras la implantación del euro el proceso de convergencia se ha acelerado”.

Pero precisan que “la convergencia la han protagonizado exclusivamente los países del centro y este europeo más atrasados. Los del sur de Europa, con Italia en un lugar destacado, no se han acercado a los más desarrollados”. Sostienen que ante la gran desventaja tecnológica de la UE frente a las empresas estadounidenses y chinas, Europa solo podrá salir fortalecida “con un gran esfuerzo de inversión y una mayor cohesión”.

Las distintas Europas también se reflejan en el esfuerzo en investigación y desa-

rollo (I+D), crecientemente inferior al de Estados Unidos y China. En la UE, Alemania y Suecia superan el 3%, mientras Rumanía y Bulgaria no alcanzan el 1%.

En el ámbito laboral, Sanromá observa que “a diferencia de Estados Unidos, Europa no es un mercado laboral de ámbito estatal, esto es, integrado”. Apunta la existencia de cinco modelos sociales y laborales distintos (nórdico, anglosajón, continental, mediterráneo y el CEE, de los antiguos países del Este).

En el mundo financiero, Garrido analiza las diferencias con Estados Unidos y apunta que los dos principales centros financieros europeos (Reino Unido y Suiza) están fuera del ámbito de la Unión. Puntualiza que en la UE pese a la existencia formal de un mercado único, e incluso de la unión bancaria el grado de integración de los sistemas bancarios de la eurozona es discreto por no decir inexistente. La guerra está acelerando la historia y la UE no puede perder más tiempo.



Un bombero ucraniano intentaba extinguir un incendio en un bosque próximo a Járkov en septiembre de 2024. GETTY

Un informe cifra en 250 millones de toneladas de gases de efecto invernadero las emisiones ligadas a la guerra, la reconstrucción de infraestructuras y los incendios

La invasión rusa de Ucrania se cobra una enorme factura climática

MANUEL PLANELLES
Madrid

Además de muertes, heridos y desplazados, la invasión rusa de Ucrania deja una negativa huella medioambiental que contribuye a empeorar el calentamiento global. Los tres años de guerra, que se cumplen ahora, han supuesto unas emisiones de efecto invernadero de 230 millones de toneladas de CO₂eq (dióxido de carbono equivalente, la unidad que se emplea para medir estos gases). Es una cantidad enorme, similar a lo que expulsarían de media en todo un año 120 millones de automóviles de combustión. Para entender su dimensión también ayuda recordar que un país como España —de casi 49 millones de habitantes— emitió unas 270 millones de toneladas en todo 2023. El cálculo sobre la huella climática de la guerra lo han elaborado varios expertos agrupados en la denominada Initiative on GHG Accounting of War (iniciativa sobre contabilidad de los gases de efecto invernadero en la guerra, en inglés), que ha publicado ya varios informes de este tipo.

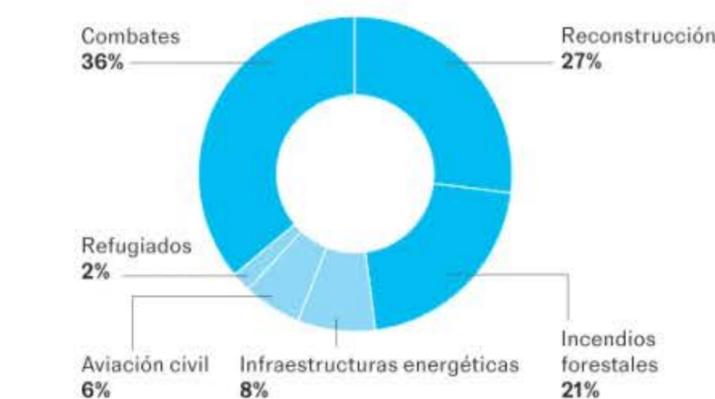
Lennard de Klerk, autor principal del estudio, explica a EL PAÍS que la cifra que ofrecen considera “todas las emisiones que se pueden atribuir a la guerra”, y las de los dos bandos. “Por ejemplo,

se tiene en cuenta el uso de combustible por parte del ejército ruso como agresor y del ejército ucraniano como defensor”, añade por correo electrónico. Para elaborar su cálculo, explica, partieron de una premisa: rastrear las emisiones que son resultado del conflicto y que no se hubieran producido si Rusia no hubiera invadido Ucrania.

Para llegar a esa cifra de emisiones de efecto invernadero, los autores contabilizan las causadas directamente por las acciones de guerra, pero también las ligadas a la reconstrucción presente y futura, los incendios forestales, los daños a las infraestructuras energéticas, los desplazamientos de refugiados y la aviación civil. Las que ocupan el primer puesto en los tres años de conflicto son las vinculadas a los combates, que han ido creciendo a medida que se prolonga la invasión. “Las emisiones de guerra comenzaron con 21,9 millones de toneladas de CO₂eq en los primeros 12 meses, aumentaron en 29,7 millones de toneladas de CO₂eq en los segundos 12 meses y en otros 30,5 en los terceros 12 meses, sumando 82,1 después de tres años”, apunta el estudio. Y entre todas estas fuentes emisoras destaca “el combustible fósil utilizado por los tanques y los aviones de combate, devoradores de diésel y queroseno”.

Emisiones vinculadas a la invasión de Ucrania

Gases de efecto invernadero. Acumulado en los tres últimos años



Fuente: Initiative on GHG Accounting of War.

EL PAÍS

El dato es similar a lo que expulsarían en un año 120 millones de automóviles

La huella más importante en estos tres años es la que dejan los combates

El segundo gran contribuyente es el de la reconstrucción de viviendas, edificios públicos e infraestructuras, que se deberá acometer y que “será una tarea titánica”, según recalcan los investigadores. La mayoría de los daños se produjeron durante las primeras semanas del conflicto, pero se advierte de que “los centros urbanos de primera línea siguen sufriendo graves desperfectos”. “La reconstrucción de lo destruido requerirá enormes volúmenes de materiales de construcción, de los que el hormigón y el acero, intensivos en carbono, causarán más del 80% de las futuras emisiones” de este

apartado, que suma 62,2 millones de toneladas de gases.

Los incendios forestales, otra fuente relevante, “tuvieron una contribución relativamente grande en el tercer año debido al clima muy seco y caluroso durante el verano”, señala De Klerk. “2024 destaca como un ejemplo preocupante de cómo el cambio climático y los conflictos armados se refuerzan mutuamente, lo que lleva a un aumento del calentamiento global”. Los incendios forestales causados por la guerra se intensificaron drásticamente en 2024, y afectaron a una superficie de 92.100 hectáreas en Ucrania. “Como es peligroso para los bomberos operar en la zona de guerra, estos incendios se propagan de manera incontrolada”, explican los investigadores.

Refinerías de petróleo

El informe desglosa también las emisiones causadas por la destrucción de infraestructuras energéticas. Aquí se tienen en cuenta los ataques rusos contra los depósitos y refinerías de petróleo, a los que se suman la destrucción de centrales y los sabotajes de la red eléctrica. Se incluye, además, el metano que se expulsó a la atmósfera tras el sabotaje en septiembre de 2022 de la red de gasoductos *Nord Stream*, que transportaba gas natural desde Rusia hasta Europa Occidental por el Báltico.

Initiative on GHG Accounting of War cuenta con el apoyo de la Fundación Europea para el Clima, organización filantrópica centrada en el impulso a las políticas de lucha contra el calentamiento global. Y en el caso del análisis sobre los tres años de conflictos, ha dispuesto de la colaboración del Ministerio para la Protección Ambiental y Recursos Naturales de Ucrania. El informe dice que “la Federación de Rusia debería ser considerada responsable de estas emisiones y de los daños derivados relacionados con el clima”. Cifran en 42.000 millones de dólares los costes climáticos de las emisiones durante la guerra.

Lennard de Klerk apunta a que hasta ahora en ningún conflicto armado se había contabilizado su huella climática. “El precedente más cercano es un cálculo del uso de combustible del ejército estadounidense durante la guerra contra el terrorismo en Irak y Afganistán”, señala este investigador. “Pero esto no incluía otras fuentes de emisiones como los incendios forestales o las emisiones de reconstrucción”, añade.

Al margen de la huella climática, la guerra está dejando un daño medioambiental “generalizado”, según el autor principal de este informe. “Ejemplos de ello son la contaminación de la tierra por daños en los depósitos de petróleo, las municiones sin detonar que filtran materiales tóxicos al suelo, las instalaciones de tratamiento de aguas residuales y las montañas de residuos que se inundaron tras la destrucción de la presa de Kajovka en junio de 2023, o la ocupación de parques naturales”.



Ainhoa Paz, el viernes en Ondarroa (Bizkaia). FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

El patógeno llegó y se propagó masivamente sin ser detectado. Miles de casos de covid fueron confundidos con otras infecciones respiratorias

Febrero 2020: el mes que España convivió con el coronavirus sin saberlo

ORIO GÜELL
Barcelona

Ainhoa Paz tenía 46 años y trabajaba en una residencia de personas mayores. Empezó a sentirse mal a mediados del mes de febrero de 2020. “Al principio fue como un trancazo fuerte que se complicó con fiebre, dolores y fatiga. Los médicos decían que podía ser bronquitis, pero la cosa se alargó hasta que llegó el colapso del sistema sanitario y el confinamiento. En total, pasé casi tres meses sin salir de casa. Entonces no me lo diagnosticaron, pero yo siempre tuve claro que había sido el coronavirus”, recuerda esta vecina de Ondarroa (Bizkaia). Como Ainhoa, miles de españoles contrajeron durante el segundo mes de 2020 una enfermedad, la covid, descubierta solo un mes antes en China y causada por un nuevo patógeno, el SARS-CoV-2.

En el caso de Ainhoa, una

prueba serológica —que detecta infecciones pasadas gracias a los anticuerpos— confirmó sus sospechas, pero la mayoría de la gente quedó sin diagnosticar y sus casos fueron confundidos con otros cuadros pseudogripales típicos del invierno, en lo que el paso del tiempo demostró ser un gigantesco fallo de los sistemas de vigilancia. Mientras todos miraban a Wuhan —la zona cero de la pandemia en China—, el virus se propagaba sigilosamente por todo el mundo hasta causar la peor crisis sanitaria del último siglo, con 15 millones de muertes entre 2020 y 2021.

“Hemos pecado de exceso de confianza. Nadie pensaba en esto”. Con estas palabras resumía Santiago Moreno, jefe de servicio de Enfermedades Infecciosas del Hospital Ramón y Cajal (Madrid), el sentir de un país en estado de *shock* en una entrevista publicada en este diario el 14 de marzo de 2020. La fecha ha que-

dado marcada a fuego en la historia de España porque fue en la que el Gobierno central declaró el estado de alarma ante unas cifras de muertos que no dejaban de crecer. Ese sábado, fueron notificadas 15 que suponían un total de 136 desde la irrupción del virus. Solo tres días más tarde, los fallecimientos empezaron a contarse por cientos al día, en una tendencia que siguió escalando hasta alcanzar el pico el 2 de abril, con 950.

Transcurridos cinco años, Moreno reflexiona sobre lo sucedido en esas semanas de febrero y principios de marzo. Divide lo ocurrido en dos etapas muy distintas separadas por el estallido de la pandemia en el norte de Italia el 21 de febrero. “Hasta entonces, el virus se veía como algo muy lejano. Las imágenes de China eran chocantes, pero la creencia era de que aquí la cosa no llegaría y que, si lo hacía, no sería para tanto. Cuando empezó lo de Italia, muchos tomamos conciencia de que se avecinaba algo grave, pero incluso así costó reaccionar a tiempo”. Este especialista pone como ejemplo del exceso de confianza con el que Europa vivió esas semanas la reunión de los máximos responsables de salud pública y vigilancia epidemiológica del continente, celebrada el 18 de febrero en la sede del Centro Europeo para el Control de Enfermedades (ECDC) en Estocolmo (Suecia). Las actas del encuentro muestran cómo, solo tres días antes de la irrupción de la pandemia en Europa, los presentes consideraron “bajo” el riesgo que suponía el virus.

Las investigaciones realizadas posteriormente han mostrado que el SARS-CoV-2 empezó a llegar a España muy pronto

Fue la peor crisis sanitaria del siglo: hubo 15 millones de muertos en el mundo

“El virus se veía como algo lejano”, dice un jefe de Enfermedades Infecciosas

en 2020. El primer caso conocido fue el de un turista alemán diagnosticado en la isla de La Gomera el 31 de enero. El primer fallecido, el 13 de febrero en Valencia, fue otro viajero —en este caso español— que había estado en Nepal. No hubo, sin embargo, una sola entrada del patógeno en España, sino un goteo constante de casos importados.



Santiago Moreno.

“En la segunda mitad de febrero, la circulación del virus fue creciendo sin ser detectada hasta hacer inevitable el confinamiento en marzo”, explica Pere Godoy, que en 2020 era el presidente de la Sociedad Española de Epidemiología (SEE). Según este experto, hay dos razones que explican la incapacidad del sistema sanitario de descubrir lo que estaba ocurriendo: “Una es la falta de suficientes pruebas diagnósticas. El otro, la rigidez de los protocolos que establecían que las pruebas solo podían hacerse a pacientes con vínculo epidemiológico con China”.

Primer contagio local

Jesús Rodríguez Baño, jefe de servicio de Enfermedades infecciosas del Hospital Virgen de la Macarena (Sevilla), era en 2020 presidente de la Sociedad Europea de Microbiología Clínica y Enfermedades Infecciosas (ESCMID). Como todas las fuentes consultadas, recuerda perfectamente qué estaba haciendo cuando la crisis estalló en Italia. “Me llamó un colega al que conocía por mi cargo en la ESCMID y me dijo: ‘Jesús, tenemos tres hospitalizados que se han contagiado sin salir de Italia. El virus ya está aquí’. Yo estaba con mi esposa. La miré sin ser capaz de decir nada y se me cayó el teléfono de las manos”, rememora.

Italia había pasado en solo cuatro días de detectar el primer contagio local a tener más de 200 casos, una treintena de ingresados en la UCI y siete fallecidos. La importancia de esos datos, explica Godoy, es que eran solo “la punta de un iceberg que había empezado a aflorar en Italia” y que, muy pronto, lo haría también en España. El virus tardaba en dar la cara, pero cuando lo hacía era con una brutalidad que nadie esperaba.

Pero ¿cómo pudo pasar tantos días desapercibido? Las características de la infección lo explican, cuentan los expertos. Lo primero que hay que tener en cuenta es que en personas jóvenes y adultas sanas, la covid es casi siempre leve y difícil de distinguir de otras infecciones respiratorias sin pruebas diagnósticas específicas. Y en febrero de 2020 había muy pocas pruebas y las que había solo se usaban en pacientes con un vínculo epidemiológico con China.

La segunda clave son los tiempos de la infección. Cuando una persona se contagia, tarda de media unos cinco días en iniciar los síntomas. Posteriormente, en pacientes mayores o vulnerables, la enfermedad evoluciona hasta causar días después una característica neumonía bilateral provocada. La conclusión es que el virus podía tardar unas semanas en llegar a la población susceptible —como los mayores que viven en residencias—, pero una vez lo hizo era inevitable la avalancha de pacientes que colapsó el sistema sanitario.

“Cuando un enfermo llegaba a la UCI, había que contar que se había infectado unos 10 días antes. Si no había salido del país, además, tenías que sumar los días de incubación de cada persona de la cadena de contagios hasta el enfermo. Con las cifras de Italia, era evidente que el virus llevaba varias semanas circulando”, cuenta José Miguel Cisneros, jefe del servicio de Enfermedades Infecciosas del Hospital Virgen del Rocío.

Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias (CCAES) del Ministerio de Sanidad, defendió ese fin de semana la posición opuesta. “En España ni hay virus, ni se está transmitiendo la enfermedad, ni tenemos ningún caso en investigación actualmente”, afirmó ese sábado. Simón ha declinado responder a las preguntas sobre el quinto aniversario de la pandemia.

La situación era parecida a una pescadilla que se muerde la cola. No se detectaban casos porque se hacían muy pocas pruebas. Y como oficialmente había pocos, tampoco se consideraba necesario adoptar medidas adicionales. “El ministerio, pero también las comunidades y los demás países europeos, pensaban que la situación aún podía controlarse”, cuenta Magda Campins, profesora de Salud Pública en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) que en 2020 ocupaba la jefatura de



Miembros de la UME desinfectaban la Puerta del Sol de Madrid en marzo de 2020. JUANJO MARTÍN (EFE)

servicio de Medicina Preventiva en el Hospital del Vall d'Hebron (Barcelona). Las informaciones preocupantes empezaron a acumularse a partir de la semana que empezó ese lunes 24 de febrero. “[Lo de Italia] es algo que cambia muchas cosas, el inicio de una nueva etapa”, aseguró ese día Godoy. Dos días más tarde, el miércoles 26, fue identificado el primer enfermo que se había contagiado sin salir de España. El hallazgo no fue casual, sino fruto de los cambios en los protocolos iniciados, que em-

pezaron a buscar el virus entre enfermos ya hospitalizados por neumonías de origen desconocido. En este caso se trataba de un hombre de 62 años residente en Huelva. El hallazgo confirmó los peores augurios. “El virus lleva varios días circulando por España y no lo habíamos detectado”, destacaron entonces los expertos consultados.

La muerte del ciudadano de Valencia que había viajado a Nepal, notificada el 3 de marzo, fue la primera registrada oficialmente por el coronavirus en Es-

paña. Dos días después, el jueves 5, los fallecidos anunciados ya eran tres. Llamativamente, ninguno figuraba en la lista de casos diagnosticados, que ese día ya ascendía a 260. Esto significaba que habían empezado a morir personas de las que se desconocía siquiera que estuvieran contagiadas. El iceberg empezaba a aflorar con fuerza.

El 6 de marzo los casos diagnosticados oficialmente ya ascienden a 237. “Yo ese viernes, antes de irme de fin de semana, pregunto a los servicios del hos-

pital cómo está la situación. Me dicen que sin grandes novedades y tenemos 200 camas libres, así que salgo tranquilo del hospital. El domingo, sin embargo, me llaman los jefes de guardia asustados y me dicen que ya están casi llenas. ‘¿Qué está pasando?’, pregunto. Su respuesta me dejó helado: ‘Los enfermos están viniendo a oleadas’, rememora José Soto, entonces gerente del Hospital Clínico de Madrid.

La pandemia ha estallado y durante la semana que empieza el lunes 9 de marzo se confirma una norma no escrita que muchos ya usan en España para prever lo que va a ocurrir: mirar a Italia. El primer ministro, Giuseppe Conte, ha decretado allí el aislamiento de 16 millones de personas y España, que viene de un fin de semana con las marchas del 8-M, fútbol con público en los estadios y mítines como el de Vox, entra en una sucesión acelerada de malas noticias y decisiones políticas que concluye el sábado 14 de marzo con la declaración del estado de alarma.

Ainhoa Paz echa la mirada atrás y lamenta que ella nunca ha “vuelto a ser la misma”. España tuvo que luchar durante más de dos años contra la pandemia y sus consecuencias, pero logró un regreso a la normalidad que no ha sido posible para miles de enfermos aquejados de covid persistente. “No puedo seguir el ritmo de la vida, me agoto enseñada”, resume.

EN DIRECTO

HOY LUNES

A LAS 14.00

ALEMANIA Y EL DESAFÍO DE LA ULTRADERECHA



Programa especial

Analizamos los resultados de las elecciones de Alemania con nuestros expertos y damos respuesta a las principales preguntas que se plantean tanto en el país europeo como en el escenario internacional.



El atracón es un tipo de trastorno que surge en respuesta a la ansiedad después de periodos de dietas restrictivas

El desgaste emocional tras comer de forma compulsiva

CONSTANZA CABRERA
Madrid

María Simón (Murcia, 36 años) comenzó tachando alimentos de una lista imaginaria. A los 15 años dejó la pasta y el aguacate porque a su cuerpo le apareció una "barriguita" que, según ella, antes "no tenía". Y junto con las restricciones, también llegaron los atracones. Bollería, donuts e interminables paquetes de galletas que podía comer en una tarde en completa soledad. "Estaba en un mal momento familiar, una tía se estaba muriendo de cáncer", recuerda esta actriz. En ese periodo se le juntó todo y eso se traducía en comer compulsivamente. Los atracones condicionaron cada arista de su vida: salir a la calle, vestirse e incluso beber un café. "Yo no conté esto hasta los 20", dice.

Simón padece lo que se conoce como trastorno por atracón (TPA), un tipo de alteración de la conducta alimentaria (TCA) reconocido desde 2013 por la Asociación Estadounidense de Psiquiatría y que podría afectar a entre un 2% y un 3% de la población española, aunque no hay cifras claras. "Sigo teniendo una lucha desde diferentes niveles, pero voy por temporadas. Ya no me maltrato como antes", cuenta.

Patricia Ruiz, directora asistencial del Centro de Trastornos Alimentarios y de Salud Mental (CITEMA), explica que las personas con TPA son pacientes de larga evolución que acostumbran a identificar este problema entre la veintena y la treintena. "Hay que trabajarlos con un nutricionista y en psicoterapia. También con un psiquiatra para un posible tratamiento farmacológico e incluso con un médico endocrino", aclara la psicóloga. El 40% de los casos de obesidad responden a trastornos por atracón, según Ruiz.

La alimentación restrictiva por largos periodos —como ayunos intermitentes o cierto tipo de dietas proteicas— es un factor de riesgo clave. Así llegaron los atracones a la vida de Olga Alejandre (Guadalajara, 29 años). Las dietas y el peso eran un tema recurrente en su casa mientras crecía. La expresión amable de su rostro contrasta con los recuerdos que vienen a su cabeza: "A los 17 me tocó

testificar contra mi padre en un juicio porque estaban divorciados. Era una situación terrible. Mi madre cayó en una depresión y yo estaba sola en casa porque mi hermana se había ido a estudiar fuera, entonces tuve que cuidarla. Fue un cúmulo de cosas". Las hamburguesas, pizzas, dulces y postres que no comía Alejandre durante el día llegaban a su boca por las tardes y las noches, un hábito mantenido mientras estudió en la universidad.

A diferencia de la bulimia nerviosa, en este tipo de TCA no hay conductas compensatorias. Más bien, el perfil de estos pacientes está asociado a cuadros de descontrol alimentario. En su mayoría son mujeres, ya que en los hombres todavía existe un estigma a la hora de explicarlo.

Belén Silveira, endocrinóloga especializada en problemas de conducta alimentaria y obesidad, indica que este tipo de personas no suelen realizar ejercicio compulsivo o expulsión de la comida tras comer. "Lo que sí hay son otras cosas, como una sensación intensa de culpabilidad, malestar y también miedo a engordar", señala. Silveira y Ruiz coinciden en que son pacientes que gestionan sus emociones con la comida ante las dificultades diarias. La ansiedad por comer es una respuesta a nivel cerebral.

Un estudio publicado en *Journal of Psychiatry & Neuroscience* ya advertía en 2004 de que las personas que comen en exceso (y quienes padecen bulimia) tienden a tener niveles de serotonina más bajos. En general, los TCA son las enfermedades mentales con la mayor tasa de mortalidad.

Hacer dieta solo el fin de semana es una forma de restricción. Evitar cierto tipo de alimentos de lunes a viernes, también. Son conductas normalizadas en la sociedad. Muchas personas, asegura la endocrinóloga, pueden tener este problema sin identificarlo. Incluso es muy fácil que pasen desapercibidos para los especialistas.

Los cánones de belleza poco realistas también tienen algo que ver. Es común que a las actrices les exijan cierto estándar de cuerpo y peso. María Simón se sintió en un abismo cuando empezaba en la interpretación. "No eres fea ni



Desde arriba, María Simón, Constanza Rodríguez y Olga Alejandre. CLAUDIO ÁLVAREZ / SOFÍA YANJARI / ANDREA COMAS

"Voy por temporadas, pero ya no me maltrato como antes", dice una afectada

La ayuda psicológica es importante, pero faltan especialistas

guapa y bueno, ¡eso en qué mierda me ayuda a mí!", expresa. En 2006, dejó la carrera de Arte Dramático y volvió con sus padres para recibir tratamiento en la Unidad de Trastornos de la Conducta Alimentaria del Hospital General de Alicante.

En el mundo de los deportes también sucede. "La primera dieta que hice fue a los 17. Yo practicaba kárate y en esa época empecé a hacerlo cada vez de una manera más profesional. Llegué a representar a mi universi-

dad", rememora por teléfono la periodista Constanza Rodríguez (30 años). En el kárate se compite por el peso corporal, lo mismo que en el boxeo. "Tenía que cumplir con cierto número en la balanza y eso era lo que importaba", recuerda. En una ocasión, le exigieron bajar ocho kilos en tres semanas. "No comí, salía a correr e iba a saunas para deshidratarme", asegura. Sintió mucha culpa cuando perdió la competición. Como efecto dominó, comenzaron los episodios de atracones: "Empecé a comer chocolates y dulces a escondidas", explica.

Viviana Loria Kohen, profesora del Departamento de Nutrición y Ciencia de los Alimentos, de la Universidad Complutense de Madrid, defiende como fundamental el papel del nutricionista. "Reorganiza la alimentación. Además, sugiere cambios para ayudar al paciente", indica.

Fármacos como Ozempic, que empezó siendo un tratamiento para la diabetes, se han popularizado por su eficacia para tratar la obesidad, pero ha de ser tenido en cuenta el tipo de paciente. "Para las personas es muy satisfactorio que de repente se vaya el hambre, pero cuando se suspenden los tratamientos o se acaba el programa que sea y se pasa a la fase de mantenimiento, el cerebro responde a esa privación. Puede haber consecuencias graves", enfatiza Patricia Ruiz. Los atracones pueden desencadenar un incremento de la resistencia a la insulina y un aumento del riesgo cardiovascular. Al mismo tiempo, es importante descartar afecciones asociadas como la apnea del sueño. Una persona puede tener a la vez (y que no esté ligado) un hipotiroidismo que contribuya también a otros problemas.

Recuperación

"Me preguntaron si quería ser externa o interna. Yo les dije que si me internan, me matan", reconoce María Simón. Nunca le dieron el alta del Hospital de Alicante porque ella misma decidió que se encontraba bien. "Tengo que apostar por mí y trabajar la comida desde otro lado", fue lo que se dijo a sí misma en ese periodo para darse aliento. Desde ese punto de inflexión, han transcurrido 14 años en los que volvió a estudiar, conoció a su actual novio y estrenó la obra *Putos 30*, en la que habla abiertamente del tema. "Nació porque no me cogía ningún representante. Me decían que era demasiado graciosa para ser mujer", ironiza. Para Simón, Olga Alejandre y Constanza Rodríguez, la ayuda psicológica fue importante, pero coinciden en la falta de especialistas.

Alejandre también dio un giro a su vida y ahora es dietista especializada en TCA. Ayuda a pacientes que padecen este y otros tipos de trastornos de la conducta alimentaria. Rodríguez, por su parte, volvió a reconciliarse con los deportes y regresó a la actividad física.

Premier. El Liverpool también bate al Manchester City —36

Masters de Dubái. Andreeva, la exitosa pupila de Conchita —37

Justicia Deportiva. El Tribunal Europeo ve grietas en un sistema basado en el TAS —38



Luka Modric marca el primero para el Madrid en el Bernabéu. ÁNGEL MARTÍNEZ (GETTY)

25ª jornada de Liga

La batalla sigue bajo la luz de Modric

El croata encamina un triunfo sobre el Girona que mantiene al Madrid empatado con el Barça en cabeza

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Con la Liga de nuevo apretada al máximo, y después de las victorias del Barça y el Atlético, el Real Madrid recobró el pulso en el campeonato. Dejó atrás los resbalones contra el Espanyol y Osasuna con una función sólida que sin embargo amenazó con atascarse; aunque producía mucho el Girona, apenas le inquietaba. Pero le costaba dar con la ruta a la red. Mbappé, Rodrygo y Vinicius fluían sin puntería, repentinamente espesos cerca de Gazzaniga. Hasta que apareció Luka Modric, esa luz incombustible, y los llevó a mantener la pugna por la cabeza con el Barcelona, un punto por delante del Atlético.

A Modric, el Bernabéu lo quiere eterno, y algunas tardes lo paladea como si lo fuera. Sin embargo, por debajo de las emociones que provoca su genio, late siempre cierta anticipación de la nostalgia. Dentro de no mucho, lo sa-

ben, le echarán de menos. A veces ese asalto de la añoranza es casi inmediato. El croata encontró la rendija con la que no daba ninguno de los delanteros. Bajó con el pecho un despeje de un córner, dejó botar la pelota y la reventó con una trayectoria diabólica. Celebró el Madrid, celebró el público, y entonces sucedió: las pantallas repitieron el tanto y al Bernabéu se le escapó un *oooh* mezcla de asombro y añoranza venida ya del futuro. Como cuando Ancelotti lo cambió y la grada lo despidió en pie, tal que fuera para siempre.

Antes del gol, el croata había vuelto a dirigir las operaciones, muy lúcido y con ritmo, en una tarde con cierto aroma de transición. El Madrid acaba de dejar atrás al City, pero se asoma ya a otro repecho agudo, con la ida de la semifinal de la Copa el miércoles contra la Real Sociedad y la primera tanda de los octavos de la Champions contra el Atlético el martes siguiente. Antes de afrontar esa cuesta, Ancelotti qui-

so comprobar si puede contar para el viaje con David Alaba. El austriaco volvió a ser titular por primera vez después de más de un año. Dejó algo más de una hora solvente, en compañía de Asencio. Así pudo descansar Rüdiger, exprimido como Fede Valverde, que también comenzó en el banquillo, un suceso rarísimo, pero necesario. Y también faltaba Bellingham, sancionado, cuyo puesto ocupó Brahim.

Este Girona, una versión rebajada del que asombró el curso pasado, parecía un rival propicio para tomar aire. Desde que el Madrid lo visitó en diciembre, el equipo de Michel había perdido nueve de sus doce partidos. En la capital se presentó entre la timidez y la cautela. El Real consiguió empujarlo enseguida contra el área de Gazzaniga, protegida por una línea de cinco. Ancelotti desplegó muy abiertos a Rodrygo por la izquierda y a Brahim por la derecha, con Vinicius y Mbappé más centrados.

2 0

REAL MADRID

Santiago Bernabéu. 74.028 espectadores.

Real Madrid: Courtois; Lucas, Asencio, Alaba (Camavinga, m. 63), Mendy; Brahim (Ceballos, m. 73), Tchouameni, Modric (Rüdiger, m. 85), Rodrygo; Vini Jr. (Endrick, m. 90) y Mbappé.

Girona: Gazzaniga; Arnau Martínez, David López, Krejci, Blind, Miguel Gutiérrez (Miovski, m. 75); Romeu (Solís, m. 66), Van de Beek (Arthur, m. 56), Iván Martín (Bryan Gil, m. 66); Tsygankov y Danjuma (Asprilla, m. 66).

Goles: 1-0. M. 41. Modric. 2-0. M. 83. Vini Jr.

Árbitro: Cuadra Fernández. Amonestó a Krejci y Solís. **Var:** Melero López.

Mantienen el monopolio de la pelota mientras iban de lado a lado buscando el modo de penetrar en la fortaleza. El equipo fluía sin entretenimientos, con una circulación en la que también entraban Mendy, Lucas Vázquez y Tchouameni, de nuevo dominante en el

medio. De cuando en cuando, el Girona se aventuraba al otro lado, donde obligó a dos intervenciones de Courtois. Pero sus excursiones terminaron en susto. A su espalda se soltaban a correr Rodrygo, Mbappé y Vinicius. Aunque con más desesperación que fruto. El 7 sufría al ver perderse sus pases atrás, o cuando se empantanaba en las contras, o al ver sus tiros en el larguero o cerca. Tampoco atinaba Mbappé, que no dejaba de tropezar en Gazzaniga.

El Madrid había quedado varado donde lo dejó Modric, y Michel se lanzó a por algo más con Bryan Gil y Asprilla, dos extremos punzantes con los que pisó más el campo contrario. Pero también abrió el propio, y Mbappé y Vinicius se asociaron en una contra más, equilibristas sobre la línea del fuera de juego. El brasileño consiguió marcar al fin alargando la puntera, su primer gol en la Liga desde noviembre, el último impulso para mantener el campeonato apretado.

SIEMPRE ROBANDO

MANUEL JABOIS

Los ochomil blancos

Se da cuenta en las tertulias del pobre Manchester City que se presentó en el Bernabéu: equipo desvirtuado con una terrible mala racha a cuestas, mérito justo de la victoria del Madrid, pero sin euforias: ese City parecía el Arenteiro, equipo gallego en racha pero en divisiones inferiores. Es un análisis legítimo que, por las razones que sean, no se dio cuando el City le metió cuatro al Madrid: allí simplemente el City arrolló.

Hay quien arrolla y quien se deja arrollar: casi siempre es un equipo de Guardiola. Ser español consiste esencialmente en tener a alguien en tu vida cuya labor consista en avisarte de que los gigantes son molinos, incluso aunque todo sean molinos: dependiendo siempre del Quijote que te toque ser. Y en la acera de enfrente del prestigioso victimismo que tan raro viste en el Real aparece la ronda del Atlético en Champions: un cuadro precioso, sin queja de equipo pequeño, las eliminatorias con los que se gana la Champions si tiene que ganarse, que hay años en los que no, aunque el mundo se acabe igual. Atraviesa el Madrid el pico correcto de la historia, el momento en el que el mejor rendimiento físico coincide con el moral, y en medio se producen partidos como contra el Girona de la misma manera que en un día normal en el que tenemos que ir a hacer una gestión a Correos acabamos, con la mejor voluntad, salvando el mundo. Ganar al Girona después de ganar al City es, ni más ni menos, que salvar el mundo (madridista).

Pocas cosas más merengues en el Bernabéu que tomar por asalto los cielos y fracturarte las dos piernas al caer con el paracaídas. No ocurrió. Se encargaron de que no pasase Modric y Vinicius, los dos en combustión: lo que no acaba de morir y lo que ha nacido a lo grande. Todo en un estadio expectante, nervioso según pasaban los minutos, agitado cuando el Madrid puso rumbo en el marcador a tres puntos urgentes después de las victorias de Barcelona y Atlético. Es el Madrid y el calendario, la relación inevitable cuando empieza marzo.



Los compañeros felicitan a Modric por el gol al Girona. EP

Contra el Girona se activó el centro del campo, pero sobre todo se consolidó el vuelo físico del equipo en el tramo caliente de la temporada. Hay un plan y el plan depende, en la élite, de la punta de forma en el tiempo correcto. Se ha alistado Rodrygo, se ha alistado Alaba, se ha alistado Mbappé, que va por el campo zancada arriba y abajo como un animal en busca de presas. Es un buen espectáculo verlo moverse por el Bernabéu adivinando presas.

Todo lo que viene ahora es todo lo que está bien en una temporada: exigencia absoluta y presión, errores que cuestan meses de trabajo, penaltis y disparos que dependen de milímetros para saber de su fortuna. Este domingo el Bernabéu recibió al equipo con la resaca sentimental de la Champions, y conjugó el ambiente con la radiación del equipo y su famoso piloto automático. Siempre hay un plan hasta que llega la primera hostia, dice Tyson. A veces esa hostia no llega y otras veces llega y uno consigue levantarse, no siempre bien. Otras veces todo funciona del tal forma que esa hostia no importa. Pero nadie sabe nada hasta que la recibe. La ventaja del Madrid es que este año ha recibido tantas que igual está ya ensayada la reacción, que es la táctica favorita del Madrid: reaccionar.



Yuri, Sancet y Nico Williams celebran el gol de Maroan Sannadi al Valladolid. LUIS TEJIDO (EFE)

Goleada sin paliativos del Athletic al Valladolid

Frente a un oponente sin recursos, los rojiblancos siguen a velocidad de crucero

JON RIVAS
Bilbao

El Athletic sigue a velocidad de crucero en la Liga. Después de 16 partidos ya sin conocer la derrota, la goleada a un pobre Valladolid, escaso de recursos y sin respuestas, afianza a los bilbaínos en los puestos nobles y hunde a los pucelanos en el foso clasificatorio, en el que tendrán que seguir penando. La música de la partitura escrita por Ernesto Valverde sigue sonando muy bien. Desde 1994, con el Sporting como víctima, no marcaba siete goles el Athletic en casa, aunque sí sumó tal cantidad en el 1-7 de la Liga Europa ante el Standard de Lieja, en 2004, también con Valverde en el banquillo.

Con una temperatura de escándalo y un horario propicio para el viaje, la grada visitante de San Mamés se llenó de aficionados pucelanos, que al descanso se pensaban si seguir allí o ir a tomarse unos pinchos a Pozas, pero prefirieron permanecer pese al 4-0 que señalaba el marcador, para poder seguir pidiéndole a Ronaldo Nazário, y no por favor precisamente, que se marchara del club, que cae en picado hacia Segunda División.

Se encontró el Valladolid un Athletic feliz, que en ese estado suele ser irresistible, cada vez más confiado y con puntería en la

recta de meta de la primera parte.

Había inaugurado la cuenta Jauregizar, la savia nueva del medio campo, con un disparo ajustado al poste desde la frontal, y tuvo después el futbolista bermeano, que colgó en las redes esta semana una fotografía de niño, en la grada del campo de su pueblo viendo jugar a De Marcos, dos ocasiones más: en un tiro a la escuadra que sacó Hein; y en un remate de cabeza en plancha que volvió a rechazar el portero estonio.

Iba el partido camino de la goleada, pero por un instante se torció la tendencia, cuando Sylla consiguió batir a Unai Simón. Aunque el VAR frustró la lógica alegría de los seguidores visitantes al detectar un fuera de juego en el comienzo de la acción. Lo peor para el Valladolid fue que en el saque de la infracción, el balón

le llegó a Nico Williams, que corrió desde medio campo hasta el área rival, hizo una expedición por la frontal sorteando piernas y cuando parecía no tener hueco, lo encontró al lado contrario del portero para hacer el segundo del Athletic.

Fue el derrumbe anímico del Valladolid, que en los cinco minutos finales del primer tiempo encajó dos veces más. Primero se estrenó Maroan Sannadi como goleador rojiblanco, al rematar un centro de Yuri, y después fue Sancet el que recibió de Jauregizar para empalmar una volea por la escuadra.

Nada más comenzar la segunda parte marcó Sylla para los pucelanos, en una falta mal sacada por Jauregizar que propició el contragolpe visitante. Pero no hubo ni la más mínima señal de alarma en el Athletic, porque además el Valladolid se quedó con diez por la expulsión de Juric, encargado de la vigilancia de Sancet, al que tuvo que parar con dos faltas que acabaron en tarjeta amarilla.

Desde ese momento, los rojiblancos apabullaron a los blanquioletas, encadenaron ocasiones hasta que Nico, después de recoger el rechazo de Hein a un disparo fortísimo de Vesga, se metió al área, buscó su zona de seguridad y trazó un obús por la escuadra contraria. Luego, Guruzeta, le pegó con ganas para hacer el sexto tras una acción de Iñaki Williams y su pase desde la línea de fondo; y al final fue el mayor de la saga Williams el que regateó al portero para marcar el séptimo, después de un rechazo de la defensa. En Bilbao todo va bien; en Pucela, lo contrario.



ATHLETIC

VALLADOLID

San Mamés. 47.715 espectadores.

Athletic: Unai Simón; De Marcos (Lekue, m. 75), Vivian, Paredes, Yuri, Vesga, Jauregizar (Galarreta, m. 63), Sancet (Berenguer, m. 68); Iñaki Williams, Nico Williams (Canales, m. 68) y Maroan (Guruzeta, m. 63).

Valladolid: Hein; L. Pérez, Aidoo (Cömert, m. 64), Torres, Candela (Machis, m. 46); Juric, Javi Sánchez, Martín (Grillitsch, m. 61); Sylla, Chuki (Moro, m. 46) y M. André (Nikitscher, m. 68).

Goles: 1-0. M. 10. Jauregizar. 2-0. M. 34. Nico W. 3-0. M. 43. Maroan. 4-0. M. 45+2. Sancet. 4-1. M. 47. Sylla. 5-1. M. 66. Nico W. 6-1. M. 69. Guruzeta. 7-1. M. 87. I. Williams.

Árbitro: Soto Grado. Amonestó a Juric, Vivian y Galarreta. Expulsó a Juric (m. 56). **Var:** Trujillo.

El peor Liverpool del año gana media Premier ante el City

Los nuevos fichajes de Guardiola apenas exigen a un líder con dudas en el Etihad

DIEGO TORRES

El Liverpool con más dudas de la temporada, el más pasivo y el que ofrece una versión más pobre de sus figuras, se llevó sin estrés una victoria valiosísima del campo del Manchester City. La afición del

Etihad observó a su equipo caer otro kilómetro hacia el abismo al tiempo que Salah y Szoboszlai marcaban en dos jugadas aisladas y reafirmaban su liderato con 11 puntos de ventaja sobre el segundo, el doliente Arsenal. Los *reds* tienen la Premier en sus manos.

Los prolegómenos del que hasta hace poco fue el duelo inglés por excelencia avanzaron una tarde lúgubre. Desinhibido después de quedar eliminado de la Champions como si la temporada hubiese concluido, Pep Guardiola anunció el viernes pasado en *Sky*

algo que insinúa desde hace meses, y es que el problema del Manchester City en los últimos meses ha sido el envejecimiento de su plantilla y la falta de motivación de jugadores sin hambre de gloria. Quizás este tipo de mensajes no ayuden al entrenador español a poner freno a la desintegración del equipo que conquistó las últimas cuatro Premiers, sobre todo cuando se emiten en vísperas de partidos con la zona Champions en juego, y a falta de 12 jornadas por disputarse. El Liverpool se lo hizo pagar caro a cambio de gozar

0

MANCHESTER CITY

Etihad Stadium. Unos 53.000 espectadores.

Manchester City: Ederson; Rico, Khuzanov, Aké (Dias, m. 77), Gvardiol; De Bruyne (McAtee, m. 66), Nico (Kovacic, m. 78), Foden; Savinho, Marmoush (Gündogan, m. 77) y Doku.

Liverpool: Alisson; Alexander Arnold (Qansah, m. 92), Konaté, Van Dijk, Robertson (Tsimikas, m. 74); Gravenberch, Mac Allister; Curtis (Endo, m. 74), Szoboszlai; Salah (Elliot, m. 91) y Díaz (Gakpo, m. 79).

Goles: 0-1. M.14. Salah. 0-2. M-37. Szoboszlai.

Árbitro: Michael Oliver. No amonestó.
Var: Paul Tierney; anuló el 0-3 al Liverpool.

de una tarde plácida. Alisson no sufrió ni un solo disparo exigente.

Con Haaland misteriosamente de baja por lesión, según la ver-

2

LIVERPOOL

sión oficial del club, Guardiola hizo una alineación con forma de sentencia. Bernardo Silva, que en el Bernabéu advirtió de que con tanta lentitud en la circulación corrían el riesgo de facilitar la vida de los adversarios, no jugó ni un minuto después de ser durante meses el jugador más consistente de la plantilla física, táctica, y mentalmente. Le acompañaron en el banquillo Rúben Dias, el central de mayor jerarquía, Gündogan, otro veterano señalado por presunta senectud, y Kovacic, hasta hace dos semanas la gran apuesta del cuerpo técnico para sustituir a Rodri.

En un día señalado en la lucha por asegurar un puesto en la próxima Champions, Guardiola dio el testigo a sus nuevos fichajes: Savinho, Khuzanov, Marmoush y Nico. Todos muchachos jóvenes, y se supone, ilusionados, pues vienen de los confines del mapa del fútbol. No funcionó ninguno. Posiblemente sobrepasado por la presión, Nico González evocó a Kovacic por la perplejidad con la que asistió a las aproximaciones del Liverpool, y pidió la pelota con más timidez incluso que el croata. Después del 0-2 y con su equipo volcado en campo rival durante una hora, Marmoush, que ofició de punta, tuvo graves problemas para hacer otra cosa que no fuera pedir vehementemente que le consintieran lanzar las faltas. El egipcio perdió con su primer control todas las ventajas que lograron sus compañeros con la circulación. Para desmarcarse al espacio —como hacía Ferrán— es fiable. Pero en ataque posicional fue la estación *termini*.

El Liverpool metió sus goles y se encerró en su área a esperar. Nunca había presionado menos en lo que va de curso. Slot acabó haciendo cambios propios de amistoso de verano: le dio minutos incluso a Elliott y a Endo, cuando en las oficinas del club saben que ha pedido que los vendan. Venía de empatar 2-2 contra el Everton y 2-2 contra el Villa, y le habían ganado al Wolves 2-1 un poco de chiripa. Pero este City está de saldo.



Salah, en el momento de pegarle al balón para marcar el primer tanto del Liverpool sobre el Manchester City. DAVE THOMPSON (AP/LAPRESSE)

El empresario vendió la mayoría del Salford City, donde entró el mismo año que compró el Valencia

El club cuya propiedad sí dejó Peter Lim

LORENZO CALONGE
Salford

El Salford City es un club modesto, o no tanto, del área metropolitana de Mánchester. La tienda oficial se encuentra en una caseta de obra roja, muy bien cuidada, y la atiende un joven lugareño al que, incluso a él, el tiempo del norte de Inglaterra le parece desapacible. "¿Sabe quiénes son los dueños?", pregunta a la primera. "Paul Scho-

les, Ryan Giggs, David Beckham, Gary Neville, Phil Neville y Nicky Butt", recita orgulloso de carrerilla. La famosa "Clase del 92" del United, campeones de la Champions de 1999. La novedad es que en esa lista ya no figura el que hasta el pasado verano era el máximo accionista: Peter Lim.

En 2014, el mismo año en el que el empresario de Singapur tomó el poder del Valencia, entró en esta entidad. Lo hizo siguiendo

a las leyendas de los diablos rojos y pasó a controlar el 50% del club, que entonces bregaba por la octava división. "Peter Lim tiene una trayectoria increíble en los negocios", aseguraron en un comunicado los integrantes de la Clase del 92, encantados de unirse a él. Scholes, Giggs, los dos Neville y Butt tenían, cada uno, el 10%.

Una década después, Lim continúa al frente del Valencia pese al abrumador rechazo que genera su figura entre los aficionados por el desplome deportivo de la entidad, pero ya se fue del Salford. El pasado agosto se oficializó su salida. En 2019, David Beckham, el único de la Clase del 92 que faltaba por entrar, le compró un 10%, y hace seis meses Gary Neville, que fue el entrenador de Lim en Mestalla cuatro meses de la 2015-16, le adquirió el 40% restante.

Un portavoz del equipo, aho-

ra en la cuarta categoría (League 2, la primera de carácter profesional en Inglaterra), evita hablar de las cifras de la operación o del presupuesto actual del club, y se remite a la nota del adiós, donde todo fueron buenas palabras para Lim. "La transacción marca la conclusión exitosa de su mandato", apuntó el escrito oficial. "No podemos agradecerle lo suficiente su apoyo, amistad, fe y lealtad", añadió la Clase del 92. Ahora, según detalla un portavoz, Ryan Giggs es el director de fútbol y Paul Scholes, el de contratación en un club que, como aseguran desde Mestalla, nunca tuvo lazos institucionales con el Valencia.

Mientras duró la etapa Lim en Salford, hasta allí también llegaron las continuas protestas de los valencianistas contra él. En 2021, por ejemplo, en los exteriores del Peninsular Stadium apareció una

pancarta con la leyenda. "Mr. Lim, céntrate en el Salford, vende el Valencia y lórgate".

El Salford era uno de tantos clubes del barrio inglés (creado en 1940), hasta que se conectó a Lim y las leyendas de los *red devils*. Ficharon jugadores de varias categorías superiores, consiguieron cuatro ascensos en cinco temporadas, ampliaron el estadio de 1.600 a 5.000 localidades, la BBC emitió dos partidos suyos de la FA Cup y algún integrante de Clase del 92 ha fantaseado con alcanzar la Premier. De momento, su ascenso se ha detenido en la League 2, donde llevan seis campañas y su mejor puesto ha sido un séptimo. Ahora son novenos y las aspiraciones de subir son innegables.

Pero eso ya tendrá que ser sin Peter Lim en el accionariado. Sigue en el Valencia, pero se salió del Salford City.

LALIGA EA Sports Jornada 25

Table with 3 columns: Team, Goals Scored, Goals Conceded. Includes results for Celta, Alavés, R. Vallecana, Valencia, Las Palmas, Athletic, R. Madrid, Getafe, R. Sociedad, Sevilla, etc.

LA QUINIELA table showing a grid of numbers and symbols (X, -) for a football betting game.

Main league table with columns: PUNTOS, PARTIDOS (TOTAL, CASA, FUERA), GOLES (TOTAL, CASA, FUERA), and ÚLTIMOS PARTIDOS. Lists teams from 1 to 20 with their respective statistics.

DATOS JORNADA summary table showing GOLES (24), REMATES (233), TARJETAS AMARILLAS (32), TARJETAS ROJAS (4), GOLEADORES, ASISTENCIAS, and PARADAS.

LALIGA Hypermotion Jornada 28

Table with 3 columns: Team, Goals Scored, Goals Conceded. Includes results for Málaga, R. de Ferrol, Burgos CF, Eibar, Granada, Sporting, Deportivo, Elche, Albacete, Levante, Cádiz, etc.

Main league table with columns: PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from 1 to 22 with their respective statistics.

Primera Federación Jornada 25

Table with 3 columns: Team, Goals Scored, Goals Conceded. Includes results for Bilbao Ath., Ourense CF, C. Leonesa, R. Unión, etc.

GRUPO 2 table with columns: Team, Goals Scored, Goals Conceded. Lists teams from 1 to 20 with their respective statistics.

Premier League Jornada 29 Inglaterra

Table with 3 columns: Team, Goals Scored, Goals Conceded. Includes results for Aston Villa, Everton, Ipswich T., Man. City, Southamp., etc.

Serie A Jornada 26 Italia

Table with 3 columns: Team, Goals Scored, Goals Conceded. Includes results for Lecce, Parma, Venecia, Torino, Inter, etc.

Bundesliga Jornada 23 Alemania

Table with 3 columns: Team, Goals Scored, Goals Conceded. Includes results for Friburgo, Mainz 05, B. Mochen., Holstein Kiel, Wolfsburg, etc.

Ligue 1 Jornada 23 Francia

Table with 3 columns: Team, Goals Scored, Goals Conceded. Includes results for Rennes, Lille, St. Etienne, Auxerre, Nantes, etc.

Seis Naciones

Francia reflota con una exhibición en Roma

LUIS J. GONZÁLEZ

No es la primera demolición de Francia en Roma en el Seis Naciones, pero mientras otras fueron el producto de casi tantos deméritos italianos como méritos propios, la de este domingo fue un despliegue mayúsculo. La factura de los platos rotos en su derrota dos semanas atrás en Londres. Un triunfo por 24-73, el más abultado en la historia entre ambos países, que enmienda el tropiezo ante Inglaterra y reflota sus opciones de llevarse el torneo, pues decanta sin remedio a su favor el *average* general en caso de empate a puntos, una opción que abrió Irlanda el sábado al ganar en Gales sin el punto bonus ofensivo de los cuatro ensayos. Llegará, pues, con opciones intactas a la batalla de Dublín del 8 de marzo ante el XV del Trébol, un líder que siente ya su aliento en el cogote.

La antigua Italia estiraba su supervivencia en los partidos constriñéndolos con su delantera: un campo reducido y los riesgos justos. La nueva lo fía todo al talento y ve posible cualquier ruptura, como la cruz de Juan Ignacio Brex para la carrera de Tommaso Menoncello —mejor jugador del Seis Naciones 2024—, que superó en campo abierto a una defensa lenta en la cobertura. Un prometedor 7-0 que pudo ir a más si Tommaso Allan hubiera estado más acertado. Pero ganar a esta Francia exigía la perfección.

Tras mostrar misericordia ante los ingleses, el XV del Gallo generó jugadas de ensayo como quien compra el pan. Igualó la primera marca italiana con una secuencia cocinada a fuego lento por la delantera para que Mickael Guillard hiciera la última posta. La misma medicina con distinto fármaco propició el segundo. El tercero ya desplegó el virtuosismo, marca de la casa. Con el genio Dupont orquestando las cargas de los delanteros, moviendo el balón de un lado a otro para provocar las costuras de la defensa. En un suspiro, del 7-0 al 10-21. Y no hubo vuelta de hoja, con el ensayo de otro delantero, Alldritt, a los cuatro minutos de la reanudación. Así, Francia se sitúa segunda, con 11 puntos, a tres de Irlanda, líder con 14, a la que superaría con casi cualquier victoria en la cuarta jornada.



Mirra Andreeva festeja el triunfo en Dubái junto a Conchita Martínez. ROBERT PRANGE (GETTY)

Masters de Dubái

“Mirra es muy perfeccionista”

Conchita, técnica de Andreeva, perfila el potencial de una campeona de 17 años

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

Conexión, dicese de un elemento esencial en todo vínculo profesional del tenis, técnica-jugadora. Y la hubo rápidamente entre la reciente campeona de Dubái, la jovencísima Mirra Andreeva, y la preparadora que le guía y le ha permitido descubrir una nueva dimensión, otra forma de interpretar la rutina, el movimiento y los espacios, Conchita Martínez. “Sé que puedo ser un dolor de cabeza, pero ella siempre está ahí para mí, así que es fantástico haber podido ganar este título juntas. Ahora solo espero que podamos ganar muchos más”, agradecía la rusa el sábado, después de batir a Clara Tauson en la final de Dubái y de apropiarse así de un récord de precocidad, puesto que ya es la más joven (17 años y nueve meses) en conquistar un título de categoría WTA 1000 —la segunda en importancia, tras los Grand Slams— y sigue los pasos de su compatriota Maria Sharapova, la campeona más joven de

este siglo (17 y dos en el Wimbledon de 2005).

Como se presumía, la joven Mirra ya está aquí y brilla con fuerza. Y buena culpa de ello tiene Martínez, que se explica para EL PAÍS. Habla de un talento en formación que asomó la cabeza en Madrid, hace poco más de un año, que ya ha sido semifinalista de Roland Garros y que empieza a insinuar una de esas carreras excepcionales. Eso sí, pies de plomo. Ahí están Emma Raducanu y otras que se estrellaron contra la difícil realidad de un éxito tan inmediato. “Es una chica muy madura para la edad que tiene; de hecho, se puede llegar a tener una conversación adulta con ella. Durante los primeros días juntas [primavera del año pasado], incidimos en que tenía que ser humilde y trabajadora, y en que debía tener los pies en el suelo de manera constante porque si eso cambiaba, se lo diría”, concede la aragonesa, quien desde el principio insistió en hacerle ver a su jugadora la línea a seguir: *palos* sí, pero algo más. Y poco a poco, la joven Andreeva, ojos y oídos bien abiertos, descubrió la importancia de leer y la muñeca.

Una chica “feliz” y “muy juguetona”, a la vez tremendamente competitiva. “Ya sea jugando a las cartas como a cualquier otra cosa”, precisa Martínez, al volante de un talento de dos caras: la dul-

zura de ese rostro risueño y juvenil, y al mismo tiempo esos colmillos largos a la hora de abordar a los rivales. Las dos caras de Mirra. Tres *top-10* se inclinaron en dirección al trofeo del emirato. Y cuidado, porque no le falta genio. ¿Dociilidad? Sí. ¿Escucha? También, pero... “En ocasiones, puede llegar a transformarse y se enfada si las cosas no le salen. Es sumamente perfeccionista y exigente, y eso es un arma de doble filo”. El caso es que Andreeva ya está en el radar a ojos del mundo, instalada ya entre las diez más fuertes —en detrimento de Paula Badosa— y confiada en que esto sea tan solo el punto de partida. “Aún no tengo 18 años”, dice, “así que todavía no puedo celebrarlo con champán. Los cumpla en abril, así que, de momento, cola-zero”.

También confía Conchita, convencida del “paso a paso” y el “día a día”, más allá de la virtud. Tantas y tantos acabaron esfumándose. “Es importante cuidar muy bien los detalles”, recalca. “El hacerlo tan bien a una edad tan temprana es un aprendizaje, así que solemos hablar sobre las situaciones nuevas que va a ir encontrándose. También está trabajando con una psicóloga”, continúa, incidiendo sobre el progresivo cambio de mentalidad que se aprecia en la rusa, admiradora de Roger Federer y LeBron James. Fuera la negatividad, en la medida de lo posible. “Va cambiando poco a poco, pero todo lleva su tiempo; todavía hay días en los que tiene algún episodio y hay que tratar de que ocurra menos”, observa, antes de rematar: “Para que todo funcione, la jugadora debe confiar en el proceso y, de momento, ella está demostrándome que confía y hace lo que toca cada día”.

Ventanas Eurobasket

España suda de lo lindo para superar a Bélgica

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 59 | 52 | | |
| ESPAÑA | BÉLGICA | | |
| ① 11-11 | ② 11-14 | ③ 20-15 | ④ 17-12 |

Palacio Deportes de León. 11.000 esp.

España: Villar (1), López-Arostegui (13), Yusta (4), Parra (7) y Almansa (5) —quinteto inicial—; Saint-Supéry (5), Vila (2), Guerrero (6), González (9), Martínez (0), Salvó (2) y Puerto (5).

Bélgica: Buggenhout (0), Schwartz (5), Mwema (21), De Ridder (4) y Tumba (9) —quinteto inicial—; Ledegen (2), Bolavie (4), Van Vliet (5), Meussen (2) y Buysse (0).

Árbitros: Anaya, Horozov y Hekimoglu.

AGENCIAS

Madrid

Aunque era un encuentro intrascendente porque ya tenían ambas selecciones el pase para el Eurobasket del próximo verano, España superó ayer a Bélgica (59-52) en León para cerrar la fase clasificatoria. Lo hizo, sin embargo, con sudor y remontada, con defensa y juego colectivo.

La joven selección de Scariolo sufrió en demasía durante el primer cuarto para ver el aro rival. Y aunque Bélgica no lo hizo mucho mejor, las sensaciones no fueron nada buenas (11-11). Una actuación con eco en el segundo capítulo, por más que Xabi López-Arostegui e Izan Almansa dieran algo de regularidad al ataque español. Pero fue poca cosa, fue un sufrir por anotar, con un 25% de acierto en tiros de campo. Siete canastas en toda la primera parte resumieron la actuación de España, que alcanzó el entreacto con 22-25.

Trató entonces la selección de levantar trincheras en defensa, confiando en que no sería complicado mejorar en ataque. Así, igualado el nivel físico —cosa que no sucedió ante Letonia el pasado jueves, por ejemplo—, encontró soluciones en ataque. Las que pusieron, sobre todo, Mario Saint-Supéry y Hugo González. 42-40 a falta del último episodio.

Pero por entonces España ya era otra, con ritmo y confianza, por más que los árbitros permitieran mucho contacto, circunstancia que sacó de sus papeles a un Scariolo que terminó expulsado por dos técnicas. Nada, en cualquier caso, que privara a España de un triunfo de mérito (por las bajas) y garra.

El 'caso Sinner' y la endogamia de la justicia deportiva

El Tribunal Europeo muestra sus dudas sobre un sistema basado en el TAS

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Hace unos días la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) pactó extrajudicialmente una sanción mínima de tres meses con el tenista Jannik Sinner. El acuerdo salvó a ambas partes del riesgo y los costes de someter el castigo por dopaje a los árbitros del Tribunal Arbitral del Deporte (TAS). La AMA esperaba conseguir una sanción de uno o dos años y el tenista solicitaba una completa proclamación de inocencia. La AMA dudaba del éxito de su reclamación no solo porque un primer tribunal, el de la Federación Internacional de Tenis se había negado a sancionar al tenista, sino por los movimientos políticos que observaba alrededor del caso. Todo un éxito para el abogado de Sinner, Jamie Singer, del bufete londinense Onside Law y criado en IMG, el gigante de la representación deportiva y la organización de competiciones y contratos publicitarios, uno de los poderes fácticos del deporte mundial.

También temerosa de que ante el TAS la AMA la aplastara con su poder, y desbordada por los costes del procedimiento, la patinadora madrileña Laura Barquero aceptó un acuerdo extrajudicial de seis años por sus positivos con el mismo clostebol que Sinner. No menor fue el sentimiento de trato desigual en el caso del ciclista británico Chris Froome, a quien

no castigó la Unión Ciclista Internacional (UCI) un positivo por salbutamol en la Vuelta de 2017, apabullada por el gabinete legal del ganador de cuatro Tours, dirigido por el bufete londinense de Mike Morgan, y su despliegue de informes científicos, más de 8.000 folios. Según miembros del comité ejecutivo de la máxima autoridad ciclista, la razón de la marcha atrás no fue tanto el valor científico de lo alegado por Froome como el miedo a que una posible derrota en el TAS le condenara a una millonaria indemnización a un ciclista que ganaba cinco millones al año.

Las resoluciones desiguales reflejan las debilidades del sistema de justicia deportiva internacional, criticado por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

El TAS es un tribunal privado y especializado, el brote jurídico del Comité Olímpico Internacional (COI), impulsado y financiado por Juan Antonio Samaranch en 1981. Su fin era, en su origen, resolver rápida y gratuitamente las disputas contenciosas ligadas al deporte sin necesidad de recurrir a los lentos y costosos tribunales ordinarios. Y se estableció que la jurisdicción del TAS no debía imponerse de ninguna manera a los atletas o federaciones, sino que debía permanecer libremente a disposición de las partes.

La gratuidad desapareció. Hay fijadas cuotas de miles de francos suizos simplemente para cubrir gastos administrativos y los honorarios (400 francos la hora), dietas (150 francos diarios en comidas, 350 en hoteles) y gastos de viaje de los árbitros son elevados, y corren a cargo de los pleiteantes. Los mejores abogados, los que se conocen y hablan con los árbitros



Laura Barquero y Marco Zandron en Beijing 2022. J. SETTERFIELD (GETTY)

y comparten despachos, los mejor relacionados, son caros, y los expertos que preparan informes científicos exculpatorios. En 2011, se calculó que a Alberto Contador la disputa ante el TAS le había costado un millón de euros.

Tampoco duró mucho la libertad de los deportistas para aceptar que sus disputas las resolviera un tribunal arbitral. Las federaciones internacionales incluyeron en sus estatutos la obligatoriedad de someter la resolución de cualquier

conflicto al arbitrio del TAS. Se abría así el TAS, hijo de las federaciones, a juzgar la justicia de las decisiones de la propia federación sobre sus federados y se cerraba al posible recurso a los tribunales ordinarios de sus países. Y es el TAS y su bolsa de 451 árbitros, abogados procedentes de los mismos bufetes que asesoran a las federaciones internacionales, conforman sus comités y defienden a los deportistas sancionados, el órgano que dirime los recursos que

El Tribunal Arbitral del Deporte nació como una corte gratuita y libre

La imposibilidad de recurrir a la justicia ordinaria llamó la atención del TJUE

eleva contra decisiones federativas la AMA, también brote directo del olimpismo y las federaciones y sus aparatos jurídicos con abogados intercambiables. Pura endogamia jurídica-justiciera.

La limitación de la posibilidad de recurso ha llamado la atención del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), cuya abogada general, Tamara Capeta, ha opinado con claridad: la Unión Europea garantiza a todos los ciudadanos el derecho a una tutela judicial efectiva que debe ser asumida por un tribunal o corte, y, en este sentido, el TAS no puede ser considerado ni lo uno ni la otra. La intervención de Capeta se produce después de que un tribunal belga considerara ya como cosa juzgada el caso de la apelación ante el TAS del club de fútbol Seraing y el fondo de inversiones y financiador de clubes Doyen contra una sanción de la FIFA. El tribunal deportivo dio la razón a la federación y el tribunal civil belga les negó el derecho a recurrir. Para Capeta, esto, y el estatuto del TAS, va contra el Derecho europeo.

La necesidad de un nuevo modelo

Análisis

ALBERTO PALOMAR OLMEDA

Hace ya algún tiempo que el derecho comunitario, aplicado por los tribunales de justicia europeos, y el ordenamiento deportivo pasan una crisis de relación nada menor. Uno de los puntos centrales es la solución de conflictos en el ámbito del deporte.

La organización deportiva creía haber solventado todos sus problemas con la creación de un Tribunal Arbitral del Deporte con sede en Suiza y sometido al Derecho suizo en su revisión final. Mientras el sistema arbitral operó en relaciones comerciales y con sometimiento de las partes todo fue sencillo. En un momento

posterior se decidió incluir en su ámbito de aplicación el régimen disciplinario del dopaje y, luego, el disciplinario general como medio de impugnación de las decisiones de las federaciones internacionales. El problema aquí es que ya no había sometimiento expreso, sino que el arbitraje se convierte en un instrumento de solución de conflictos de carácter obligatorio por el solo y único hecho de obtener una licencia deportiva en el país de origen que, a su vez, forma parte de una federación internacional. Este carácter obligatorio está en el fondo de todas las polémicas actuales.

Estas polémicas se identifican, sobre todo, con la Sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (STJUE) en el caso de la Federación Internacional de Patinaje (ISU). En esta sentencia lo que se señaló es que el sistema obligatorio de resolución de conflictos no era compatible

con el derecho comunitario porque su revisión —la nulidad del laudo en los tribunales ordinarios de Suiza— no asegura la aplicación del Derecho Comunitario ni su respeto. Ahí, todo empezó a hacer agua por mucho que el movimiento deportivo haya mirado para otro lado como si la sentencia no dijera lo que dice.

Ahora, hemos conocido las conclusiones de la Abogada General del TJUE en el asunto referente al Royal Football Club Seraing. En términos coloquiales podríamos indicar que dichas conclusiones son una nueva vuelta de tuerca en el cuestionamiento del sistema de solución de conflictos. La Abogada General asume la doctrina de la Sentencia ISU pero va más allá al cuestionar el sistema de ejecución de los laudos y la falta de ajuste de esta práctica al Convenio de Nueva York en materia de arbitraje. La ejecución directa por las fede-

raciones internacionales se considera que priva a las partes del control del ajuste al orden público comunitario y nacional que es, precisamente, lo que asegura el *exequatur* (homologación de sentencias de tribunales extranjeros). A partir de aquí la consecuencia es clara: el sistema de ejecución no asegura el orden público comunitario.

Como consecuencia de lo anterior, las conclusiones dan un paso definitivo para el sistema al exigir que exista un sistema de revisión jurisdiccional íntegra y no reducido en los asuntos de los que conoce el Tribunal Arbitral del Deporte. Este aspecto —muy ligado al régimen disciplinario— conlleva un evidente cuestionamiento del sistema en su conjunto. Si finalmente el Tribunal de Justicia de la Unión Europea asume la tesis de la Abogada General, el sistema arbitral sin sometimiento voluntario queda definitivamente cuestionado para los ciudadanos europeos o en los que participen estos.

Alberto Palomar es profesor titular de Derecho Administrativo.



VENTA ANTICIPADA

¡Verano asegurado,
ahorro duplicado!

*Pago en 3 meses: con la Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "¡Jesús!" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas del 14 de febrero al 07 de abril de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 04 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (aéreo indicado) y tasas aéreas (tasas a posibles variaciones). Hasta 500€ en valor regalo digital de El Corte Inglés importe fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€ del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de inauguración. Nueva gratis. Promoción válida en hoteles seleccionados. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 18€ paquetes turísticos, crucesos) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.M.A 99. HERMOSILLA - 112 - MADRID.

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

RESERVA
POR 15€

**Haz
tu verano
realidad**

PRIMER NIÑO
GRATIS

PAGO EN
3 MESES*

Cabo Verde – Isla de Sal
Hotel 3* + ✂
8 días | 7 noches
Incluye régimen de alojamiento y desayuno
724€

Estancia en Albania
Hotel 4* + ✂
8 días | 7 noches
Incluye régimen de Todo Incluido
751€

República Dominicana – Punta Cana
Bahia Principe Grand
Turquesa 5* + ✂
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior
Incluye régimen de todo incluido
1.255€

República Dominicana – Punta Cana
Bahia Principe Grand
Punta Cana 5* + ✂
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior
Incluye régimen de Todo Incluido
1.286€

México - Riviera Maya
Bahia Principe Grand Coba 5* + ✂
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior
Incluye régimen de Todo Incluido
1.426€

República Dominicana – Punta Cana
Bahia Principe Grand
Aquamarine 5* + ✂
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior
Incluye régimen de Todo Incluido
1.435€

México - Riviera Maya
Bahia Principe Grand Tulum 5* + ✂
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior
Incluye régimen de Todo Incluido
1.554€

República Dominicana – Punta Cana
Bahia Principe Luxury
Ambar (+18) 5* + ✂
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior
Incluye régimen de Todo Incluido
1.577€

México - Riviera Maya
Bahia Principe Luxury
Akumal 5* + ✂
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior
Incluye régimen de Todo Incluido
1.873€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es



La prórroga



Bellingham protesta al colegiado después de ser expulsado ante Osasuna. VINCENT WEST (REUTERS)

RELATOS

DE UN AMATEUR

NATALIA JUNQUERA

Bellingham y 'The Wire'

Mientras la España madridista y la antimadridista declinaban el verbo *fuck*, en estos días raros donde muchos desempolvaban el diccionario Collins para tratar de cargarse de excusas o de razones a propósito de la expulsión de Jude Bellingham en el Osasuna-Real Madrid, me acordé de una de las mejores escenas de una de las mejores series de todos los tiempos, que ya es decir. Sucede en la primera temporada de *The Wire*, cuando los detectives Bunk y McNulty visitan el escenario de un crimen y, comunicándose solo con dicha palabra y sus derivados (*fuck; fuck me; mother fucker...*) consiguen en cinco minutos que el espectador comprenda lo que están haciendo, es decir, descubrir que los investigadores que los habían precedido no habían dado ni una en su análisis. Se la conoce, naturalmente, como *the fuck scene* y demuestra no solo la genialidad del guionista y los actores que la interpretan, sino la riqueza polisémica de la palabrota en inglés por excelencia. Curioso después de saber que Jude Bellingham se quedará sin actuar durante dos capítulos por usarla cuando no debía. Viendo las explicaciones del jugador, también me acordé de otro día en el que, patrullando con la Guardia Civil de tráfico para un

reportaje, paramos a un camiónero que iba hablando por el móvil. Indignado, intentó convencer a los agentes de que lo que había hecho era "rascarse la oreja". A mí, casi me convence. El morro y el talento, a veces, se rozan.

A propósito de la polémica, algunos medios rescataron la que parece ser la expulsión más rápida de la historia, precisamente por un *fuck me* al árbitro en el primer minuto de partido, un encuentro amateur entre el Cross Farm y el Taunton East Reach Wanderers en el año 2000. Tirando de hemeroteca, recordé que *Ilustres Ignorantes*, el programa más veterano de Movistar, dedicó hace unos meses su capítulo semanal a analizar un tema de rabiosa actualidad: los árbitros. Me preguntó el capitán del equipo, Javier Coronas, antes de regalarme un paraguas "para la lluvia de críticas", qué creía yo que necesitaba un buen colegiado, y le contesté, tan inocente, que, además de ser buenas personas, manejar un poco la psicología forense para detectar a los piscineros, tener unas nociones de Derecho para aplicar bien la ley de la ventaja, buena vista y buen oído para cuando le pidiéramos la hora, era conveniente que supieran idiomas porque les iban a insultar en varios. Pepe Co-

lubi, que es un hombre sabio pese a su querencia por el Sporting, opinó, a su vez, que lo único que necesitaban hacer bien era "correr hacia atrás con las piernas muy estiradas, como una grulla haciendo *moon walk*", y subrayó "lo difícilísimo" que era, en esa tesitura, "imponer respeto". Humildemente, creo que resumimos muy bien, y por adelantado, las polémicas del Osasuna-Real Madrid del pasado 15 de febrero.

El fútbol, ese espectáculo responsable de muchos minutos de felicidad e infelicidad en nuestras vidas, cae a menudo en el ridículo cuando se pone demasiado serio

Pero para errores arbitrales, pásense alguna jornada por Segunda

lubi, que es un hombre sabio pese a su querencia por el Sporting, opinó, a su vez, que lo único que necesitaban hacer bien era "correr hacia atrás con las piernas muy estiradas, como una grulla haciendo *moon walk*", y subrayó "lo difícilísimo" que era, en esa tesitura, "imponer respeto". Humildemente, creo que resumimos muy bien, y por adelantado, las polémicas del Osasuna-Real Madrid del pasado 15 de febrero.

El fútbol, ese espectáculo responsable de muchos minutos de felicidad e infelicidad en nuestras vidas, cae a menudo en el ridículo cuando se pone demasiado serio, trata de defender lo indefendible o ser lo que no es. Era imposible no sonrojarse viendo al presidente de la FIFA, Gianni Infantino, justificar que el Mundial de fútbol de 2022 se celebrara en un país, Qatar, que no respeta los derechos humanos —"Yo me siento catari, trabajador inmigrante, gay y discapacitado"— o al entonces presidente de la Federación, Luis Rubiales, decir, a propósito de la Supercopa en Arabia Saudí; "Antes de ir nosotros no había ni baños para ellas en los campos. Con nosotros, las mujeres entraron en igualdad".

En todo caso, para errores arbitrales, paseen alguna jornada por Segunda, donde no se pitan goles que traspasan la línea de portería o se escucha a un colegiado decirle a un portero, tan *pi-chi*: "No era falta. Chocas con tu compi, pero te la pito". No hubo cartas, ni corrieron ríos de tinta. Siempre ha habido equipos a los que hacen sudar más la camiseta. Si nos termina costando el ascenso, me hará menos gracia, pero, de momento, hay problemas más serios y el fútbol ha de servir, sobre todo, para distraerse y olvidar.

La agenda

Lunes 24

Fútbol. 25ª jornada de la Liga. Sevilla-Mallorca (21.00. Movistar).

Martes 25

Fútbol. Ida semifinales Copa del Rey. Barça-Atlético (21.30. La1).

Miércoles 26

Fútbol. Ida semifinales Copa del Rey. Real Sociedad-Real Madrid (21.30. TVE. Movistar). Fútbol. Women's Nations League. Ingl.-España (21.00. La1. RTVE Play). Fútbol. Premier League. Nottingham-Arsenal (20.30). Tottenham-City (20.30). Liverpool-Newcastle (21.15). Por Dazn.

Jueves 27

Baloncesto. Euroliga 27ª jornada. R. Madrid-Barça (20.45. Movistar).

Viernes 28

Fútbol. 26ª jornada de la Liga. Valladolid-Las Palmas (21.00. Movistar). Baloncesto. Euroliga 27ª jornada. Partizán-Baskonia (20.30. Movistar).

Sábado 1

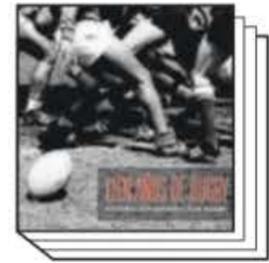
Fútbol. 26ª jornada de la Liga. Girona-Celta (14.00. Movistar). Rayo-Sevilla (16.15. Gol). Betis-Madrid (18.30. Movistar). Atlético-Athletic (21.00. Movistar).

Domingo 2

Fútbol. 26ª jornada de la Liga. Leganes-Getafe (14.00. Movistar). Barça-R. Sociedad (16.15. Movistar). Mallorca-Alavés (18.30. Movistar). Osasuna-Valencia (21.00. Movistar). Motociclismo. GP de Tailandia. Moto3 (6.00). Moto2 (7.15) y MotoGP (9.00). Por Dazn.



Marc Márquez. EFE



Para leer

El rincón de pensar del rugby

PEDRO ZUAZUA

Los deportes de equipo que logran calar en la sociedad y perduran en el tiempo suelen estar muy bien pensados y diseñados en su origen. Nacen con unas pocas normas, muy sencillas, lo que permite a las personas incorporarse a su práctica por el mero disfrute del juego. Después, corresponderá a las generaciones venideras adaptarlo y actualizarlo sin pervertir su esencia. No meter la pata, vaya. Aunque también cabe la posibilidad de incorporar novedades que llegan desde la comprensión del alma de ese deporte y que se suman para mejorarlo. El *sin bin* del rugby es un buen ejemplo. El reglamento lo define como "superficie determinada en la que un jugador que ha sido suspendido temporalmente debe permanecer 10 minutos del tiempo de juego". Un poco como un rincón de pensar que cumple, además, la misión de rebajar las pulsaciones en un deporte de constante contacto.

Coincidiendo con el primer siglo de historia en España, se publica *Cien años de Rugby* (Planeta) y Federación Española de Rugby), un libro que recorre la trayectoria del deporte en el país y de cuyas páginas se desprende ese aura de singular comunidad que impregna todo lo relacionado con el balón oval. Hasta 11 firmas componen un completo retrato de la práctica del rugby, recorriendo toda la geografía española y las diferentes trayectorias locales y regionales. Con la tradicional disputa sobre dónde se jugó por primera vez —con la influencia británica y la francesa—; las tradiciones como el tercer tiempo —"sé duro en el campo y hospitalario fuera de él"— que se han incorporado a otras prácticas y a la sociedad en general; los primeros equipos femeninos surgidos al abrigo de la democracia; la figura del árbitro, que habla con todos los jugadores, pero con el que solo habla el capitán de cada equipo.

En su primer centenario, el rugby español mira al futuro con el equipo masculino clasificado para el mundial de 2027 y el femenino para la cita de 2025.



Exterior del monasterio de San Lorenzo de El Escorial, el 31 de enero. INÉS ARCONES

Casi cinco siglos después de su construcción, el monasterio mostrará nuevas piezas y espacios cuando acabe su actual remodelación en 2026

De nuevo, la obra de El Escorial

ÁNGELES GARCÍA

San Lorenzo de El Escorial

Hasta ahora se entraba por las cocinas y muy pronto se hará por el patio de los Reyes, que comunica con la impresionante basílica del monasterio de San Lorenzo de El Escorial. No puede haber una imagen más clara del cambio que se está realizando en el complejo arquitectónico que mandó construir Felipe II (1527-1598). Considerado como la Octava Maravilla del Mundo y Patrimonio Mundial de la Unesco desde hace 40 años por su imponente belleza y complejidad arquitectónica, cuando a mediados de 2026 concluyan las obras, los visitantes (432.000 el pasado año) podrán disfrutar de espacios que hasta ahora les eran vedados, como el patio de los Evangelistas, en cuyos laterales se reabrirán los museos de pintura y arquitectura.

Las obras, que empezaron hace unos meses, quieren dar nueva luz al monasterio y a todo su contenido salvo la parte ocupada por los frailes de la orden de San Agustín. Su presupuesto es de 6,5 millones de euros, procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea. Al no tratarse de una remodelación integral ni

afectar al recorrido de la visita tradicional (palacio, basílica, biblioteca y panteón), no está previsto el cierre total ni parcial al público.

Luis Pérez de Prada, jefe del departamento de Arquitectura y Jardines de Patrimonio Nacional, explica que el objetivo de estas obras es mejorar la comprensión del monasterio y diversificar la visita con nuevas ofertas y servicios, además de mejorar los accesos y transformar la iluminación.

Según cuenta el hispanista Henry Kamen en *El enigma del Escorial. El sueño de un rey* (Espasa, 2009), Felipe II decidió construir el monasterio como un edificio de paz después de la victoria de San Quintín (1557), contra Francia, y con el deseo de levantar un mausoleo para su padre, Carlos V, y su dinastía, los Austrias.

Pérez de Prada opina que es importante que el visitante conozca al detalle cómo fue la creación de este imponente complejo en medio de la nada, "un rascacielos tumbado", en palabras de Le Corbusier. En un recorrido por las obras, el experto explica cómo se llegó a la elección de este lugar de la sierra madrileña para la construcción del monasterio. La decisión se tomó en 1558 y se fijó en 1562. Se optó por este "desierto"



Galería del monasterio con los frescos de Pellegrino Tibaldi. I. A.

(así llamaban a las zonas sin referencia de construcción) por su abundante agua, por los pinares de Valsain y la pizarra de Bernardos (ambos en Segovia), el granito de Zarzalejo y por su cercanía con la ciudad de Madrid.

Felipe II tenía muy clara la visión de lo que quería. Dos genios de la arquitectura serían final-

mente los encargados de darle forma. El elegido fue Juan Bautista de Toledo, quien traía el aval de haber trabajado con Miguel Ángel en Roma. Toledo puso la primera piedra de la construcción y dio la traza universal del edificio. A los cuatro años del comienzo de los trabajos, Toledo falleció y fue sustituido por el arquitecto, matemá-

tico y geómetra Juan de Herrera.

El punto principal desde el que irradian los nuevos espacios que podrán ser conocidos por el público es el patio de los Evangelistas, ahora cerrado. Es el clásico patio claustral distribuido en forma de cruz. Está presidido por un edificio dórico que alude a la fuente de la Gracia y al jardín del Edén. Lo preside un templete octogonal llamado de los Evangelistas, que fue diseñado en 1586 por Herrera. El público podrá ver, pero no podrá pisar el patio. Estará rodeado por un cortavientos acristalado que se abrirá en función de la temperatura exterior. Es un detalle importante porque en las galerías que lo rodean se reabrirán, después de siete años, el Museo de Pintura y el de Museo Arquitectura.

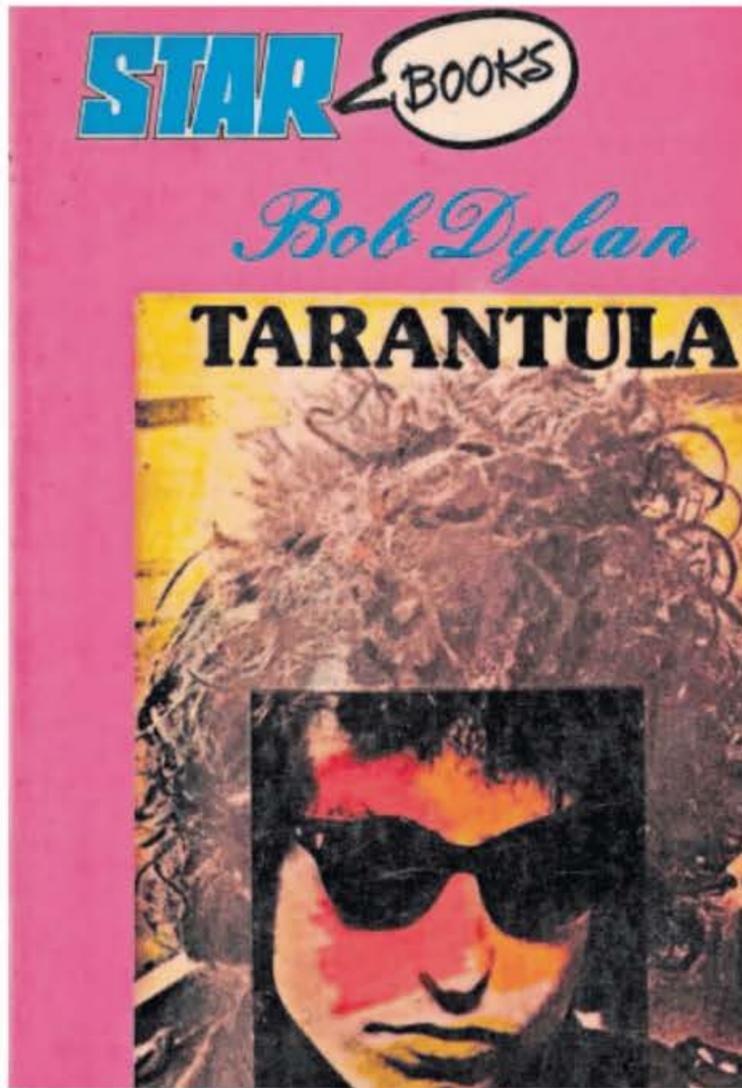
Dos museos

El Museo de Arquitectura se enriquecerá siguiendo el modelo ideado por el arquitecto Javier Feduchi en 1963, en el cuarto centenario del monasterio. El gran mural pintado por Joaquín Vaquero Turcios será restaurado y seguido de numerosas maquetas correspondientes a diferentes etapas de la construcción. Varios apartados darán cuenta de las herramientas que se utilizaron. Algunas fueron usadas en estas obras y otras son contemporáneas. Perfectamente clasificadas, se pueden ver azadones, palas, porras, mazos o unas curiosas angarillas con las que se retiraban los escombros y se transportaba la piedra desde la cantera.

Carmen García-Frías, conservadora de Pintura Antigua de Patrimonio Nacional, anuncia que la pinacoteca, cerrada desde hace siete años, ahora se distribuirá en nueve salas, en las que se podrá mostrar y explorar los gustos, encargos y adquisiciones de cuatro monarcas: Felipe II, Felipe IV, Carlos II e Isabel II. Entre sus 99 cuadros —muchos inéditos hasta ahora— se encuentran obras de Tiziano, El Greco, Velázquez, Tintoretto, Zurbarán o Juan Fernández de Navarrete. "Casi la mitad de las salas estarán dedicadas a Felipe II para reflejar su influencia cultural y porque es él quien pone los cimientos de las colecciones reales españolas", afirma.

El lugar de honor lo ocupa el *Calvario* de Rogier van der Weyden cuidadosamente restaurada, pintada entre 1457 y 1464 para la orden de los Cartujos de Scheut, a las afueras de Bruselas, y adquirida por Felipe II en la década de 1550. García-Frías la describe como "una de las obras más importantes de la pintura universal".

La modernización del edificio hará más sostenible el conjunto. Se instalará iluminación led, cuatro puntos de recarga para vehículos eléctricos, y se usarán paneles solares para ayudar a alimentar los talleres de Patrimonio Nacional.



Tarantula, de Bob Dylan, editado por Star Books en 1975.

Star Books, nacida en Barcelona en 1975 y vinculada a la revista homónima, publicó en apenas siete años una treintena de libros imprescindibles de la contracultura

Historia de una editorial salvaje

MAR PADILLA
Barcelona

No ha de ser fácil aprender a usar la libertad si vives bajo una dictadura. Pero a principios de los setenta, cuando Franco aún estaba vivo, algunos jóvenes de diferentes puntos de la cartografía española decidieron actuar como si ellos ya fueran libres, desatando esa posibilidad en los demás. Sin organización, sin líderes ni estructura alguna, contra el férreo orden establecido, cambiaron la historia cultural del país. “Fue una generación que decidió circular por otra vía, como si un vagón se desenganchara de la maquinaria política y social que llevaba funcionando en España”, explica Teresa Subirós, autora de *El mono del desencanto. Una crítica cultural de la transición española 1973-1993* (Siglo XXI, 2018).

Fue un cúmulo de amistades y complicidades —“cédulas contraculturales”, las llama Germán Labrador, en *Culpables por la lite-*

ratura. Imaginación política y contracultura en la transición española 1968-1986 (Akal, 2017)— que reventó las costuras de la cultura hegemónica, haciendo emerger lo inédito. “Se sabe que en la Transición se dio una reforma política, pero se sabe menos que se vivió una revolución cultural”, asegura Labrador.

Fueron jóvenes que decidieron vivir sin permiso. Reflejaron sus vidas, sueños y pesadillas en tebeos, revistas, canciones o libros, dinamitando la obligada senda del nacionalcatolicismo, la meritocracia y las promesas consumistas. En ese camino en dirección contraria a la dictadura tuvieron mucho peso los libros. “Mientras un mundo antiguo, el del franquismo, colapsaba y otros mundos luchaban por surgir de su ruina, la literatura fue el territorio privilegiado —y la materia— donde ciertas metamorfosis culturales y políticas pudieron darse”, apunta Labrador.

Y en esa irradiación cultural tuvo un papel determinante

Star Books, una editorial nacida en Barcelona en 1975, hace ahora medio siglo. Vinculada a la revista *Star*, el proyecto editorial duró siete años, pero en ese tiempo publicó una treintena de títulos imprescindibles en la educación sentimental contracultural de jóvenes de toda España. Fueron títulos como *En la carretera*, de Jack Kerouac; *Tarantula*, de Bob Dylan; *Tratado sobre la tolerancia*, de Voltaire y Walden; *La vida en los bosques*, de Henry D. Thoreau; *Jamón de Kentucky*, de William Burroughs; *Miedo y asco en Las Vegas*, de Hunter S. Thompson o los *Basketball Diaries*, de Jim Carroll.

“La verdad es que hacíamos contracultura cuando no había ni cultura. Hacíamos lo que nos gustaba, sin más. Otros grupos estaban en política o iban a la universidad, pero los de Star huíamos de todo eso como de la peste. Nos parecía un rollo”, recuerda Juanjo Fernández (Barcelona, 1949), editor de la revista *Star* y de la editorial Star Books. La colección de libros la dirigió su amigo Jaime Rosal, a veces con la ayuda de Luis Vigil, dos pesos pesados de la cultura *underground* del país. Con portadas llamativas y tiradas de 3.000 ejemplares, la editorial llevó a cabo una labor curatorial en la difusión de otras posibilidades de vida.

Fue una estela que luego continuaron otras editoriales como Anagrama, particularmente en su colección Contraseñas, que inició su andadura en 1977. “Pero ellos fueron pioneros. Star Books fue un caso singular, porque publicó la colección de libros más importante editada desde la contracultura, la más compleja y la más completa”, revela Labrador.

La cuestión era leer, pasarse los libros de mano en mano. “Se vivía de otra manera. Se compartían las habitaciones, la cama, los amores, los porros. O las jeringuillas. Las puertas estaban abiertas, y todo circulaba, también los libros”, explica Teresa Vilarós, catedrática de Estudios Visuales y Culturales en el departamento de Estudios Hispánicos y el Programa de Cine de la Universidad de Texas. Fernández revela el nacimiento casual de la editorial: “Lo que pasó fue que como nos ponían muchas multas en la revista *Star* y una vez nos obligaron a parar de publicarla durante un año, decidimos ponernos a hacer libros”.

Asegura que consiguieron publicar la novela de Dylan gracias a las gestiones de una amiga americana que vivía en Barcelona y tenía contacto con él. “Y los derechos de la obra de Hunter S. Thompson, por ejemplo, se los compramos a Carmen Balcells a buen precio. Nos dijo que era un autor que interesaba a poca gen-

te”, ríe Fernández, que luego vendió esos derechos a Anagrama.

“Hacíamos lo que nos gustaba, sin más”, afirma el responsable de la empresa

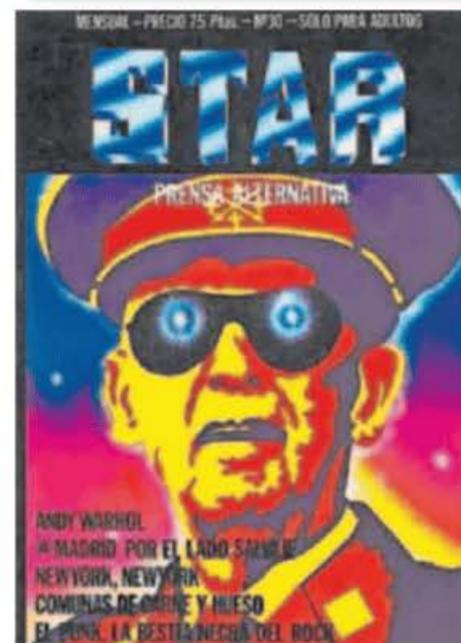
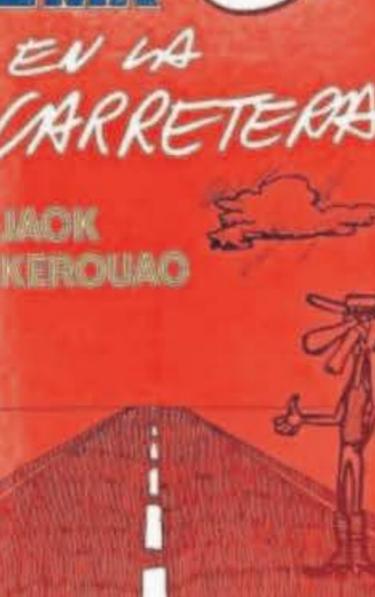


Ilustración de Gilbert Shelton en la cubierta de *En la carretera*, de Jack Kerouac, y, abajo, portada de un número de la revista *Star*.

te”, ríe Fernández, que luego vendió esos derechos a Anagrama.

En la singular aventura juvenil del conglomerado Star —que sumó libros, revistas y cómics, propiedad del Archivo Lafuente, de titularidad pública desde 2022— tuvo un papel determinante Juanjo Fernández, el padre de Juanjo. Porque todas esas publicaciones nacieron al amparo de Producciones Editoriales, el negocio paterno. Fue Juan quien animó a su hijo adolescente a sumarse al sector. “Tuve suerte. Me animó a ser libre, a interesarme por las cosas. Piensa que con 16 años mi padre me enviaba a la Feria de Fráncfort a conocer el negocio de los libros”, recuerda Fernández.

Alegría y conocimiento

Star y todas sus publicaciones retratan a una generación sin nombre, desconocida e incomprensible incluso por sus familias. Vivieron en libertad, escribiendo manifiestos como *No estás solo*, recogido en la revista *Bazofia*, que animaba a luchar por la “dignidad, libertad, derecho a vivir, a expresarse, a amar, a divertirse, a trabajar, a conocer, a moverse, a pensar y a ser diferente”.

“Fueron formas de vida —y de muerte— que aún hoy se perciben carentes de toda lógica”, subraya Labrador. Los tildaron de *hippies*, melencólicos, pasotas, drogadictos o degenerados. Buscaron la alegría y el conocimiento a través de la experimentación, por medio de la vida comunitaria, el arte, el sexo, las drogas o los viajes a otras culturas. Y sufrieron muchas muertes prematuras, sobre todo a causa de las drogas y la posterior irrupción del sida.

Eran grupos de adolescentes y jóvenes que no delegaron su representación en nadie más, que pusieron en marcha publicaciones como *Ajoblanco*, *La bicicleta* o *La banda de Moebius*, llevados por la pragmática del trabajo generoso y la cultura

libre. Canalizaron “una energía de abajo arriba, de la periferia al centro, en un paréntesis muy corto de tiempo”, según Labrador.

“Era muy anarcocatóico. Duró poco, pero había una energía fabulosa. Fue una especie de *gauche divine* pero en canalla. Y hay que recordar que era al principio de la democracia, cuando aún había asesinatos políticos, con grupos de extrema derecha como Cristo Rey”, recuerda Vilarós, que vivió ese tiempo en su juventud. En conversación por videoconferencia desde Estados Unidos, finalmente advierte: “Ahora la democracia está en peligro. La gente está despistada. Andamos separados, nos ponemos barreras, cada uno tras una muralla. Y quizás lo que hay que hacer es volver a abrir las puertas y trabajar en imaginarios diferentes”.

El Goya a 'Mariposas negras', del tinerfeño David Baute, pone el foco en una región que gracias a los incentivos fiscales se ha convertido en uno de los centros del sector

Canarias reclama su papel en la animación

GUILLERMO VEGA

Las Palmas de Gran Canaria

El cineasta tinerfeño David Baute tocó la cima de su carrera al recibir el día 8 el Goya a la mejor película de animación por *Mariposas negras*. En su discurso, se acordó de su pueblo, Garachico, y ensalzó el floreciente trabajo audiovisual que se hace en Canarias. "Creo que desde la periferia se puede hacer cine", clamó mientras se aferraba a su galardón. Un premio que logró en competición con *Superklous*, otra animación canaria. La película que resultó premiada, dedicada a los emigrantes climáticos, es el último exponente de una industria nacida en las islas en 2017 y que en este tiempo ha pasado a consagrarse como uno de los principales polos de animación de Europa. Es un caso único de crear una industria desde cero y ponerla a competir a primer nivel.

Desde hace ocho años, el archipiélago ha desplegado una serie de incentivos para atraer estudios pequeños, tratar de apoyarlos en su crecimiento y que creen tejido. "La idea no pasaba por captar un gran estudio y que trajera todo el personal de fuera, sino que viniera personal sénior y poco a poco se formasen júniores locales", explican fuentes del consorcio Zona Especial Canaria (ZEC) —área de baja tributación prevista para una serie de actividades—. Gracias a estos alicientes, las empresas de artes digitales en Canarias recuperan entre el 45% y el 54% de los gastos de producción a través del denominado *tax rebate*. Además, pagan apenas un 4% de impuesto de sociedades sobre sus beneficios, están exentas de impuestos sobre dividendos, intereses y ganancias de capital, y en las islas, por último, no existe el IVA.



Un momento de *Mariposas negras*, de David Baute.

Esta política ha atraído también a empresas punteras de distintos puntos. "En 2016 buscábamos un lugar que ofreciera ventajas competitivas para la producción de contenido de animación, tanto desde el punto de vista financiero como operativo", explica Agustín Arocha, director general de *Ánima Kitchent* (*Cleo y Cuquín*, *PINY* o *Brave Bunnies*), en Madrid. "Gran Canaria se presentó como una opción ideal debido a varios factores clave: infraestructuras modernas, un entorno propicio para el desarrollo del sector y la seguridad jurídica que brinda formar parte del marco regulatorio de la Unión Europea".

El caso del animador japonés Hidetaka Yosumi fue distinto. "En el verano de 2020, yo trabajaba para Netflix Animation Studios. Mi novia de entonces consiguió un trabajo en Tenerife y decidí seguirla", explica por correo electrónico. A los tres años mudó a la isla su compañía, Studio Nowake (con películas como *Rompe Ralph*, *Valiant* y *Bolt*), una empresa dedicada a la creación de personajes digitales. Los incentivos fiscales fueron determinantes. Pero también cuestiones no financieras. "Siempre soñé vivir al lado del océano", rememora.

Una veintena de empresas han optado por las islas: 3 Dou-

bles (*Superklous*); la francesa Atlantis Animation (*Tara Duncan* o la serie de Leo Messi para Sony y Disney); Giggiebug, un estudio finlandés establecido en 2024 que ha producido las series de Batman para Warner y *101 dálmatas* para Disney; B-water studio, uno de los primeros en aterrizar en las islas; Tomavisión (*Space Jam 2*); Amuse Animation, Mondo TV, 22 Dogs...

También está la francesa Fortiche, un estudio que produjo *Arcane*, la serie más vista de Netflix en 2022, basada en el videojuego *League of Legends* y que recientemente logró siete premios Annie (los que entrega la International Animated Film Association de Los

Ángeles). "Esta configuración geográfica", resalta Remy Terreaux, supervisor de animación en el estudio, con experiencia en películas como *Gru, mi villano favorito 3*, "puede ser una ventaja, ya que fomenta la creatividad y fortalece el espíritu de equipo", y sostiene que "el estudio de Las Palmas se ha convertido en un gran activo" para la producción de la segunda temporada de *Arcane*.

También hay ejemplos locales. Como la productora Tinglado, creadora de *Mariposas negras*. "En Canarias ha habido un movimiento cinematográfico muy interesante desde hace muchos años", asevera Baute. "Lo que pasa es que no ha tenido quizás la repercusión que merecía". El archipiélago se ha convertido en un destino predilecto para producciones internacionales de cine tradicional. Y algo similar ha sucedido en las artes digitales. "Nos estamos convirtiendo en un plató especial para las productoras de animación".

20 estudios de videojuegos

La veintena de estudios de primer nivel de animación y efectos especiales en las islas emplean a unas 1.300 personas de forma directa, según los datos de la ZEC. La animación en España tiene unos 8.500 puestos de trabajo. En Canarias, los estudios de animación han pasado de no existir en 2016 a facturar casi 40 millones de euros en 2023. Además, en el área de los videojuegos hay unos 20 estudios, con unos 200 puestos de trabajo.

Sin embargo, este crecimiento tiene sus debilidades. "Las de aquí somos pequeñas productoras que hacemos un tipo de animación más artesanal", explica Baute, "y ahora están llegando grandes productoras con grandes alianzas bajo el brazo, y resulta complejo competir con ellas para captar mano de obra".

Baute confía en que su premio sirva para que autores y estudiantes que quieran empezar a hacer películas vean que "se puede desarrollar el sueño de hacer animación desde aquí, desde unas islas algo alejadas de muchos sitios".

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

El hombre que resucitó a Dylan

Es, casi literalmente, el hombre invisible. En la monumental biografía ilustrada oficial, *Bob Dylan. Mixing Up The Medicine* (Libros Cúpula, 2023) ni se le llega a mencionar. Pero el *manager* de Dylan tiene bastante que ver con el hecho de que sus años otoñales hayan resultado tan triunfales.

Jeff Rosen se hizo cargo de sus asuntos en 1989, tras una mala racha del cantante. Venía de tres discos (*Empire Burlesque*, *Knocked Out Loaded*, *Down in the Groove*) que contenían algunas canciones soberbias, maltratadas en el estudio, tras una nebulosa idea de "sonar moderno". Había intentado reconectar con el gran público del rock girando con el acompañamiento

de The Grateful Dead o Tom Petty & The Heartbreakers; su mayor éxito fue como parte del supergrupo Traveling Wilburys, que no llegó a actuar.

Rosen no da declaraciones, aunque se muestra cortés cuando responde a correos electrónicos. Sospecho que tiene mentalidad de periodista musical, por su visión panorámica y sentido del legado de los artistas. Imagino que fue suya la idea del acto de pleitesía generacional celebrado en el Madison Square Garden en 1992, 30 años después de su primera grabación, con figuras previsibles (Eric Clapton, Neil Young, Roger McGuinn) y sorpresas (Stevie Wonder, los O'Jays, Pearl Jam). También convenció a Dylan de que su aparición en el programa *MTV Unplu-*

gged (1994) no se podía limitar a canciones folclóricas, como inicialmente estaba planeado.

Aunque nuestro artista muestre fobia a indagar en su pasado, Jeff Rosen sabía que había un tesoro en su montaña de cintas inéditas. La apabullante *Bootleg Series*, iniciada en 1991, ha cubierto hasta el año 1997, con los descartes de las sesiones para el álbum *Time Out of Mind*. A la vez, ha rescatado numerosas grabaciones en directo: el pasado año salía *The 1974 Live Recordings*, caja de —atención— 27 cedés, cubriendo sus conciertos con The Band.

Algunos intuyen la mano de Rosen en la venta del inmenso archivo de Dylan a una fundación de Tulsa, ciudad de Oklahoma que tenía entonces 400.000 habitantes y cuya única conexión con el artista era la presencia del Woody Guthrie Center. Muchas urbes mayores pudieron aspirar a alojar el Bob Dylan Center, pero ganó el empuje de George Kaiser, filántropo local que hizo su fortuna con los pozos de petróleo y suficientemente sin-

cero para confesar que, en realidad, prefería a Joan Baez.

La visión a larga distancia de Rosen se advierte en su capacidad para iniciar, de forma circunspecta, grandes proyectos. Filmó conversaciones con personas cercanas a Dylan, desde Allen Ginsberg a Suze Rotolo, antes de someter al protagonista a 10 horas de entrevistas a fondo. Ese material único, junto a una asombrosa videoteca adquirida discretamente, fue entregado a Martin Scorsese, que lo metabolizó en las tres horas y media del apasionante *No Direction Home: Bob Dylan*.

Igual con *A Complete Unknown*. Rosen compró los derechos de *Dylan Goes Electric!*, el libro de Elijah Wald sobre el Newport Folk Festival de 1965. Músico y erudito, Wald ha sido lo suficientemente elegante para no quejarse de que el guion resultante se tome abundantes libertades con los cinco primeros años de Dylan en Nueva York. Al modo de John Ford en *El hombre que mató a Liberty Valance*, sabe que se impone la leyenda.



Desde la izquierda, Joseph, Martha y Ralph Fiennes en abril de 2000 en la gala de los Bafta celebrada en Londres. PETER JORDAN (GETTY)

Las carreras de los hermanos del candidato al Oscar también trascurren entre focos y alfombras rojas

La numerosa y talentosa familia de Ralph Fiennes

IXONE ARANA
Madrid

Ralph Fiennes (Ipswich, Reino Unido, 62 años) es uno de los nombres más repetidos de esta temporada de premios. Este año opta al Oscar por tercera vez gracias a su papel del cardenal Lawrence en *Cónclave*, ya lo hizo en 1994 por su interpretación en *La lista de Schindler* y en 1997 por *El paciente inglés*. Muchos lo conocen por encarnar a Voldemort en *Harry Potter*. Otros lo recuerdan por dar vida a M, el jefe de James Bond, o a Gustave, el conserje de *El gran hotel Budapest*. Pero lo que la mayoría no sabe es que Ralph Fiennes es solo un eslabón de su saga familiar, compuesta por otros cinco hermanos pequeños que no solo comparten el apellido y los ojos claros, también el talento para las artes.

Los Fiennes (Ralph, Martha, Magnus, Sophie, Joseph y Jacob) son hijos del fotógrafo Mark Fiennes y la escritora Jennifer Lash, que adoptaron a un séptimo her-

mano, Michael, cuando este tenía 11 años. Sus padres decidieron educarlos por su cuenta en casa, un hogar que cambiaba habitualmente, ya que se mudaron hasta 14 veces durante la infancia de estos. No tenían televisión, el matrimonio británico se encargó de inculcarles su amor por la literatura y el arte.

● **Ralph (62 años)**. Es el mayor —después de Michael, que tiene 72 años y trabaja como arqueólogo, alejado de los focos— y el más famoso. Con 30 años hizo su primer gran papel como Heathcliff en *Cumbres borrascosas* (1992) y desde entonces ha formado parte tanto de grandes producciones como de filmes independientes, como la reciente *The Return*, de Uberto Pasolini. Su impecable carrera profesional contrasta con las polémicas acerca de su vida sentimental. El intérprete conoció a su exmujer, la actriz Alex Kingston, mientras estudiaban en la Real Academia de Arte Dramático de Londres y se casa-

ron en 1993, después de 10 años de relación. Esta terminó en 1997 tras comenzar un romance con la actriz Francesca Annis, 17 años mayor que él, a la que conoció en una producción de *Hamlet* donde ella interpretaba a su madre. Esta historia duró hasta 2006, después de que el actor le fuera infiel con la cantante rumana Cornelia Crisan. Más tarde protagonizó un par de escándalos sexuales: el primero, un escarceo amoroso con una azafata en los baños de un avión en pleno vuelo —ella fue despedida por ello—; y el segundo, cuando se bañó desnudo con cuatro mujeres en la piscina de un hotel de Brujas (Bélgica)

● **Martha (61 años)**. Nació 14 meses después que su hermano y heredó también su pasión por el cine, pero detrás de las cámaras. A los 37 años dirigió su primera película, *Onegin*, y eligió a Ralph, que ya era un actor consagrado, para protagonizarla. Su otra obra más conocida es *Alta sociedad*, que cerró el festival de Cannes de 2005. Volvió a contar con su hermano mayor en el elenco, a quien acompañaron estrellas como Penélope Cruz, Kristin Scott Thomas o Damian Lewis.

La directora, guionista y productora está casada con el fotógrafo George Tiffin, con quien tiene tres hijos: Titan, Hero y Mercy. Hero es el más conocido, con solo nueve años ya dio el salto a la gran pantalla para interpretar a una versión joven del personaje de su tío Ralph, Lord Voldemort, en *Harry Potter y el misterio del príncipe*. Ahora es conocido por su papel en la saga de películas de amor adolescente *After*. Mercy también hizo sus

=====
● **Dos viven ajenos a los escenarios, uno es arqueólogo y el otro guardabosques**

=====
● **Magnus ha trabajado como productor para Shakira, Tom Jones y Sinéad O'Connor**

pinitos en la interpretación como la hija de Keira Knightley en *La duquesa*, donde su tío Ralph era también protagonista.

● **Magnus (59 años)**. Este hermano se decantó por la música, aunque sin separarse demasiado del cine. Ha compuesto la banda sonora de decenas de películas y series. Pero lo que más destaca de su trayectoria es que ha trabajado como productor para artistas de la talla de Shakira, Tom Jones y Sinéad O'Connor. Fue el director musical de *Sale el sol*, la gira mundial que Shakira hizo entre 2010 y 2011. También produjo varios temas de las Spice Girls, como *Spice Up Your Life*, *Saturday Night Divas* y *Do It*.

● **Sophie (58 años)**. Igual que su hermana mayor, se decantó por la dirección de cine. Ella también ha dirigido a Ralph, la última vez en 2022 en *Cuatro cuartos*, una película en la que el actor interpreta el poema homónimo de T. S. Eliot durante casi hora y

media. Su trabajo más relevante hasta la fecha ha sido *Grace Jones. La pantera del pop*, una película documental sobre la vida de la diva musical de los setenta y los ochenta. Por lo demás, Sophie es probablemente la más alternativa de sus hermanos en el plano laboral, con títulos como *Guía ideológica para perversos* —con música de Magnus—, donde el filósofo Slavoj Žižek examina las preguntas existenciales que plantean algunas películas de renombre mundial.

“El otro día me hicieron una entrevista y el tipo me dijo: ‘¿Estás celosa de Ralph? ¿Crees que tiene más éxito?’. Tuve que preguntarle qué quería decir con éxito”, explicó en una entrevista en 2010. “Es una pregunta fea. Por supuesto, Ralph tiene mucho más dinero que yo, pero esa no es la única medida del éxito. Tiene muchísimas admiradoras. ¡No las necesito! Estoy haciendo películas con las que realmente me estoy desafiando a mí misma y voy al límite en cada una. Para mí, hacer eso es la medida del éxito”, defendió. Su trabajo se ha proyectado internacionalmente en festivales como Cannes, Toronto, Róterdam, Ámsterdam y Sundance; y se ha exhibido en museos como el MoMA de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de Hokkaido (Japón) o el Reina Sofía de Madrid.

● **Joseph y Jacob (54 años)**. Los gemelos son los pequeños y eligieron caminos muy diferentes. Joseph es el otro rostro más conocido de los Fiennes, mientras que Jacob es, junto a Michael, el único que no se dedica al mundo del espectáculo: es guardabosques desde hace 30 años. Joseph, en cambio, siguió los pasos de Ralph y desde joven empezó a probar suerte como actor. A los 28 años logró el gran salto a la fama gracias a su papel protagonista en *Shakespeare in Love*. Se le auguraba el mismo futuro brillante en Hollywood que a su hermano, pero lo cambió por el teatro londinense, una decisión que, según reveló en 2023 en una entrevista con *The Guardian*, tuvo bastante que ver con el veto que supuso para su carrera el haberse enfrentado al todopoderoso productor Harvey Weinstein. Aun así, ha participado en muchas películas y series, destacando su papel como Fred Waterford en *El cuento de la criada*.

En 2009 se casó con la modelo suiza de origen español María Dolores Diéguez y tienen dos hijas, Eva e Isabel, de 15 y 14 años, respectivamente. En una entrevista con *Vanity Fair* en 2019, Diéguez contaba que lo que menos le gusta de su marido es que sea famoso y que sus hijas, entonces de 9 y 8 años, acababan de descubrir que lo era: “Creían que era piloto porque cuando veía un avión les decía señalando el cielo: ‘Viene papá’. Pero hace unos meses Eva llegó del colegio y me dijo sorprendida: ¡Al parecer, papá es famoso!”. Debe de ser una de las pocas Fiennes que no está acostumbrada a lidiar con la fama.

El jinete Álvaro Muñoz Escassi y Leticia Sabater lideran la nómina de celebridades que casi han convertido en profesión su presencia en 'realities' y 'talent shows'

Se buscan famosos para participar en concurso de televisión

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Por participar en un concurso con famosos, muchos de los participantes perciben cada semana un caché superior al salario mínimo interprofesional (SMI) de todo un año, que para 2025 se sitúa en 16.576 euros. Las parrillas de las televisiones en abierto están repletas de estos formatos y necesitan recurrir una y otra vez a rostros conocidos que los protagonicen. Algunos de estos personajes populares ya están abonados a este tipo de contenidos: en los últimos años, han pasado por cinco o más de ellos.

Unos han aprendido a coser, a imitar o cantar, han superado retos extremos y también bailado. Otros han hecho piruetas desde un trampolín, cocinado recetas de restaurantes con estrella Michelin o los mejores postres posibles; han sobrevivido en una isla del Caribe o han sido autosuficientes en una granja, se han convertido en monologuistas o, simplemente, han sufrido el infierno de convivir con desconocidos (e incluso con enemigos del pasado), encerrados en la casa de *Gran Hermano*.

Telecinco, a pesar del cambio anunciado por su nueva directiva hace año y medio, sigue siendo la cadena que más recurre a los realities y talent shows con famosos. Tanto que esta temporada, tras recuperar con éxito *Gran Hermano* con anónimos, en su edición número 19 ha encadenado su emisión con una de sus ediciones VIP, la de *Gran Hermano Dúo 3*, mientras ya prepara el estreno inminente de *Supervivientes*, en la que será su edición número 22. Para esta nueva entrega ya han confirmado seis nombres, algunos inéditos en estas lides, como el cantante Almácor y la actriz Beatriz Rico, junto a otros que ya han vivido experiencias similares, como Pelayo Díaz, que acaba de pasar por *MasterChef Celebrity 9*. Los hay que ya son funcionarios de este tipo de programas, como Makoke y el jinete y socialité Álvaro Muñoz Escassi, quien ya participó en *Supervivientes* hace 16 años, en la edición de 2009.

Tal es la dependencia de Telecinco por los contenidos con famosos que ya prepara para septiembre una segunda edición de *Supervivientes All Stars*, la modalidad en la que concursantes famosos regresan a la competición. El principal canal de Mediaset también está cerrando el reparto de una nueva entrega de *Bailando con las estrellas*, otro de esos programas con famosos que han pasado por todas las cadenas.



Los 12 concursantes de *Celebrity Bake Off*, de La 1.



Cinco participantes de *Supervivientes All Star*, en Telecinco.

Por su parte, La 1 ha conseguido levantar las audiencias e incluso arrebató a Telecinco la segunda posición en el cómputo mensual y anual de los canales más vistos, a base de programar espacios como *Bake Off: Famosos al horno*, *Maestros de la costura Celebrity* y *MasterChef Celebrity*, todos ellos logrando en el prime time audiencias superiores a la media de la cadena.

Tres de los grandes éxitos de Antena 3 en sus noches son competiciones con rostros conocidos. Hace pocos meses terminó su cuarta temporada *Mask Singer*, en el que famosos cantan ocultos bajo un disfraz mientras otras

celebridades intentan adivinar su identidad. En estos momentos se encuentra en emisión la quinta temporada de *El desafío*, que lidera cada viernes con concursantes como Victoria Federica, la sobrina de los Reyes de España, y la humorista y reportera Susi Caramelo. Ya es inminente además el estreno de *Tu cara me suena 12*, con los cantantes Bertín Osborne y Gisela, el actor Manu Baqueiro y la estrella digital Yenesi.

Hace un año, Baldomero Toscano, ex director de producción de Mediaset, desvelaba en una entrevista lo que le paga el grupo de comunicación a los famosos que participan en un concurso como

Desde que Marta Peñate fue como anónima a 'GH', encadena programas

Toreros como Víctor Janeiro, Óscar Higares y El Cordobés son otros habituales

Supervivientes. Aunque no todos cobran lo mismo, calculaba que el programa gasta una media de 20.000 euros semanales en cada uno de ellos. "Hay un escalado, según el tiempo que aguanten en la isla, que va disminuyendo con el paso de las semanas", desvelaba.

Precisamente, las recientes declaraciones de la creadora de contenido para redes sociales Paula Gonu, de la primera edición de *Bake Off* con famosos, estrenada en Prime Video en 2021, han generado polémica. La catalana asegura que los participantes pactan el mínimo de semanas que se mantendrán en el concurso, haciendo que las expulsiones estén progra-

madas y no tengan que ver con su desempeño como concursantes.

Ganu afirmó hace unos días en el podcast *El patio de Satán* que, según su contrato, su expulsión debía darse en el segundo capítulo y no en el primero. "Se suponía que en el primero echaban a Esperanza Aguirre. Ella había dicho que sí", añadió. "Me empezaron a decir un montón de concursantes que cuántos capítulos había firmado yo. Yo dije que ninguno, y ellos me dijeron: 'Eres imbécil o quien te haya hecho el contrato es imbécil, porque aquí todos hemos firmado un mínimo de capítulos', aseguró en la entrevista. Incluso hubo una participante que le confesó haber firmado "por un mínimo de cinco capítulos".

Nombres recurrentes

Con su fichaje por *Supervivientes 2025* ya confirmado, Muñoz Escassi es uno de los famosos que ha pasado más veces por estos formatos: además de sus dos veces como superviviente, ha participado en *Mira quien salta*, *Acorralados*, *Baila como puedas* (todos ellos de Telecinco), *MasterChef Celebrity 8* (La 1). Con el suyo propio, *I love Escassi*, en el que un grupo de mujeres intentaban conquistarlo, suma seis.

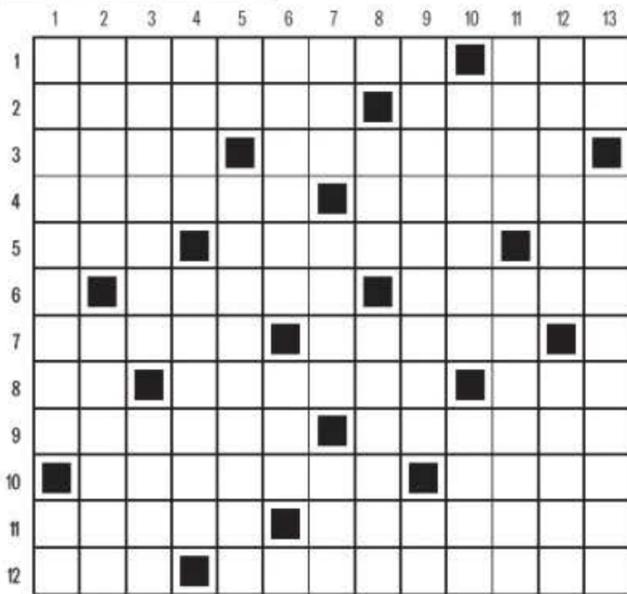
Leticia Sabater ha aparecido también en media docena: dos veces en *Supervivientes* (Antena 3 y Telecinco); *Acorralados*, *Esta cocina es un infierno* y *La casa fuerte* (Telecinco) y en *Expedición imposible*, un *Pekín Express* con rostros conocidos, en Cuatro. Y todavía le quedan formatos por probar.

Pero quien ostenta el récord es Marta Peñate, quien ha aparecido hasta en siete ocasiones en este tipo de programas, todos ellos en Telecinco: en dos ediciones de *La isla de los famosos*, en dos de *Supervivientes*, en *Vaya vacaciones*, en *La casa fuerte*, así como en *Gran Hermano 17*, una edición para desconocidos que se convirtió en el trampolín a la fama que le permitió participar en el resto.

Otros concursantes que se han hecho famosos en un reality o talent show y que han encadenado hasta cinco son la cantante Rosa López y Adara Molinero, mientras que Marta López ostenta otro récord: haber sido la única persona en concursar en cuatro ediciones diferentes de *Gran Hermano*: *Gran Hermano 2* como anónima, la primera edición de *Gran Hermano VIP*, la segunda de *Gran Hermano: El reencuentro* y *Gran Hermano Dúo 2*, además de hacerlo también en *Supervivientes*.

Otros que se han hecho famosos por su profesión y que son concursantes habituales son la cantante María del Monte (en seis de ellos, de *Tu cara me suena* y *MasterChef Celebrity* a *Dúos increíbles*) y, en cinco ocasiones, los toreros Víctor Janeiro (ganó *La isla de los famosos: Aventura en África* y *Pesadilla en el paraíso*), Óscar Higares (ganó el concurso de monólogos *El Club de Flo* y actualmente participa en *Maestros de la costura Celebrity*) y El Cordobés (*¡A bailar!*, *Mask Singer*).

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Como el manifiesto de Marx y Engels. El Índice de Precios al Consumidor / 2. De ella nace el piojo. La Cádiz romana / 3. Muy citada con Noé. Los persas de la hoya / 4. Oyó cantos de sirena y no sucumbió. Lo hace Morante de la Puebla / 5. Media verdad. Se moja hasta los huesos, se... Lo dice el chivito / 6. El ego inglés. Reverencié, quiso con pasión. Materias a tratar / 7. Destituyen del cargo. No te desvíes, "..." la puntería. Del cura y del médico / 8. En el centro de las galaxias. El Cruyff de los Balcanes. El último Benedicto que fue Papa / 9. Reanudó, continuó. Reuniones masónicas / 10. Lugar con sabrosas pasas. Ahí no, más lejos / 11. La inhumación de ese conde fue pintada por El Greco. Une la faringe con el estómago / 12. La ONU en lucha contra el hambre. Ensordecieron.

Verticales: 1. Tirar la toalla. Poco oficioso / 2. Escucharla. Vituperar y aborrece / 3. Suavemente acunadas. País francófono africano con capital en Lomé / 4. No muchas, "..." cuantas. Con ella llega el impuntual / 5. Neodimio. Administra con prudencia los recursos disponibles / 6. Dar reflejos multicolores. Se tiene de mando, de gentes, de lenguas... En paradas de taxis / 7. Tal vez, todo puede... Echar flores. El río catalán de mayor longitud / 8. La bebible. Ataque interrumpido. Muy cortante / 9. No se posiciona sobre la existencia de un ser superior. Encendido, a lo internacional / 10. Oreen. Trae mal fario / 11. Concebí. De la mandíbula, la cirugía / 12. Usaba la báscula. Un icónico lema publicitario: "Porque yo lo..." / 13. Claudia Schiffer, la supermodelo alemana. La de un contrato lo invalida.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Por un puñado de dólares / 2. Ozono. Rosebud / 3. T. Bisturí. Reo / 4. Amas. Agá. Earl / 5. Lan. Atusan. Ma / 6. Ardería. Lager / 7. Comí. Yelmo. E / 8. Eh. Bótox. Otis / 9. Sake. Esperen / 10. Tribal. Ideada / 11. Esmeralda. Sin / 12. Reirá. Campeón.

Verticales: 1. Potala. Ester / 2. Oz. Marcharse / 3. Robando. Kimi / 4. Unis. Embeber / 5. Nos. Ario. Ara / 6. P. Tati. Tela / 7. Uruguayos. LC / 8. Ñoras. Expida / 9. Así. All. Edam / 10. De. Enamore. P / 11. Obra. Gotease / 12. Duerme. Indio / 13. Ver 1 horizontal. Ann.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 22... b6.

17 Tf3 Tad8 18 Tg3 Rh7 19 Rh1 g6 (quizá fuera mejor 19... f6, con el plan Cbc8-Cd6) **20 Tf3 Rg7?** (si Oro hubiera anticipado el plan de Maurizzi, habría dejado el rey en h7, con 20... f6, y si 21 Taff1 Cxa4 sin miedo) **21 Taff1 Cxa4? 22 Cc4 b6** (diagrama) **23 Cf5+! gxf5** (no vale 23... Rh7 por 24 Cxh6!! Rxh6 25 Tf6 Dc8 26 Cxe5, con ataque arrasador) **24 exf5 Df6 25 Cxe5 Cg8** (las negras ganarían un tiempo defensivo con 25... Tfe8!, y si 26 Cg4 Cd5 27 Df2 Dg5 28 h4 Dxg4 29 Tg3 Dxg3 30 f6+ Rh7 31 Dxxg3 Tg8 32 De5 Cxb2 33 c4 Cb4 34 Dxb2 Cxd3 35 Dc2 Rh8, con alguna esperanza de salvación) **26 Cg4 Dg5?** (26... Tfe8!, pasando al paréntesis anterior, era la última esperanza) **27 f6+ Rh8 28 Tf5 Tde8 29 Ce5 Txe5 30 Dxe5 Dg6 31 Tf5f3 Cc5 32 Tg3 Dh7 33 Dxc7 Te8 34 h3 Ce6 35 Dxb6 Td8 36 Tff3 Ta8 37 Tf2 Cg5 38 h4 Ce6 39 h5 Cg5 40 Te3 a4 41 c4 a3 42 bxa3 Txa3 43 Dd8 Ta6 44 Rh2 Ce6 45 Dc8 Td6 46 Txe6 Dxd3 47 Te8 Rh7 48 Dg4 Cxf6 49 Txf6**, y Oro se rindió porque era mate.

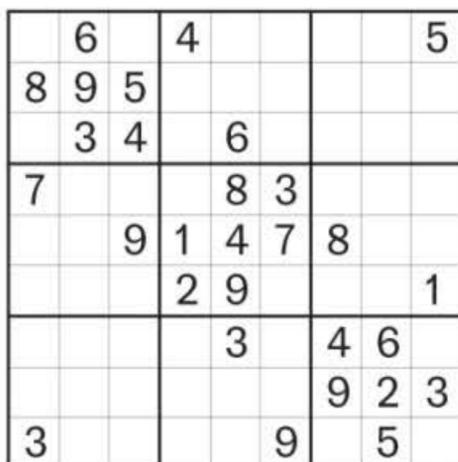
El juvenil Maurizzi brilla (II)

Biancas: **M. Maurizzi** (2.581, Francia). Negras: **F. Oro** (2.447, Argentina). Apertura Italiana (C54). Festival de Djerba (Túnez, Torneo de Maestros, ronda 1), 15-2-2025.

Esta inapelable victoria sobre el prodigioso Faustino Oro, de 11 años, muestra la claridad de conceptos de Maurizzi a los 17: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Ac5 4 c3 Cf6 5 d3 a5 6 0-0 Aa7 7 Ae3!?** Axe3 8 fxe3 0-0 9 Cbd2 d5! (una buena novedad porque la columna e está cerrada para presionar al peón en e5) **10 exd5 Cxd5 11 De2 h6?!** (era importante jugar ahora 11... Cb6! 12 Ab3 —si 12 Ab5 Ca7— 12... a4 13 Ac2 f5!, con la idea 14 e4 f4, con buen juego para las negras) **12 a4! Cb6 13 Ab3 De7 14 e4 Ae6 15 Axe6 Dxe6 16 Ch4! Ce7!** (16... g6?! daría una posición incómoda: 17 De3 Rh7 18 Tf3, y si 18... f5?! 19 exf5 gxf5 20 Taff1 Ce7 21 d4!, con una iniciativa muy peligrosa)

17 Tf3 Tad8 18 Tg3 Rh7 19 Rh1 g6 (quizá fuera mejor 19... f6, con el plan Cbc8-Cd6) **20 Tf3 Rg7?** (si Oro hubiera anticipado el plan de Maurizzi, habría dejado el rey en h7, con 20... f6, y si 21 Taff1 Cxa4 sin miedo) **21 Taff1 Cxa4? 22 Cc4 b6** (diagrama) **23 Cf5+! gxf5** (no vale 23... Rh7 por 24 Cxh6!! Rxh6 25 Tf6 Dc8 26 Cxe5, con ataque arrasador) **24 exf5 Df6 25 Cxe5 Cg8** (las negras ganarían un tiempo defensivo con 25... Tfe8!, y si 26 Cg4 Cd5 27 Df2 Dg5 28 h4 Dxg4 29 Tg3 Dxg3 30 f6+ Rh7 31 Dxxg3 Tg8 32 De5 Cxb2 33 c4 Cb4 34 Dxb2 Cxd3 35 Dc2 Rh8, con alguna esperanza de salvación) **26 Cg4 Dg5?** (26... Tfe8!, pasando al paréntesis anterior, era la última esperanza) **27 f6+ Rh8 28 Tf5 Tde8 29 Ce5 Txe5 30 Dxe5 Dg6 31 Tf5f3 Cc5 32 Tg3 Dh7 33 Dxc7 Te8 34 h3 Ce6 35 Dxb6 Td8 36 Tff3 Ta8 37 Tf2 Cg5 38 h4 Ce6 39 h5 Cg5 40 Te3 a4 41 c4 a3 42 bxa3 Txa3 43 Dd8 Ta6 44 Rh2 Ce6 45 Dc8 Td6 46 Txe6 Dxd3 47 Te8 Rh7 48 Dg4 Cxf6 49 Txf6**, y Oro se rindió porque era mate.

Sudoku



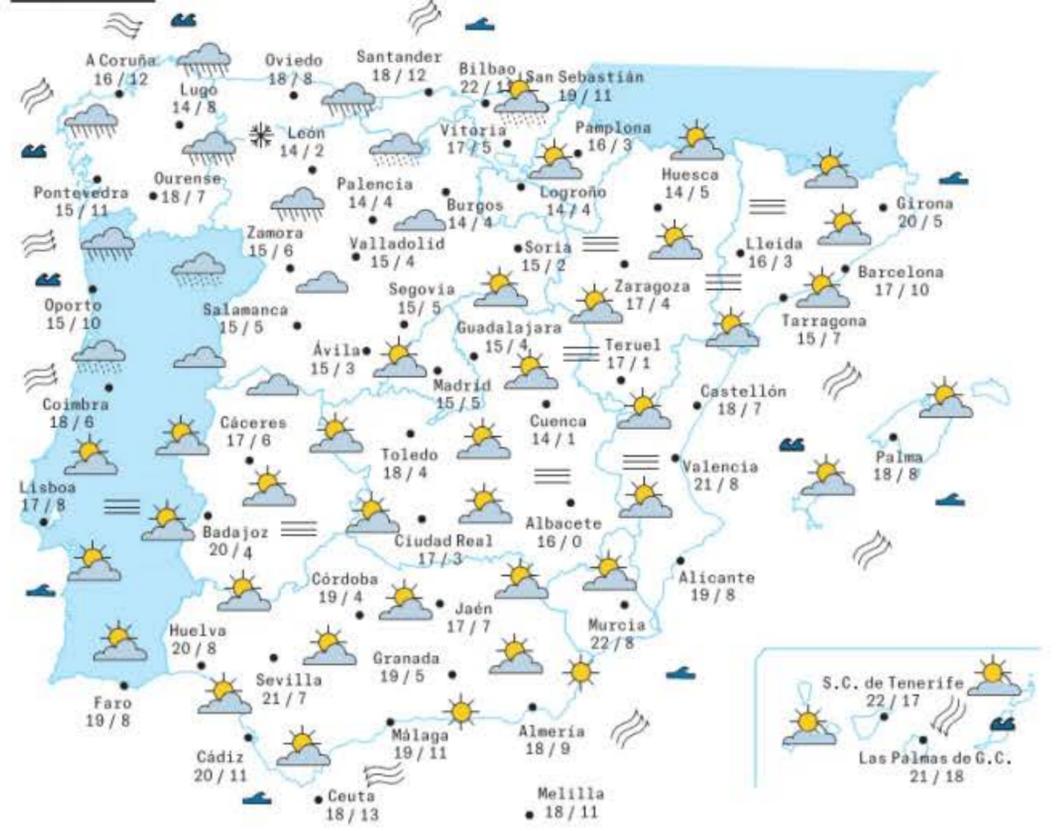
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 9 | 2 | 1 | 5 | 4 | 8 | 3 | 6 |
| 5 | 8 | 1 | 6 | 9 | 3 | 7 | 4 | 2 |
| 4 | 6 | 3 | 2 | 8 | 7 | 9 | 1 | 5 |
| 1 | 2 | 6 | 8 | 4 | 5 | 3 | 9 | 7 |
| 3 | 7 | 8 | 9 | 6 | 1 | 2 | 5 | 4 |
| 9 | 4 | 5 | 3 | 7 | 2 | 1 | 6 | 8 |
| 8 | 1 | 7 | 5 | 3 | 6 | 4 | 2 | 9 |
| 6 | 3 | 4 | 7 | 2 | 9 | 5 | 8 | 1 |
| 2 | 5 | 9 | 4 | 1 | 8 | 6 | 7 | 3 |

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

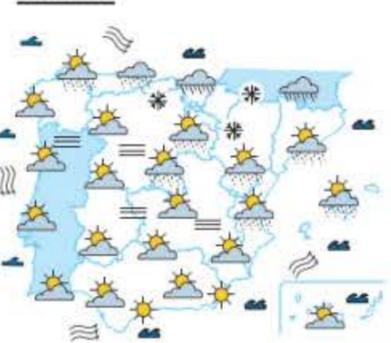
España hoy



Precipitaciones abundantes y descenso térmico en el noroeste peninsular

Un sistema frontal provocará un aumento de la nubosidad en el noroeste peninsular y precipitaciones abundantes en Galicia que irán extendiéndose hacia el noroeste de Castilla y León y el Cantábrico, llegando al final del día al País Vasco. Poco nuboso por la mañana en el sur de Valencia, Murcia y Andalucía oriental. Aumento de la nubosidad por la tarde en La Rioja, Navarra y Pirineo occidental, con algunos chubascos en el resto de Castilla y León. Nubes altas en el resto de la Península y Baleares, más abundantes en el norte y el oeste. Poco nuboso en Canarias. Cota de hielo y nieve, entre 1.500 y 1.600 metros en la cordillera Cantábrica. Nieblas. Viento fuerte del oeste en Galicia y oeste de Asturias. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|--------|-----------|---------|---------|---------|---------|----------|
| MAÑANA | REGULAR | REGULAR | REGULAR | REGULAR | REGULAR | REGULAR |
| TARDE | REGULAR | REGULAR | REGULAR | REGULAR | REGULAR | REGULAR |
| NOCHE | REGULAR | REGULAR | REGULAR | REGULAR | REGULAR | REGULAR |

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|------------------|-----------|--------|--------|--------|---------|----------|
| MÁXIMA | 17 | 22 | 15 | 19 | 21 | 21 |
| PROMEDIO MÁXIMAS | 12,3 | 14,6 | 13,4 | 17,5 | 18,7 | 16,7 |
| MÍNIMA | 10 | 11 | 5 | 11 | 7 | 8 |
| PROMEDIO MÍNIMAS | 5,8 | 5,8 | 3,9 | 8,2 | 6,8 | 7,8 |

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

| | ÚLTIMA | LA SEMANA PASADA | HACE UN AÑO | HACE 10 AÑOS | NIVEL SEGURO |
|--|--------|------------------|-------------|--------------|--------------|
| | 427,78 | 427,67 | 424,55 | 400,43 | 350 |

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

19 40 42 49 50
Nº CLAVE 5

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

2 7 34 36 41 49
C15 R9

SUELDAZO DEL DOMINGO

86330 SERIE 044

TRÍPLEX DE LA ONCE

944

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1 5 11 12 13 24
28 32 35 40 46 47
48 56 60 62 65 70
71 79

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

Fracasados

El viernes se estrenó en plataformas mi primer largometraje. No les voy a decir ni el título, porque yo he venido aquí a hablar del fracaso. "Fracasa otra vez, fracasa mejor", escribió Samuel Beckett. Los "emprendedores", que no entienden nunca nada, salvo las cuentas, creen que la frase es literal. Hay que ser muy tonto para pensar que hay que fracasar "mejor". La dicotomía entre éxito y fracaso es, *per se*, tramposa. La sensación de éxito la desconozco. La de fracaso, por el contrario, la conozco bien. Es ese tufo que se te pega como el olor avinagrado se les pega a los mendigos. Hace que la gente haga como que no te ve. Que no te respondan los men-

sajes y que se les olvide (¡ups!) promocionar aquello en lo que han trabajado o en lo que han puesto dinero ajeno. El hedor del fracaso se huele incluso si no pasas por delante. Es especialmente perceptible en estrenos y fiestas de alto copete. Por allí anda ese director al que antes le iba bien: hagamos como que no le vemos. Ese actor que anteaer era portada y que hoy pide a ver si le puedes dar un personaje de una frase.

El sambenito del fracaso te lo cuelgan otros, pero eres tú quien se lo cree. Fracasar es un fastidio, pero al mismo tiempo es una gran suerte: descubres quién merece la pena. Cuando se anunció la película de marras, en los estrenos me saludaba



Leonor Watling, en *Anatema*.

gente que yo no sabía ni que me conocía. Cualquier cosa que dijera les hacía gracia. El miércoles pasado fui a un estreno y para algunas de esas personas fui invi-

sible, como era de esperar y, por qué no decirlo, también de agradecer.

Fracasas (no importa el sector) cuando caes en la zanja que otros cavaron para ti, pero entonces llega la gente que no tiene nada que ganar y te saca de ahí, te escucha, te acompaña y la zanja se convierte en otra estúpida trampa de Pierre Nodoyuna. Esto que he aprendido se lo dedico a ustedes, con amor y sordidez. Le decía hace unos días a un amigo que me fio antes de un terrorista que de una criatura del *photocall*. Ay de ellos el día que a alguien se le caliente la boca, porque les caerá encima toda la mierda que han excretado a lo largo de los años. Y eso, en la vida, es el verdadero fracaso. Lo demás, morralla coyuntural.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

| La 1 | La 2 | Antena 3 | Cuatro | Telecinco | La Sexta | Movistar Plus+ | DMAX |
|--|---|--|--|---|--|---|--|
| <p>6.00 Telediario matinal. 7.50 La hora de la 1. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. ■ 10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera. ■ 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Extra mañaneros. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.40 Deportes. ■ 15.45 Informativo territorial. ■ 16.10 El tiempo TVE. ■ 16.20 Salón de té La Moderna. Cañete se desespera ante la falta de noticias de Quico. (12). ■ 17.35 La promesa. Manuel se enfrenta a su madre, que no niega su rechazo por Jana y por el hijo que espera. (12). ■ 18.35 Valle salvaje. (16). ■ 19.30 El cazador. ■ 20.30 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.35 Deportes. ■ 21.40 La revuelta. Presentado por David Broncano. (12). ■ 22.50 Bake Off: Famosos al Horno. Los famosos hornean algo salado. Y replican la tarta preferida de Eva Arguiñano. ■ 1.20 Comerse el mundo. 'Nueva Orleans'. ■ 2.15 La noche en 24h.</p> | <p>6.00 La aventura del saber. ■ 6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés online TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.40 Arqueomanía. ■ 8.10 Defender a la familia. (7). ■ 9.00 El escarabajo verde. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 10.55 Érase una vez en Tsavo. ■ 11.45 Culturas 2. ■ 12.15 Ciencia Maps. (12). ■ 12.35 Mi familia en la mochila. Family Run. ■ 13.05 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. ■ 13.55 Las recetas de Julie. ■ 14.50 El Panteón de Roma: una megaestructura antigua. ■ 15.40 Saber y ganar. ■ 16.25 Garajonay. El bosque primigenio de Europa. ■ 17.15 Serengeti. (7). ■ 18.10 Cine. 'Texas Tren'. ■ 19.40 El universo. 'El corazón de las tinieblas. Agujeros negros'. (12). ■ 20.35 Un país mágico. ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Cine. 'El Padrino II'. La saga de los Corleone continúa, en este caso tratando la elección de Michael Corleone como jefe de los negocios familiares. (18). ■ 1.15 Pelotas. 'Extraño descubrimiento'. (18).</p> | <p>6.00 Remescar cosmética al instante. ■ 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates. ■ 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias Antena 3. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Sueños de libertad. Begoña y Damián, entre la espada y la pared por el chantaje de Jesús: si se va de la casa, no volverán a ver a Julia. Mientras tanto, María trata de conseguir que Andrés la perdona. ■ 17.00 Y ahora, Sonsoles. ■ 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias Antena 3. ■ 21.30 Deportes Antena 3. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero. 'Azúcar Moreno'. (7). ■ 22.45 Renacer. Bahar y Çağla quedan con una abogada para abordar el tema del divorcio. Por su parte, Nevra está buscando a un tal Ali porque cree que le debe una disculpa. (12). ■ 2.15 Sportium Game Show. (18).</p> | <p>6.45 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Love Shopping TV. ■ 7.30 ¡Toma salami! ■ 7.55 Alerta Cobra. 'Operación Job', 'Resaca' y 'La au-pair'. (12). ■ 10.30 En boca de todos. ■ 14.00 Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). ■ 15.15 El Tiempo Cuatro. ■ 15.30 Todo es mentira. ■ 18.30 Lo sabe, no lo sabe. Días antes de que el presentador y aventurero Jesús Calleja lleve a cabo el hito sin precedentes de convertirse en el tercer español de la historia en viajar al espacio, el programa rendirá homenaje al intrépido explorador leonés. ■ 20.00 Noticias Cuatro noche. ■ 20.45 ElDesmarque Cuatro. (7). ■ 20.55 El Tiempo Cuatro. ■ 21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (7). ■ 22.50 Calleja en el espacio. Explora los orígenes de su apasionado interés por el espacio y la astronomía y detalla algunas de sus experiencias más destacadas de su vida como explorador. (16). ■ 0.40 Calleja en el espacio. (16).</p> | <p>6.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. ■ 9.00 El programa de Ana Rosa. Ana Rosa Quintana entrevista en el plató a Alberto Núñez Feijóo, presidente del Partido Popular. ■ 12.15 Vamos a ver. Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad. ■ 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.35 Eldesmarque Telecinco. ■ 15.45 El Tiempo Telecinco. ■ 15.50 TardeAR. (16). ■ 18.30 El diario de Jorge. ■ 20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■ 21.00 Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. ■ 21.35 Eldesmarque Telecinco. ■ 21.45 El Tiempo Telecinco. ■ 22.00 La isla de las tentaciones 8. Tras los intensos momentos en y la confrontación con Sthefany frente al espejo, Tadeo parece estar atravesando un momento difícil en Villa Montaña. ■ 0.50 Caiga quien caiga.</p> | <p>6.00 VentaPrime. ■ 6.45 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Previo Aruser@s. ■ 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. ■ 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). ■ 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol. ■ 15.20 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). ■ 17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.30 El intermedio. ■ 22.45 Cine. 'La cocina del infierno'. Las mujeres de los gánsters de Hell's Kitchen en el Nueva York de los años 70, retoman los negocios de sus maridos después de que estos sean enviados a prisión. (16). ■ 1.00 Cine. 'La esposa perfecta'. El doctor Steward es un atractivo médico divorciado que se casa con una bella mujer, aparentemente perfecta. Pero ésta esconde otras intenciones para su marido. (7).</p> | <p>6.25 Cristina García Rodero. La mirada oculta. ■ 7.35 Cómo se hizo Planeta Tierra III. 'Cómo se hizo Océanos'. ■ 7.45 Supernormal. 'Bola de partido' y 'Santo remedio'. ■ 8.50 Tsunami: la ola que conmocionó al mundo. ■ 10.25 Vuelo SQ321: tragedia en el aire. ■ 11.15 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■ 12.35 No tenéis ni **** idea Luis Enrique. 'Que empiece el show', 'C'est catastrophique' y 'Xana'. ■ 14.35 Ilustres ignorantes. 'San Valentín'. ■ 15.10 Cine. 'Una mente maravillosa'. ■ 17.25 Cine. 'Corrupción en Miami'. Ricardo Tubbs y Sonny Crockett deben averiguar el paradero de Arcángel de Jesús Montoya, el líder de una banda de traficantes de droga. ■ 19.25 Los oligarcas rusos del petróleo. 'Al servicio de la guerra'. ■ 20.30 Cómo no te voy a querer. 'Si me haces feliz'. ■ 21.00 El día después. ■ 22.00 Leo talks. 'Infancia Letal'. ■ 22.30 Una verdad a medias. ■ 0.05 Matlock. 'Dieciséis pasos'. ■ 0.50 Elsbeth. ■</p> | <p>6.00 091. 'Alerta Policía'. ■ 7.30 ¿Cómo lo hacen? 'Ópalo/Aviones acrobáticos/Turrón', 'Azafrán/Carreteras heladas/Shelby' y 'Papel higiénico/Absenta/Pelotas de críquet'. ■ 8.36 Aventura en pelotas. 'Sorprendidos' y 'Amor a primera vista'. ■ 10.56 Drenar los océanos. 'Los secretos del Lago Ness' y 'La historia secreta de Londres'. (7). ■ 12.31 Alienígenas. (7). ■ 14.06 Expedición al pasado. 'Descifrando el Secreto'. Un arqueólogo viaja por todo el mundo en busca de objetos desconocidos y desaparecidos de toda la historia. (7). ■ 15.02 La fiebre del oro. ■ 17.47 La fiebre del oro. Australia. (7). ■ 19.38 Joyas sobre ruedas. 'Ford Fiesta XR2' y 'Porsche 911 Targa (1ª parte)'. ■ 21.30 ¿Cómo lo hacen? ■ 22.30 Pekín Express. ■ Objetivo Angkor. El cansancio empieza a afectar y provoca los primeros roces. Llega la bandera negra: el destino de los aventureros puede cambiar en el último momento. (7). ■ 23.55 Misterios con Lorenzo Fernández Bueno. (12). ■ 1.49 Enigmas de Egipto. ■ 3.24 Strangest Things.</p> |

Más facilidades, menos emisiones.

Con nuestro servicio Naturzero, podrás calcular las emisiones de CO₂ de tu negocio y reducir las o compensarlas.

Naturgy

naturgy.com





Pepe Lorente, en Villanueva del Pardillo (Madrid) el martes. SAMUEL SÁNCHEZ

MÓNICA CEBERIO BELAZA
Madrid

La estrella azul tiene un efecto misterioso. Esta película sencilla y sutil se queda dentro y no te suelta, dejando detrás un cierto estado de ánimo. Como si el ruido de alrededor molestara más que nunca. Su protagonista, Pepe Lorente (Zaragoza, 44 años), analiza el impresionante recorrido de una obra que le ha cambiado la vida y con la que ha ganado un Goya.

P. ¿Qué es siendo un actor revelación con 44 años?

R. Este premio ha llegado en un buen momento: porque es cuando ha sucedido, lo he recibido tranquilo y ha sido con esta película tan maravillosa.

P. ¿Qué es *La estrella azul*?

R. Una película que habla sobre un personaje que busca, que hace un viaje físico para intentar caminar hacia la luz. Es una historia entre el mundo material y lo espiritual con algo intangible que tiene que ver con salir del ruido que nos rodea para buscar la esencia, los sueños, la vocación, el amor.

P. ¿Esperaban esta conexión con el público?

R. Nunca sabes. Fue un rodaje muy largo, complicado, pasamos muchas penurias, una pandemia, la devaluación del peso argentino... pero fue también mágico. En cada

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“La gente necesita huir de la oscuridad y buscar la luz”

Pepe Lorente

Actor

“El guion de ‘La estrella azul’ era lo más hermoso que había leído nunca”

escena buscábamos la pepita de oro y eso se nota. Estamos en unos tiempos tan locos que la gente necesita huir de la oscuridad y buscar la luz.

P. La película les ha llevado a dar charlas, más de 30 conciertos, les escriben espectadores de medio mundo...

R. Es emocionante y sorprendente. Nos mandan dibujos de niños, nos escriben adolescentes, ancianos, gente con problemas de salud mental. Es curioso que una obra que gira en torno a la introspección conecte con un público tan amplio. Muchos me han dicho: “He vuelto a la carpintería, otra vez toco la guitarra, he llamado a mi hermano después de años sin hablarnos”.

P. ¿Por qué quiso interpretar a Mauricio Aznar?

R. El proceso ha sido muy largo. Cuando [el director] Javier Macipe tenía 18 años y estudiaba cine conoció a la madre de Mauricio, un músico de la Zaragoza de los noventa que murió muy joven. Ella le pidió que hiciera una película. Años más tarde escribió el guion, que llegó a mis manos. Era lo más hermoso que había leído nunca, pero no pensé que podía interpretarlo porque no me parecía nada a Mauricio. Años después, cuando Javier había visto a más de 600 actores, se acordó de mí, me presenté a las pruebas y me cambió la vida.

P. Usted no sabía tocar la guitarra.

R. Ni me parecía a Mauricio ni tocaba. Y la música de la película iba a ser en directo. Era un triple salto mortal. Sentí terror. Cuando su madre, después de ver la película, me dijo que había visto ahí a su hijo, sentí una enorme paz.

P. ¿Qué le ha aportado este papel?

R. Me puso al límite. Perdí 17 kilos. Aprendí a tocar la guitarra. A cantar. Cuando logras subir montañas así te das cuenta de que eres capaz de hacer muchas cosas que no creías posibles.

P. Tanto Macipe como usted hicieron largos viajes a Argentina recreando el de Mauricio. ¿Qué encontró?

R. Llegué a un mundo muy humilde donde la música es el centro de la vida. Todos cantan, bailan, inventan canciones. Y se dedican tiempo. La gente recordaba perfectamente a Mauricio. Me decían que se quedaba horas de pie, con su camisa blanca, en silencio, como si buscara algo importante.

P. ¿Fue un ganador o un perdedor?

R. No consiguió posición social, ni mucho dinero, ni fama. Y murió joven y en circunstancias trágicas. Pero para mí representa al artista auténtico.

P. ¿Qué es la autenticidad?

R. Buscar tu voz aunque no encaje con los parámetros del éxito. Mirar dentro de ti y comprometerte con tus necesidades más profundas.

P. ¿Dónde está la estrella azul?

R. En perseguir los caminos propios. Todos tenemos uno.

LUIS
GARCÍA MONTERO

Muchas perdices

Entre Granada y Madrid, entre Madrid y Granada, llevo muchos años pasando junto a Santa Cruz de Mudela. Ahora leo el libro de Julián Casanova sobre Franco (Crítica, 2025) y me entero de que el 18 de octubre de 1959 el caudillo protagonizó en estas tierras una cacería en la que se mataron 4.608 perdices. La afición por matar fue una característica de nuestro dictador desde que se hizo experto militar en la guerra de África hasta que se despidió de la vida en 1975 con una sentencia a muerte de cinco condenados. Julián Casanova no escribe opiniones. La labor de un historiador es estudiar los hechos. Según ha defendido siempre, esa es la diferencia necesaria entre los historiadores y los novelistas que imaginan sentimientos en sus personajes. Así debe ser. Pero en este libro el historiador acude a la energía narrativa de los novelistas para contar la historia. Escribe y atrapa, le interesa llegar a las generaciones más jóvenes, contarles la crueldad y las desigualdades que definen la vida bajo una dictadura. No es un libro para profesionales, sino para lectores.

Hacer memoria no sólo sirve para recordar el pasado, sino para entender las mentiras de nuestro presente. Cuando el general Vigón, por mandato de Mola, ordenó a los aviadores nazis y fascistas destruir Gerónima, la propaganda de Franco lanzó la mentira de que la matanza era obra de los rojos. Dos días después, un periodista de *The Times* llamado George Steer contó la verdad. Bulos han existido siempre. El problema es que ahora la fuerza de los bulos se multiplica en las redes sociales hasta cancelar la información veraz. Por eso hace falta contar la historia. Las mentiras con las que Franco navegó para mantener su poder entre Hitler, Churchill, Eisenhower y Nixon ayudan a comprender el papel de los bulos en las relaciones internacionales. Julián Casanova no habla de Trump, pero nos ayuda a comprender el trumpismo. Franco protagonizó 375 grandes acontecimientos en el Nodo. Luego llegó Fraga e inauguró el pantano de la televisión.

EL PAÍS | Exprés

Tu tiempo

→ **importa**

→ Ponte al día con **EL PAÍS EXPRES** desde nuestra web y app.

→ Una selección de las noticias más relevantes del momento, diseñadas para que te enteres de lo que está ocurriendo de una manera **fácil, rápida y gratuita.**

EL PAÍS